

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO

## GT 01

Maria Alice Lacerda Lima da Costa - Graduanda do Curso de Dança/licenciatura da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

José Roberto Nascimento Júnior - Orientador - Mestre em estudos avançados em Patrimônio cultural pela Jaén-Espanha, Professor do curso de Dança da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Contatos: [alice.lacerda@ufpe.br](mailto:alice.lacerda@ufpe.br); [Jose.rnascimentojr@ufpe.br](mailto:Jose.rnascimentojr@ufpe.br).

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO

- O que é esse trabalho?
- Objetivo
- Metodologia
  - Revisão bibliográfica sobre ensino da Dança na escola regular
  - Relato de experiência
- Palavras-chave: Estágio; Dança na escola; Novo Ensino Médio; Danças Tradicionais

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO

□ Divisão do texto:

□ Introdução

□ 1. NO “CHÃO DA ESCOLA”: QUAL FOI O CHÃO QUE PISEI?

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO



Imagem do google

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO

## ➤ 2. “EU CONTO, TU CONTAS”



Arquivo pessoal do processo

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO



Arquivo pessoal do processo

➤ Culminância

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO



Registro de Gabriel Lessa das convidadas durante arguição sobre o evento. Na foto, com microfone, Letícia Damaceno, ao seu lado Irah Caldeira, seguida de Yanca Lima e por fim Virginia Marques.

# A DANÇA NO “CHÃO DA ESCOLA”: ENTENDENDO O LUGAR DA DANÇA NO ENSINO REGULAR A PARTIR DA PRÁTICA DOCENTE EM TURMAS DE ENSINO MÉDIO

- 3. COSTURANDO CONEXÕES ENTRE O “CHÃO DA ESCOLA” E AS DISCUSSÕES NA UNIVERSIDADE
- Considerações finais