

# ATRAVESSAMENTOS DA FORMAÇÃO DOCENTE E A INTEGRAÇÃO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE GEOGRAFIA: REFLEXÕES SOBRE A CIBERCULTURA

Dafne Vitória da Silva Costa- Mestranda do Programa de pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Francisco Kennedy Silva dos Santos - Orientador – Pós-Doutor, Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

**Contatos:** [dafne.costa@ufpe.br](mailto:dafne.costa@ufpe.br); [franciso.kennedy@ufpe.br](mailto:franciso.kennedy@ufpe.br)

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ OBJETIVO GERAL:

Compreender como os professores de Geografia estão integrando as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) em sua prática educativa.

## ➤ Objetivos específicos:

1. Refletir através das bases teóricas como as tecnologias digitais aparecem como recursos pedagógicos facilitadores da aprendizagem;
2. Investigar através das entrevistas, como os professores de Geografia tem percebido o atravessamento da cibercultura em sua ação docente;
3. Identificar através dos dados coletados, como as práticas docentes estão sendo modificadas dentro do ensino público estadual de Recife através das TDICs, promovendo aprendizagens significativas.

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ JUSTIFICATIVA

A necessidade de aproximação com as relações complexas que são estabelecidas entre as práticas docentes e as tecnologias digitais. Bem como, a práxis sendo facilitadora para o desenvolvimento de aprendizagens significativas na contemporaneidade. As quais, têm elencado diversidades discursivas, revolucionando as formas de comunicação, que estão cada vez mais conectadas, produzindo e circulando informações de maneira rápida (Santos, 2019 ).

É preciso entender, que na situação atual de desenvolvimento da sociedade em rede, caracterizada numa organização social-cultural-educacional, possuímos uma política de conexão, dada pela interação através do sistema globalizado mediado pelas tecnologias (Castells, 1996).

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ INTRODUÇÃO

- Este trabalho apresenta-se em fase de finalização da sua discussão teórica, um dos procedimentos para efetivar a conclusão da escrita da dissertação. Em que, servirá como base para a captação dos dados e interpretação dos seus resultados;
- Na formação contínua dos docentes, as reflexões sobre a cultura digital precisam estar presente como elemento potencializador das práticas docentes, com o objetivo de dar a estas novas significações, que possam contribuir de maneira crítica e criativa nesse processo permanente (FREITAS, 2010).

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ METODOLOGIA

- Abordagem qualitativa (MINAYO, 2007), permite recolher os dados conseguidos através da aproximação à experiência docente com a TDICs em sua didática, sendo requerida certa sensibilidade para interpretar os dados captados pelos relatos dos sujeitos e a observação das suas práticas;
- Pesquisa-formação (Motta e Bragança, 2019; Santos, 2019). Promove a formação na pesquisa e ao mesmo tempo na docência, com o contato reflexões sobre as problemáticas enfrentadas no contexto da formação docente, às novas demandas e as insuficiências presentes, constituindo-se como um referencial sólido para o aprendizado direcionado para o processo formativo docente (NÓVOA, 2004);
- Análise do conteúdo (Bardin, 2011), utilizando procedimentos sistemáticos e objetivos, para ultrapassar as incertezas e enriquecer a leitura dos dados coletados.

