

## **A PRÁTICA DA PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS NO CONTEXTO ESCOLAR DA REDE PÚBLICA DE ENSINO**

Isis de Fatima Henrique Pontes Tavares  
Cleyton Silva de Oliveira

(Universidades Estadual da Paraíba, isistavarespb@gmail.)

Resumo Sabe-se que a escrita ainda é um grande desafio enfrentado pelos docentes e discentes, principalmente na rede pública de ensino, nesse trabalho identificamos que o trabalho direcionado para um gênero que circula em contextos em que os estudantes participam, reflete num resultado satisfatório na aquisição da escrita, atendendo dessa forma a uma perspectiva interacionista sociodiscursiva,

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) propõem um ensino que tenha como eixo norteador as quatro habilidades, fala, leitura, escrita e análise linguística. Por isso é importante que se utilize atividades contextualizadas, que propiciem ao aluno refletir sobre a organização da língua em seu uso efetivo, ou seja, estudá-la em seu funcionamento.

O nosso trabalho vai trazer o relato de experiência vivenciado na disciplina de Estágio Supervisionado II, em uma turma do nível fundamental 2, a partir de uma Sequência didática elaborada com base no modelo de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) em que de acordo com a teoria proposta por esses autores, ensinar a partir de uma sequência didática, consiste numa alternativa de sistematizar o ensino através de gêneros textuais, sobretudo, de conduzir o aluno a desenvolver as quatro habilidades, ouvir, falar, ler e escrever, adequando-as às situações comunicativas.

Palavras chave: Escrita, pcn, sequência didática

## Referências Bibliográficas

ARAÚJO, Denise Lino de. O que é (e como faz) sequência didática?. **Entre palavras**. Fortaleza, v.3, n.1, p. 322-334, jan./jul. 2013.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais** /Secretária de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1998.

COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição; SIMIONI, Claudete Aparecida. Sequência didática: uma proposta metodológica curricular e trabalho com os gêneros discursivos/textuais. In.: BARROS, Eliana Merlin Deganutti; RIOS-REGISTRO, Eliane Segati (orgs.). *Experiências com sequências didáticas de gêneros textuais*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, p.15 – 39.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: DOLZ, J; SCHNEUWLY, B; e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. [Tradução e organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro]. Campinas,SP: Mercado de Letras, 2004.

PERFEITO, A. M; COSTA-HUBES,T. C. **Gramática: (re) construção de conceitos teórico- metodológicos nos Livros didáticos**. Linguas &Letras, Cascavel, v 6, n 11,p 89-103, 2 sem. 2005.