



BLOGS: UM ESTÍMULO A LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NAS AULAS DE HISTÓRIA

Ricardo Rodrigues Nascimento

EEEF Professor Rangel (Sec. Estadual de Educação da Paraíba) – ricardo.ingapb@gmail.com

Resumo: Projeto executado em 2014 pelos alunos do 8º ano C e D da Escola Estadual de Ensino Fundamental Professor Rangel em Ingá – PB, com orientação do Prof. Ricardo Nascimento, realizou o resgate de lendas propagadas em Ingá – PB com o objetivo de valorizar o passado e manter viva a cultura da região. Bem como demonstrar a importância das Tecnologias de Informação e Comunicação na divulgação dos resultados. Com base na prática construtivista, os alunos realizaram entrevistas com moradores de sua comunidade, fazendo uso de gravadores e câmeras digitais para captação das lendas, que resultou no registro digital e criação de um blog para divulgação das mesmas.

INTRODUÇÃO

Propor um resgate histórico de lendas através dos pressupostos do ensino de História é possibilitar aos alunos através da perspectiva de uma Educação Histórica a possibilidade de ser um agente de sua própria formação tendo por base a sua experiência de vida, a qual contribui para a formação de uma consciência histórica.

Estimular esta consciência histórica é o grande desafio hoje em dia em sala de aula, uma vez que nos deparamos com alunos desmotivados de uma prática de leitura e escrita. Cabe ao professor elaborar meios que estimule o exercício desta prática. Partindo desta problemática, este projeto se apresenta com o objetivo de estimular à leitura e escrita através da produção textual para publicação em meios digitais, mas especificamente o blog. O blog é hoje uma ferramenta de fácil construção e acesso na internet, dando oportunidade para que o aluno passe da condição de usuário para a de produtor de informação.

Portanto enxergamos nesta ferramenta (blog) a possibilidade de um estímulo a leitura e produção textual, entendemos aqui que a leitura não se limitaria apenas a leitura de textos verbais, mas a de ampliar o sentido da leitura, para a leitura de uma imagem, de uma acontecimento, uma vez que a partir do estudo da história e dos fatos que envolve o entorno



III CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O

social desses alunos, eles se sintam mais estimulados a expressar sua opinião, seus anseios e sua consciência crítica diante da sociedade em que está inserido.

Toda a prática educativa no decurso desta experiência esteve centrada numa prática construtivista, em que o aluno se portou como construtor do conhecimento, desenvolvendo as atividades propostas, publicando documentos e contribuindo assim para alargar a base de conhecimentos, desenvolver hábitos de estudo, partilha e atitude ativa na construção do saber, competência essencial para a promoção da aprendizagem ao longo da vida.

Sendo assim este projeto tem em seus objetivos o intuito de sensibilizar os alunos da importância de se manter viva a cultura da região, de modo que a tradição cultural não fique perdida no tempo. Bem como a importância das ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação na divulgação dos resultados

METODOLOGIA

Durante o processo de aplicação do projeto professor desempenhou o papel de mediador com o intuito de orientar o processo de aprendizagem através de debates, pesquisa e reflexões relacionadas ao tema; os alunos foram os agentes de todo o processo da aprendizagem, através da construção do conhecimento por meio de entrevistas há pessoas idosas, as quais foram questionadas sobre as lendas que são de seu conhecimento.

A execução do projeto foi desenvolvida em três momentos, o primeiro através de palestras e debates, onde discutimos sobre Patrimônio histórico, cultura material e imaterial, folclore, cultura e cultura popular, e como resultado desta atividade construímos um conceito para cada um. Vencida esta parte passamos a discutir sobre lendas, quais as lendas que já tínhamos escutado as pessoas narrarem, para daí propormos o desafio de pesquisar as lendas da região, entrevistando pessoas idosas.

No segundo momento do projeto, nesta fase os alunos realizaram entrevistas e após a realização destas, os alunos narraram para toda turma as lendas que pesquisaram seguido da escrita desta lenda. Depois realizaram a correção ortográfica dos textos e digitação dos mesmos, para só assim posteriormente serem publicadas na Internet através do Blog.