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ REFERENCIAL TEÓRICO

### 1. Educação Geográfica e a Formação de Professores no dias atuais

1.1. Ser professor de Geografia no contexto da cibercultura

1.2. Desafios da formação de professores frente ao uso das TICs

### 2. Potencialidade, dimensões formativas e a construção da identidade docente

2.1. O processo de multiletramentos digital e o novo paradigma do profissional docente

2.2. Dimensões pedagógicas, curriculares e o uso de tecnologias digitais na escola

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ RESULTADOS E DISCUSSÃO

- O ensino da Geografia apoiado numa Educação Geográfica que aqui é considerado, vai além dos mapas e coordenadas, envolve a compreensão dos processos socioambientais, a análise das relações espaciais e a promoção da consciência crítica. Que através da perspectiva de Callai (2012) essa educação concebe um papel educativo socializado, que ao conectar os sujeitos do acesso aos conhecimentos geográficos através do ensino da Geografia, encaminha-se à interpretação da realidade em que vivemos, partindo de uma análise geográfica.
- É necessário formar-se enquanto um docente que vá para além dos currículos tradicionais, estabelecendo currículos em rede, que dispõem de uma vertente baseada na instabilidade e movimento, de acordo com as ausências e potencialidades apresentadas no cotidiano escolar, elaborando redes de construção de saberes, intercalando os indivíduos entre emissores e receptores (SANTOS, 2005).
- **Conhecimento pedagógico geográfico** (Lopes e Pontuschka, 2011), que permite ao professor (a) de Geografia o reconhecimento de aplicações didáticas para as situações cotidianas, convergindo-as aos conhecimentos específicos da ciência geográfica e da pedagogia.

# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS (ou Prolongamentos)

O presente estudo buscou compreender o processo de integração das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na prática educativa dos professores de Geografia, explorando a relação entre a formação docente, a cibercultura e as mudanças nas práticas pedagógicas no contexto do ensino público estadual de Recife. Acerca do que foi apresentado, as tecnologias digitais promovem a produção de diversos dados e desenvolvimento de diversas formas de ocupar o ciberespaço. A partir de uma revisão teórica sólida, identificamos que as tecnologias digitais têm o potencial de enriquecer o processo de ensino e aprendizagem, proporcionando acesso a informações diversificadas, promovendo a interatividade e estimulando a autonomia dos alunos. No entanto, essa integração não é automática; requer reflexão, planejamento e formação docente adequada. As entrevistas que serão realizadas com os professores de Geografia, permitirá aprofundar mais o tema e sua relevância concreta (no cotidiano). Os dados coletados também destacaram as transformações que as TDIC estão promovendo nas práticas docentes.



# Atravessamentos da formação docente e a integração das tecnologias digitais no ensino de geografia: reflexões sobre a cibercultura

## ➤ REFERÊNCIAS

BARDIN, L. **Análise de conteúdo** (L. de A. Rego & A. Pinheiro, Trads.). Lisboa: Edições 70, 2006.

CALLAI, Helena Copetti. Educação geográfica: ensinar e aprender Geografia. et al. **Geografia–Estudo e Ensino–conhecimentos escolares e caminhos metodológicos**. São Paulo: Editora Xamã, p. 73-87, 2012.

CASTELLS, M. **A Sociedade em Rede**. 2. ed. São Paulo, Paz e Terra, 1996. 617p.

C. S. LOPES, N. N. PONTUSCHKA. **Mobilização e construção de saberes na prática pedagógica do professor de geografia**. Geosaberes, 2: 89-104, 2011

DOS SANTOS, Francisco Kennedy Silva. Contribuições e desafios à prática docente na atualidade: uma mirada no uso das tecnologias da informação e comunicação como recursos pedagógicos no ensino de Geografia. 2019.

FREITAS, Maria T., Letramento Digital e formação de professores. **Educação em Revista**. Belo Horizonte. v.26, n.3,p.335-352, dez. 2010.

MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento. Pesquisa qualitativa em saúde**. São Paulo: HUCITEC, 2007.

MOTTA, T. da C.; BRAGANÇA, I. F. de S. Pesquisa-formação: uma opção teoricometodológica de abordagem narrativa (auto)biográfica. Artes de dizerfazer os saberes da experiência. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica**, [S. l.], v. 4, n. 12, p. 1034–1049, 2019. DOI: 10.31892/rbpab2525-426X.2019.v4.n12.p1034-1049. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/6191>.

NÓVOA, Antônio. Prefácio. In: JOSSO, M. C. (Org.). **Experiências de vida e formação**. São Paulo: Cortez, 2004. p. 11-17

SANTOS, Edméa Oliveira dos. Educação online: cibercultura e pesquisa-formação na prática docente. 2005.

