

## O USO DE ANIME PARA O ENSINO DOS SENTIDOS NAS AULAS DE CIÊNCIAS NOS ANOS FINAIS

João Carlos Clemente da Silva <sup>1</sup>  
Rômulo Wesley Nascimento Silva <sup>2</sup>

### RESUMO

O uso de filmes pode ser aproveitado como estratégias de ensino para professores, associando os recursos disponibilizados pelos mesmos como potenciais educadores, como a expressão verbal, visual e gestual. Sabendo que os filmes animados fazem parte do cotidiano dos estudantes, o objetivo deste trabalho buscou utilizar um Anime para uma aula de Ciências da disciplina de estágio supervisionado do curso de Ciências Biológicas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. A metodologia baseou-se na construção de uma aula sobre os órgãos dos sentidos que foi aplicada em uma turma de 6<sup>o</sup> ano de uma escola pública do município de Pacatuba-Ce. Para isso, foi criada uma aula em sequência de slides abordando os sentidos do corpo humano, utilizando diversos personagens do Anime Naruto como forma de contextualizar o conteúdo. Os personagens associados aos respectivos sentidos foram: *Hinata Hyuga* (Visão), *Kiba Inuzuka* (Olfato), *Choji Akimichi* (Paladar), *Shikamaru Nara* (Tato), *Tayuya* (Audição). A proposta didática utilizada em sala de aula proporcionou um maior envolvimento dos estudantes com os assuntos abordados, possibilitando a autonomia dos estudantes frente a associação feita aos personagens com os sentidos. Logo, foi notório que a associação do cotidiano dos estudantes com o conteúdo teórico pode ser um aliado no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes satisfatoriamente. Espera-se que esse trabalho sirva de incentivo para que professores possam trazer recursos midiáticos para sua prática docente, possibilitando um maior envolvimento dos estudantes, despertando a autonomia e o olhar crítico.

**Palavras-chave:** Anime, Ensino de Ciências, Órgãos dos sentidos, Estágio Supervisionado.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, [joocarlosclmnt@gmail.com](mailto:joocarlosclmnt@gmail.com);

<sup>2</sup> Mestrando pelo Curso de Ensino em Biociências e Saúde do Instituto Oswaldo Cruz – IOC/FIOCRUZ, [romulowesley853@email.com](mailto:romulowesley853@email.com);