No terceiro momento ocorreu um debate sobre os seguintes temas, “o que é um blog?”, os critérios para criação de um Blog, a importância da internet e o uso consciente da internet e seus recursos. Na sequência construímos um Blog para a publicação das lendas.



III CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Hoje em dia não se pode negar o papel de enorme importância que a escola tem na defesa, promoção, difusão e conhecimento das manifestações culturais populares. Entretanto, talvez não esteja da mesma maneira claro para muitos de nós a significativa contribuição que as manifestações culturais populares podem trazer para a escola.

Vale ressaltar que o fundamental papel da escola, e dos educadores em geral, na valorização da diversidade cultural com respeito e tolerância, no estímulo permanente à curiosidade pelas culturas e identidades tradicionais das comunidades locais, divulgando-as para que sejam conhecidas e reconhecidas na própria comunidade e na sociedade abrangente.

Na concepção deste projeto partimos do entendimento de que,

A cultura está contida em tudo e está entretida com tudo aquilo em que nós nos transformamos ao criarmos as nossas formas próprias (simbólicas e reflexivas) de convivemos uns com os outros, em e entre as nossas vidas. Vidas vividas, de um modo ou de outro, dentro de esferas e domínios de alguma vida social. (BRANDÃO, 2008, p.31)

Portanto ao resgatarmos lendas e crendices, temos a oportunidade de entrar em contato com temas que dizem respeito à condição humana vital e concreta, suas buscas, seus conflitos, seus paradoxos, e suas ambiguidades, identificadas a partir de tais narrações.

Partindo do pensamento de Maria Cecília Martins, sobre o desenvolvimento do conhecimento através das relações sociais, quando ela afirma que no,

“... pressuposto educacional atual, assume-se, também, que o conhecimento do indivíduo se nutre e se desenvolve no contexto em que atua, que seus saberes são recriados em seu fazer cotidiano, em interação com outros atores sociais e com os signos presentes na sociedade. Assume –se, além disso, que o indivíduo se constitui na totalidade das relações sociais, em espaços que permitam emergir vozes diversas, estimulando o respeito e o diálogo entre seres “únicos”. Considera-se ainda como base educativa, a possibilidade de os indivíduos encontrarem espaços e tempos para se constituírem, contínua e dinamicamente, mediante experiências múltiplas, podendo criar, por intermédio de ações, a vida em todas as suas manifestações.” (MARTINS, SD, p1)

Podemos assim compreender que através de situações do nosso cotidiano podemos crescer culturalmente e intelectualmente como indivíduos que estimulam o respeito e o diálogo. O estímulo e o respeito estará presente neste trabalho quando se busca esta interação como outros atores sociais como, por exemplo, familiares e idosos da comunidade, através do resgate das lendas.



III CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O

Sabendo-se que para o bom desempenho das atividades propostas deve-se desencadear situações que permitam a investigação, o estabelecimento e o compartilhamento de ideias entre o grupo, deixando vir à tona seus cotidianos e suas impressões sobre o mundo.

O desenvolvimento deste trabalho vem proporcionar a introdução das tecnologias de informação e comunicação no cotidiano dos alunos através da internet, fazendo uso do blog. Isto porque entendemos o Blog como uma ferramenta alternativa na mediação dos processos educativos, que facilita a interdisciplinaridade, num ambiente que é por natureza aberto e colaborativo.

Além dos usos clássicos que normalmente o professor dá a esta ferramenta, como a atualização de conteúdos e comunicação com os alunos, nos centraremos aqui nas capacidades e habilidades que os alunos podem desenvolver em sua experiência como autor de um blog, aproveitando todas as suas possibilidades como formato de publicação e instrumento para a interação social na Rede. Segundo Paula Peres (2006),

A teoria das interações sociais de Vygotsky (in Ferdig, 2004) justifica a utilização dos blogs na educação. Os edublogs, blogs utilizados com propósitos educacionais, transportam o desenvolvimento de conceitos para o plano social. O ato de comentar uma ideia e reler posteriormente está facilitado e envolve os intervenientes num processo de introspecção do conhecimento e de construção de significados. (PERES, 2006, p.190)

Portanto, a partir destes conceitos e pensamentos pretendemos desenvolver nosso projeto educacional da utilização do Blog como ferramenta de divulgação da cultura local, de modo a possibilitar a interação da escola com a comunidade.

