

O USO DA LOUSA DIGITAL COMO FERRAMENTA DE ENSINO

Jóbson Hugo de Sousa Soares; Albérico Canário de Souza Teixeira; Elthon John Rodrigues Teixeira; Emanuel Gomes Lourenço.

*(Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN, Campus Ceará Mirim – RN, Brasil.
jobson.soares@ifrn.edu.br)*

*(Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN, Campus Ceará Mirim – RN, Brasil.
alberico.canario@ifrn.edu.br)*

*(Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN, Campus Ceará Mirim – RN, Brasil.
elthon.medeiros@ifrn.edu.br)*

*(Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN, Campus Ceará Mirim – RN, Brasil.
emanuel.lourenco@ifrn.edu.br)*

INTRODUÇÃO

O Instituto Federal do Rio Grande do Norte, Campus Natal Central, possui, hoje, dez lousas digitais, no entanto, a maioria dos professores desconhece a existência desse material tecnológico tão rico, diga-se de passagem, e que possui um alto custo de investimento. Adiciona-se que, até mesmo os professores sabedores da disponibilidade desse recurso têm, predominante, falta de preparo para manusear a lousa.

A partir dessa causa, foram pensados e fundamentados argumentos que validam a utilização da lousa digital como suporte das aulas do semestre acadêmico regular, além da possibilidade de socialização com a comunidade docente da instituição, facilitando a interação entre professores e alunos, principalmente nos conteúdos de geometria plana e espacial, que necessitam de figuras que nem sempre ficam claras ao serem desenhadas nos tradicionais quadros.

A lousa digital possui várias vantagens, e uma delas é destaque: é um equipamento tecnológico que os alunos desta época estão habituados, já que vivem conectados com notebooks, tablets, smartphones, etc. Assim, é trazido para a sala de aula algo que já está inserido ao mundo e que busca incrementar a tradicional didática que utiliza, apenas, o quadro, pincel e o livro didático, que, por ventura, estejam atenuando alternativas mais práticas e objetivas, como as opções relacionadas ao uso da tecnologia. Essa maneira pode auxiliar em vários aspectos, a fim de aumentar o nível de aprendizagem em um sistema de interação possivelmente nunca visto pelos alunos - o que por si só já pode prender a atenção e gerar maior comprometimento por parte dos estudantes.

Vale salientar que a Lousa Digital não é a solução para todos os problemas de aprendizagem do ensino básico, contudo, mostra-se ser uma ferramenta atual que pode ajudar aos interessados a expandir a dinâmica de suas aulas.

Buscar novas metodologias para o ensino, utilizando uma ferramenta tecnológica que é nova para a instituição e que nem todos os docentes possuem acesso, até por desconhecimento ou falta de preparo, apesar de ter sido conquistada por um alto custo, é de extrema importância a motivação de seu uso, haja vista suas várias vantagens frente às formas de ensino. Dessa maneira, tanto os servidores como os discentes podem usufruir da Lousa, com o intento de modernizar as aulas e gerar maior interação na prática, o que pode justificar até o investimento nas lousas.

METODOLOGIA

Utilizando as novas tecnologias como uma aliada na sala de aula, e, mais especificamente, empregando a lousa digital como uma ferramenta facilitadora de forma a auxiliar a equipe docente, consolida-se, ainda mais, a conexão entre professor e aluno, expandindo, também, a percepção espacial, tal qual atesta Gravina (2001, apud SOUZA, 2015, p. 34): através do computador, é possível construir simulações sobre os objetos, modificando seu formato, diminuindo ou acrescentando suas medidas. Ao construir uma determinada figura espacial ou plana com o uso de um software de geometria dinâmica, o aluno poderá fazer inúmeras experimentações com ela e sobre ela, o que é impossível com o uso do quadro negro ou do caderno.

