

A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO ESPECÍFICA NA PRÁTICA DOCENTE EM ARTE/EDUCAÇÃO

Luana da Silva Rito ¹

RESUMO

Neste trabalho discutimos a importância da presença de docentes com a formação específica em Arte, ministrando as aulas de artes, no município de Jaboatão dos Guararapes, uma das maiores cidades da Região Metropolitana do Recife e conta com 143 escolas vinculadas à Secretaria Executiva de Educação. Em Jaboatão dos Guararapes, como em outros municípios, não há uma periodicidade de concursos para atender a demanda de professores de artes em todas as escolas. E, por vezes, professores de disciplinas, sobretudo da área de humanas assumem estas aulas com a justificativa de complementação de carga horária. Isso acarreta a necessidade de se pensar no compromisso de ter-se no quadro docente desta cidade, professores com a formação específica, para abranger a qualidade no ensino artes almejada na escola pública. Para suscitar estas discussões, apresentaremos as principais leis e diretrizes que regulamentam o ensino de arte nas escolas e faremos um panorama da situação nas escolas de ensino fundamental II da rede municipal. Além disso, este trabalho aprofundará suas análises em uma instituição municipal através de documentos e entrevistas, visando apontar a necessidade e relevância do licenciado com formação específica no campo da Arte, nas escolas. Para apoiar-nos neste trabalho trazemos as contribuições de Arroyo (2000), Barbosa (1975, 1991), Biasoli (1999), Fusari & Ferraz (1992) (1993), Libâneo (1991), entre outros que tratam da Arte na educação escolar e metodologias de ensino.

Palavras-chave: Arte/educação; Formação Docente; Prática Docente; Jaboatão dos Guararapes.

¹ Especialista em Artes e Tecnologias | Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, luanarito@gmail.com