As atividades do projeto tiveram início com a apresentação do projeto que iríamos desenvolver ao longo do 3º bimestre do ano letivo de 2014, para as turmas do 8º ano C e D da Escola Estadual de Ensino Fundamental Professor Rangel – Ingá/PB, tendo por base a temática folclore com a proposta de resgatar as lendas contadas pela população em nossa cidade (Ingá-PB), após o debate definimos que o tema do projeto seria Resgate histórico das lendas regionais na cidade do Ingá-PB.

Em atividade conjunta com o professor de Artes, organizamos uma palestra com o professor e escritor Alexandre Ferreira, autor do livro “Ingá – retalhos da História... Resquícios de memórias”, para proferir uma palestra para os alunos participantes do projeto cujo tema era “O patrimônio histórico material e imaterial do Ingá”, esta palestra foi bastante esclarecedora para os alunos, pois passaram a conhecer a história da cidade a partir dos monumentos e casarões, bem como de através de fatos e



III CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O

curiosidades ocorridas nestes monumentos. A palestra serviu de estímulo para os alunos pesquisarem sobre as lendas e histórias contadas pela população de nossa cidade.

Professor Alexandre proferindo palestra sobre patrimônio histórico de Ingá - PB



Fonte: foto do autor

Após o debates e aprofundamentos dos conceitos de cultura, patrimônio, folclore, cultura popular e lendas, foi determinado pelo professor um prazo de oito dias para os alunos realizarem as pesquisas e entrevistas com familiares ou pessoas idosas de sua comunidade para narrarem histórias, causos e lendas de seu conhecimento, para serem compartilhadas em sala de aula e na sequência serem publicadas em um blog.

Os alunos receberam orientações do professor de como se portar para realizar a entrevista, bem como sugeriu que os alunos escutassem com atenção a história narrada e gravassem toda narração para depois ouvir o áudio desta gravação e transcrever.

Após a realização das entrevistas e transcrição, nos reunimos no laboratório de informática para os alunos apresentarem as lendas pesquisadas e digitá-las para arquivamento e posterior publicação no blog.

Alunos do 8º ano D digitando as lendas

(83) 3322.3222

contato@conedu.com.br

www.conedu.com.br



Fonte: foto do autor

Alunos do 8º ano C digitando as lendas



Fonte: foto do autor

Realizamos a culminância de nosso projeto com a criação e publicação de nosso blog
com as lendas pesquisadas pelos alunos cujo endereço

(83) 3322.3222

contato@conedu.com.br

www.conedu.com.br



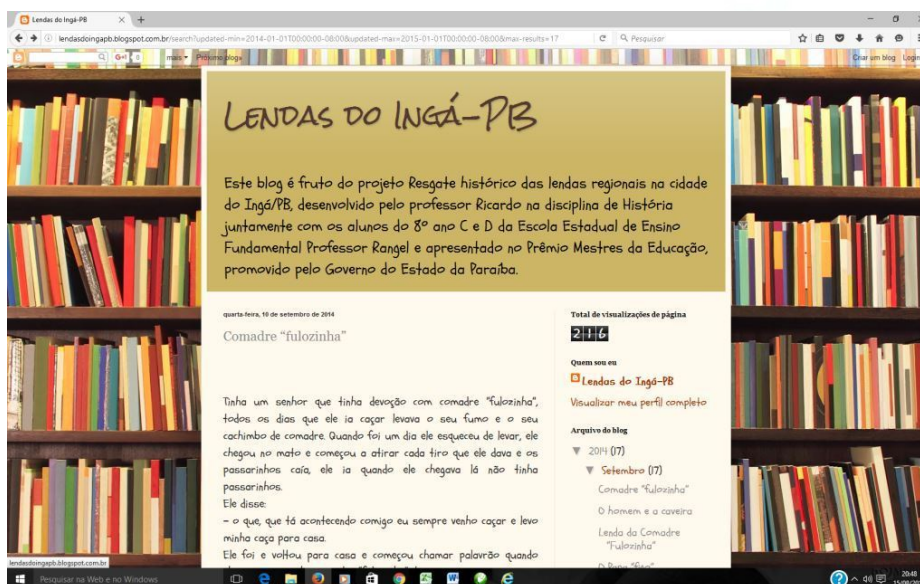
III CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O