Como vemos, operando a lousa digital, o aluno pode, de maneira palpável, compreender melhor propriedades e ideias relacionadas ao ensino de geometria que, reconhecidamente, é um conteúdo que causa dificuldade para os alunos. De acordo com NAKASHIMA (2006) “A evolução da tecnologia se caracteriza pela crescente velocidade e constante atualização das informações. A cada dia, inventores e cientistas dedicam seu tempo na criação de objetos inovadores que visam facilitar a vida do ser humano...”

É evidente que se já se temos recursos na instituição, não os utilizar como forma facilitadora de interação entre o professor e o aluno - maneira favorável a estabelecer melhoria no nível de aprendizado dos alunos -, é uma lástima, e comprova ausência de boa administração e empenho, embora seja necessária a capacitação de parte dos docentes.

Levy (1999, apud SOUZA, 2015, p. 25) relata que a formação do professor deve acontecer de forma a abranger a adaptação de nossas escolas à evolução do mundo, das tecnologias e dos estilos de vida que nos requer maior flexibilidade e criatividade. Ou seja, é necessário usar a criatividade, aproveitando um mecanismo já presente na instituição e fazer valer o investimento que foi efetuado.

NAKASHIMA (2006) comenta sobre a importância da Lousa digital:

Outro fator relevante é a sua semelhança com a lousa tradicional, com o diferencial de possuir vários recursos que permitem a interação com o conteúdo abordado pelo professor. Com isso, criam-se novas possibilidades criativas tanto para o professor, como para o aluno, principalmente ao utilizarmos materiais disponíveis na galeria de imagens multimídia e arquivos Flash.

RIBEIRO (2015) fala sobre a importância de os professores estarem preparados para usar a lousa digital:

Mas o que irá fazer a diferença na inserção da Lousa Digital e outras TIC na educação é a forma como o professor faz uso desses recursos. Somente inserir a Lousa Digital no ambiente escolar não será o suficiente. O uso diferenciado das Lousas Digitais exige domínio e conhecimento, tanto pedagógico quanto técnico. O professor deve assumir um novo perfil ao entender que o aluno, na atualidade, tem acesso a diversos recursos tecnológicos para construir o conhecimento e que isso, se utilizado de forma adequada, pode potencializar os processos de ensino e aprendizagem.

Desta forma, com o suporte da Lousa Digital, é possível auxiliar todos os professores interessados em conhecer um recurso metodológico e tecnológico que pode ser um forte aliado nas técnicas de ensino e aprendizagem, transformando a sala de aula em um ambiente de interação mais científico, formando alunos ainda mais envolvidos e comprometidos. Em suma, entende-se que elaborar aulas utilizando a Lousa Digital de modo a se aliar com a tecnologia, inovando aulas diferentes do que fazemos habitualmente, além de socializar com os colegas da instituição, através de minicursos com o uso da Lousa, é de extremo valor, haja vista as perspectivas de aguçar a criatividade, gerando maior compreensão e assimilação de

diversos conteúdos para os alunos, facilitando sua inserção.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Em função do levantamento de materiais e a realização de suas leituras, foi possível entrar em contato e se habituar com as lousas digitais e perceber seus benefícios, sobretudo, a necessidade de utilizá-las, já que não está sendo estabelecida uma ideia de contratação ou compra de ferramentas para extensão e aplicação dessa oferta, uma vez que a possibilidade de suporte dado através das lousas já é existente, pois há a disponibilidade de diversos instrumentos desse porte no Instituto Federal.

Com enfoque para a disciplina de Matemática, estão sendo conceituadas e determinadas mais informações a respeito da lousa digital, desde o seu manuseio à concretização e apresentação de aulas utilizando essa eficiente alternativa metodológica de aprendizagem.

