

## **PROPOSTAS INTERDISCIPLINARES PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II**

Pollyanna Karollynne Barbosa da Silva;

*UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA*, karollynne18@hotmail.com

**Resumo:** O presente trabalho buscou conhecer propostas interdisciplinares que venham contribuir para a formação do aluno como autor do seu próprio texto, e como o uso de recursos extra literários podem trazer para a sala de aula esse dialogo entre disciplina de língua portuguesa e as ferramentas que podem ser utilizadas para incentivar a escrita, traçando assim uma proposta interdisciplinar entre a escrita e os recursos extra literários. Seus objetivos foram conhecer qual a proposta apresentada pelo professor de língua portuguesa a respeito do tema: interdisciplinaridade, e como a proposta de interdisciplinaridade através do uso de recursos extra literários podem contribuir para o desenvolvimento da escrita. Foi realizada uma pesquisa em uma instituição de ensino a fim de obter resultados a partir das experiências dos alunos com recursos trazidos pelo professor de língua portuguesa para a sala de aula, e como estas experiências contribuem para a aprendizagem e produção da escrita. A metodologia aplicada foi a da pesquisa qualitativa que busca obter resultados através da aplicação de questionários e análise de dados. O projeto teve como fundamentação teórica a visão da produção textual e como esta pode ser auxiliada pela inovação e dinamização do ensino da língua portuguesa. Foi possível concluir que a proposta interdisciplinar que adota recursos extra literários como ferramenta de auxilio no ensino da produção textual é produtiva, uma vez que os resultados obtidos foram positivos.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade, Extra literários, Autor, Escrita.

## INTRODUÇÃO

O objetivo específico do projeto de pesquisa foi conhecer como o uso destas propostas interdisciplinares podem contribuir para a formação do aluno como autor do seu próprio texto, e como o uso de recursos extra literários podem trazer para a sala de aula esse dialogo entre disciplina de língua portuguesa e as ferramentas que podem ser utilizadas para incentivar a escrita, traçando assim uma proposta interdisciplinar entre a escrita e os recursos extra literários dentro e fora da sala de aula.

Primeiramente foi realizada uma entrevista com o professor de uma turma a fim de verificar seus conhecimentos a cerca do tema, e qual a sua opinião a respeito do tema abordado, foi questionado se este professor faz uso de recursos extra literários como: jornais, revistas, gibis, filmes, laboratório de informática, biblioteca entre outros, para incentivar a produção textual na turma, foram levantados ainda questionamentos a respeito da existência possíveis dificuldades encontradas por este professor dentro não só da sala de aula, mas na instituição como um todo.

Em seguida, com a permissão do professor, foi aplicado um questionário aos alunos da turma, a fim de verificar como o professor faz uso desses recursos extra literários e qual o nível de satisfação da turma a respeito da proposta interdisciplinar que faz uso destes recursos para incentivar a produção textual.

Fazer uso da interdisciplinaridade na sala de aula, seja promovendo o diálogo entre as disciplinas ou utilizando recursos diversos do universo fora da sala de aula, pode levar estes alunos a despertar em sim o gosto pela produção textual, pode ainda melhorar suas práticas de leitura uma vez que serão apresentados diversos tipos de leituras a partir dos recursos utilizados, como por exemplo, a internet, que pode trazer os mais diversos tipos de textos.

A perspectiva interdisciplinar exige que o docente esteja bem preparado em relação à disciplina que ministra que possua o desejo de inovar, ser criativo e que esteja aberto ao novo. Isto beneficiará não só aluno que aprenderá mais e melhor diante da diversidade que a proposta de interdisciplinaridade traz, mas também o professor, pois na perspectiva interdisciplinar as práticas se revelam como um currículo vivo, permeado da alegria pela aprendizagem, e pelo gosto e desejo de aprender cada vez mais.

## METODOLÓGIA

Fundamentada no livro O Professor Pesquisador – Introdução à pesquisa qualitativa da autora Stella Maris Bortoni- Ricardo, foi escolhida como metodologia de desenvolvimento a pesquisa qualitativa.

Para iniciar sua pesquisa o pesquisador primeiramente deve definir seu objeto de pesquisa e elaborar teorias a respeito da organização social e cognitiva vivenciada em sala de aula, que é de fundamental importância para o desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. O professor pesquisador faz uso das impressões obtidas através das pesquisas para melhorar e aperfeiçoar suas práticas dentro da sala de aula.

“A pesquisa inicia-se com perguntas exploratórias sobre temas que podem constituir problemas de pesquisa.” (2008, p.49, BORTONI-RICARDO)

Após definir a técnica utilizada para a realização da pesquisa o primeiro passo foi escolher a instituição de apoio na qual seria idealizado o projeto de pesquisa, cuja foi escolhida devido ao fato de eu ter estudado nesta instituição durante todo o ensino fundamental II, e também devido a sua localização ser no mesmo bairro em que resido, o que facilitou a visita para a realização da pesquisa. Após ter escolhido a instituição foram tomadas as precauções legais e jurídicas, que foi a apresentação do documento que comprova a seriedade da pesquisa que esta sendo realizada por uma aluna da Universidade Federal da Paraíba, estudante do curso de Letras Português, deixando claro a todos os colaboradores quais serão os veículos de divulgação e também deixar claro que todos os dados e informações pessoais serão mantidos em sigilo.