para acesso é <http://lendasdoingapb.blogspot.com.br/>. Para a construção do Blog utilizamos o site do Blogger.com uma plataforma associada ao Google, em que o usuário precisa criar um e-mail no Gmail e assim lhe dará acesso a criar o Blog, no nosso caso criamos o e-mail lendasdoinga@gmail.com.

Além de publicar o blog o professor apresentou também as configurações do blog, enfocando a escolha do layout, a forma de publicar textos, configurar os comentários e a inclusão de gadgets de notícias, contador de visitas, etc. Foi um momento bastante interativo era visível o encantamento dos alunos em poder configurar uma página na internet.

Layout do Blog publicado na Internet



Fonte: <http://lendasdoingapb.blogspot.com.br>

(83) 3322.3222

contato@conedu.com.br

www.conedu.com.br



CONCLUSÕES

Com o desenvolvimento deste projeto concluímos que os objetivos propostos foram atingidos, pois diante do empenho e dedicação dos alunos percebemos o despertar e cuidado dos alunos em transcrever os textos pesquisados nas entrevistas, despertando neles o desejo pela produção textual e a participação e presença em sala de aula. Bem como podemos constatar pela realização deste projeto que os alunos passaram a ter outro olhar da internet e seus recursos, pois passaram a perceber que a internet não é apenas fonte de entretenimento com acesso às redes sociais e jogos, mas também é uma fonte de produção e divulgação de conhecimentos, como por exemplo no caso em questão em que divulgamos a cultura popular através de lendas contadas em nossa região, utilizando o Blog.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de. **Pedagogia de projetos e integração de mídia**. Disponível em: <http://www.tvebrasil.com.br/salto/boletins2003/ppm/tetxt5.htm> Acesso em 26/04/2009.

BELLONI, M. L. (2001) **O que é mídia-educação** / Maria Luiza Belloni - Campinas, SP: Autores Associados (Coleção polêmicas do nosso tempo; 78)

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Viver de criar cultura, cultura popular, arte e educação**. In: SILVA, René Marc da Costa. (org) Cultura popular e educação – Salto para o futuro. Brasília: Salto para o futuro/TV escola/SEED/MEC. 2008.

DIZARD, W. P. (1998) **A nova mídia: a comunicação de massa na era da informação** / Wilson Dizard Jr.; tradução [da 2ª ed.], Edmond Jorge; revisão técnica, Tony Queiroga - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

MARTINS, Maria Cecília. Situando o uso da mídia em contextos educacionais. In.: Programa de Formação Continuada em Mídias na Educação. SD.



III CONEDU
CONGRESSO NACIONAL DE
E D U C A Ç Ã O

Disponível em:

http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cursoobjetosaprendizagem/situando_usomidias_mec.pdf Acesso em 02 de agosto de 2016.

PERES, Paula. Edublogs como mediadores de Processos Educativos. In.:

<http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/viewFile/628/pdf> Acesso em 02 de agosto de 2016

PERRENOUD, Philippe. **10 Novas Competências para Ensinar** . Porto Alegre. Ed. Artmed. 2003.

RAMAL, Andréa. **Educação na Cibercultura** . Porto Alegre. Ed. Artmed. 2003.