A tecnologia audiovisual permite uma interação mais dinâmica, não baseada somente na oralidade e na escrita, deixando mais possível as práticas dos estudantes – eles mesmos podem ser produtores de informações, aumentando, ainda mais, a relação e compreensão de conteúdos relacionados à matéria e abertura de várias portas para idealização de formas e modelos de aulas que possam desencadear ainda mais o instinto apreciador e conhecedor dos estudantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em suma, há contribuição para um melhor entendimento sobre uma nova alternativa metodológica de ensino, tratando-se de um equipamento inovador no âmbito acadêmico, e que traz inúmeros benefícios. Para consolidar ainda mais as perspectivas do uso das Lousas Digitais Interativas (LDI), é necessário visualizar o quanto os jovens da atualidade estão envolvidos com equipamentos eletrônicos, principalmente com o computador e smartphones.

Dessa forma, as tecnologias devem ser usufruídas pelas instituições de ensino, a fim de impulsionar o conhecimento e, de quebra, encontrar formas de explorar outras tecnologias direcionadas a ampliação do aprendizado.

Em função de diversas mudanças, a escola deve identificar a evolução, e torná-la como forte aliada. As LDI podem ter amplo resultado na formação dos professores, além de surgir como instrumento de apresentação de diversos conteúdos, gerando participação direta dos alunos, além de um aprendizado visual de maior impacto, devido ao seu princípio essencial: a utilização através de um simples toque, o que gera maior interação daquelas pessoas que a utilizam. Contudo, é válido salientar a necessidade de compromisso por parte dos professores, pois esse fator irá proporcionar resultados ainda mais diferentes e positivos, visto que, nessas circunstâncias, a criatividade do docente é um aspecto intrínseco. Essa proposta tem o papel de potencializar o processo pedagógico, propiciando a construção de metodologias de ensino motivadoras.

Resumidamente, apesar de ser a maior área de estudo de nossa equipe pesquisadora, a escolha do ensino de matemática de forma motivadora e diferentemente introdutória como proposta de ampliar o acesso à informação e entendimento dos alunos, utilizando a linguagem audiovisual, surgiu da abertura de um leque de possibilidades envolvendo a execução e resolução de problemas voltados à área da matemática, tudo em função do acessível auxílio, mesmo que pouco reconhecido e utilizado, das Lousas Digitais.

REFERÊNCIAS

NAKASHIMA, Rosária; AMARAL, Sérgio. *A Linguagem audiovisual da lousa digital interativa no contexto educacional*. Campinas – SP: ETD, 2006. v. 8, n.1, p. 33 - 48.

ALMEIDA, Kamila. *Lousas digitais ficam sem utilidade em escolas públicas por falta de treinamento dos professores*. 2014. Disponível em: <<https://goo.gl/rLyg9E>>. Acesso em: 7 de julho. 2017.

ALMEIDA, José; NETO, Pedro. *A lousa digital interativa: táticas e astúcias de professores consumidores de novas tecnologias*. Campinas – SP: ETD, 2016. v. 17, n.2, p. 394 - 413.

ANTONIO, José Carlos. *A Lousa Digital Interativa chegou! E agora?*. Professor Digital, SBO, 01 ago. 2012. Disponível em: <<https://goo.gl/ReRCnk>>. Acesso em: 8 de julho. 2017.

BASTOS, M. H. C. *Do quadro negro a Lousa Digital: A História de um dispositivo escolar*. São Paulo: Cadernos de História da Educação - Educação Brasileira e Cultura Escolar: Análise de Discursos e Práticas Educativas (séculos XIX e XX), 2005. 10 p.

OLIVEIRA, J. B. *O uso de tablets e o Geogebra como ferramentas auxiliaadoras no ensino da matemática*. In: Conferencia Latinoamericana de Geogebra, 1., 2012, Montevidéo. Anal. Montevidéo: ISBN, 2012. p. 405 -413.

MORAIS, G. M. S. *Novas Tecnologias no Contexto Escolar: Uso de novas tecnologias na escola descarta o deslumbramento tecnicista para impor-se como necessidade de democratização do conhecimento e do exercício da cidadania*. São Paulo: Papirus, 2000. 7 p.