



X Colóquio Nacional Representações de Gênero e de Sexualidades

IV Seminário Nacional de Psicologia e Crítica da Cultura

A IDEALIZAÇÃO DO FEMININO “NORTISTA” NAS PÁGIDA REVISTA PRA VOCÊ.

Ewennye Rhoze Augusto Lima
Universidade Federal de Campina Grande

Professor Orientador: Ms. Elton John da Silva Farias
Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Esta Comunicação Oral objetiva apresentar como a cidade do Recife, capital do estado de Pernambuco, tornou-se um referencial de modernidade no início do século XX. Devido à reforma urbana ocorrida, semelhante às de cidades europeias como Paris, o Recife foi alvo de uma modernização dos costumes, tendo sido receptáculo de discursos de modernidade advindos da Europa e dos Estados Unidos que motivavam a transformação de um jeito tradicional de ser a uma “efervescência” social da inovação, do inusitado, dos aparatos modernos. Neste contexto surge, em fevereiro de 1930, o periódico P’ra Você, que publicou matérias sobre vida social, cultura, moda, arte e literatura todas com o intento de apresentar à sociedade recifense as últimas novidades referentes a estes aspectos culturais. A metodologia da pesquisa utiliza as fontes enquanto representações de uma realidade específica (no caso, as construções identitárias femininas e as elites recifenses na década de 1930) que se facetam em múltiplos sentidos para o público leitor da revista. O objetivo desta pesquisa, portanto, é investigar como a P’ra Você apresenta uma imagem feminina “ideal” a partir da indumentária e dos estereótipos retratados em suas páginas, projetando, desta feita, um rosto para a tida “mulher moderna” no Recife, ao passo que se torne possível compreender certas mudanças cotidianas e de costumes nas práticas do “bem vestir”, na década de 1930.

Palavras-Chave: Feminino. Estereótipo. Revista.