

Este trabalho tem o objetivo de investigar, a partir da literatura contemporânea, a questão de gênero. Então, para estudar esta problemática atual tomamos o romance *En finir avec Eddy Belleugueule* (2014) do autor francês Édouard Louis. A narrativa autobiográfica conta a luta subjetiva diária de Eddy contra a violência a ele dirigida em todos os espaços – casa, rua, escola, praça – por onde circula em um pequeno vilarejo localizado ao norte da França. Por se tratar de uma investigação de base qualitativa, nossa referência para análise é o paradigma indiciário, tendo em vista que esta metodologia não busca realizar generalizações, tampouco trazer respostas exatas a partir dos dados obtidos. Ao contrário, a investigação se dá pelo trabalho com o cotejamento de todos os indícios encontrados no contexto social pesquisado para buscar um aprofundamento do tema estudado. Deste modo, buscamos discutir essa narrativa literária e compreender questões relativas à linguagem, signo e ideologia, conceitos discutidos a partir da filosofia da linguagem. Ao final da narrativa, podemos concluir que quando Eddy se assume como diferente (gay), ele compreende as relações entre espaços sociais, cultura, gênero e identidade.