Tendo tomado todas as precauções necessárias, foi iniciado o diálogo com o professor, no qual foram coletadas informações preliminares que possibilitaram o desenvolvimento do questionário aplicado a turma.

O questionário anexo a este relatório foi aplicado no dia 19 de abril de 2017, a 23 alunos presentes na turma em questão. Os quais foram analisados e a partir deles foi possível chegar a determinadas conclusões que serão colocadas na conclusão deste relatório.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com base na conversa preliminar junto ao professor de língua portuguesa, foi possível concluir que o mesmo encontra dificuldades na hora de explorar os recursos existentes na escola, como o laboratório de informática e a biblioteca, dentre os motivos estão a falta de manutenção dos mesmos, e também a insuficiência de espaço que atenda a demanda de todas as turmas, tendo assim que haver um agendamento prévio para uso desses recursos. Porém o professor não descartou seu empenho em trazer para sua turma recursos extra literários que possam implementar um diálogo entre a disciplina e os demais recursos possíveis. Afirmando assim que a proposta interdisciplinar que propõe o uso de recursos extra literários uma importante ferramenta na hora de praticar a escrita com seus alunos.

### **Com base no questionário aplicado foram obtidos os seguintes dados:**

- Dos 23 (vinte e três) questionários aplicados apenas 2 (dois) não foi preenchidos completamente.
- 100% dos questionários preenchidos apontaram que o professor de língua portuguesa da instituição selecionada costuma praticar propostas interdisciplinares a partir do uso de ferramentas extra literárias.
- 100% dos questionários preenchidos apontam que os alunos da turma em questão aprovam quando o professor utiliza recursos como: jornais, revistas, filmes e etc, para inferir o ensino da escrita textual.
- 100% dos questionários preenchidos apontam que os alunos sentem facilidade em aprender através dessas ferramentas propostas pelo conceito interdisciplinar, que visa inovar o ensino tradicional buscando em recursos existentes fora da sala de aula, porém ainda dentro das escolas ou até mesmo na casa do aluno, suporte para o ensino da escrita textual.

Assim a partir do conhecimento adquirido no aporte teórico deste projeto é possível concluir que o professor de língua portuguesa encontra nestes recursos citados uma importante ferramenta para o ensino contextualizado da escrita, ainda que seguindo o caminho teórico-metodológico, que segue o modelo “principal” da elaboração de um texto: introdução, desenvolvimento e conclusão. Fazer uso de recursos outros disponíveis dentro da escola incentiva a criatividade do aluno na hora de produzir um texto.

## CONCLUSÕES

Ao analisar os resultados finais da pesquisa realizada, foi possível concluir que o objetivo geral da pesquisa foi alcançado, pois foi verificado que o professor de língua portuguesa costuma utilizar ferramentas disponíveis na escola para dinamizar e inovar o ensino da escrita textual. O que atende ao critério de interdisciplinaridade da disciplina e os recursos extra literários utilizados.

O objetivo específico da pesquisa que buscava conhecer como o uso destas propostas interdisciplinares podem contribuir para a formação do aluno como autor do seu próprio texto, também foi atendido, uma vez que é possível inferir que o uso de recursos como laboratório de informática, biblioteca, sala de vídeo, revistas, jornais, gibis entre outros, facilitam o ensino da escrita por meio da “suavização” do conteúdo.

Para o aluno ter acesso a estes recursos facilita a aprendizagem e incentiva a criatividade na hora de praticar a escrita. É importante citar ainda que o incentivo da leitura seja de qualquer tipo de texto (jornal, gibi, matérias da internet...) desenvolve no aluno o perfil de leitor, o que mais uma vez facilitará o ensino da escrita textual.

Assim finalizo esta pesquisa com total satisfação dos dados obtidos, levando para minha formação profissional a certeza de que inovar é preciso, e que dinamizar o ensino em geral, seja com propostas interdisciplinares, seja por meio de projetos literários, jogo e gincanas, ou qualquer outro recurso que possa suavizar e inovar o modo de ensinar é e sempre será válido.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTUNES, Irandé. *Aula de Português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BORTONI, Ricardo , STELLA, Maris, *O professor Pesquisador: Introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

## ANEXOS

### QUESTIONÁRIO APLICADO

1- Faixa etária

10 anos a 12 anos ( )

13 anos a 15 anos ( )

16 anos ou mais ( )

2- Seu professor de Língua Portuguesa costuma levar você para praticar atividades fora da sala de aula?

SIM ( )

NÃO ( )

3- Caso a resposta da pergunta anterior seja sim, cite pelo menos uma dessas atividades: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- Dentro da sala de aula seu professor de Língua Portuguesa costuma utilizar recursos do tipo: jornais, revistas, gibis, dicionários, filmes?

SIM ( )

NÃO ( )

5- Você gosta quando o professor de Língua Portuguesa faz uso desses recursos? Porque?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6- Você acredita que o uso de recurso extra literários contribuem para a sua



II CONGRESSO  
BRASILEIRO SOBRE  
**LETRAMENTO** E  
**DIFICULDADES** DE  
**APRENDIZAGEM**

aprendizagem a respeito da produção textual? Explique.