



# A VIOLAÇÃO DE MÁXIMAS CONVERSACIONAIS EM TIRINHAS DE ARMANDINHO

Prof. Esp. Rodrigo Gabriel Vieira - Graduado em Letras - Língua Portuguesa, pelo Instituto Federal da Paraíba - IFPB; Pós-graduado em Educação de Jovens e Adultos, pelo Instituto Federal de Rondônia - IFRO

Prof. Dr. Neilson Alves de Medeiros - Orientador - Doutor em Linguística e Professor do Curso de Licenciatura em Letras no Instituto Federal da Paraíba - IFPB

**Contatos:** [rodrigogabrielviieira@gmail.com](mailto:rodrigogabrielviieira@gmail.com); [neilson.medeiros@ifpb.edu.br](mailto:neilson.medeiros@ifpb.edu.br)

# Objetivos

## Geral:

- Analisar o papel da violação de máximas conversacionais em tirinhas de Armandinho.

## Específicos:

- Identificar os tipos de violação presentes em tirinhas de Armandinho;
- Compreender os efeitos de sentido que as violações provocam nos textos analisados;
- Refletir sobre o papel que a violação de máximas assume no gênero tirinha.

# Justificativa

- O motivo para tratar da temática ocorreu com base no que foi estudado na disciplina de Pragmática, no curso de Licenciatura em Letras do IFPB;
- Nossa motivação também partiu do interesse de conhecer, aprofundar e analisar como ocorre a ação comunicativa dos falantes numa interação verbal e como as máximas conversacionais são agentes organizacionais para esse processo de conversação;
- Outro estímulo para a realização da pesquisa diz respeito a mostrar como a temática das máximas conversacionais é importante para compreendermos os estudos que envolvem a comunicação humana.

# Introdução

- Uma das teorias mais importantes nos aspectos dos estudos pragmáticos são as máximas conversacionais, de Grice;
- Ao considerarmos o funcionamento das máximas conversacionais, também devemos observar quando tais princípios são violados;
- Não é difícil encontrar violação de máximas em textos pertencentes ao gênero tirinha.
- Como fundamentos teóricos, nossa pesquisa buscou respaldo nos autores Pinheiro; Espíndola (2012); Wilson (2008); Grice (1982); Verceze (2016); Levinson (2007); Leão (2013); Bezerra (2017) e entre outros.

# Metodologia

- Pesquisa de cunho descritiva, de natureza qualitativa-interpretativa;
- Corpus da pesquisa: Tirinhas do personagem Armandinho;
- Instrumento de coleta de dados: Rede social Tumblr;
- Análise de dados: Segundo a teoria das Máximas Conversacionais de Paul Grice (1982), com foco na violação.

# Resultados e discussão

## *Tirinha 1 – Análise da violação da máxima de relação:*



Tirinha 1: Tirinha de Armandinho

Disponível em: <<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>>

# Resultados e discussão

## *Tirinha 2 - Análise da violação das máximas de quantidade e modo:*



Tirinha 2: Tirinha de Armandinho

Disponível em: <<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>>

# Resultados e discussão

*Tirinha 3 – Análise da violação da máxima de quantidade, qualidade e relação:*



Tirinha 3: Tirinha de Armandinho

Disponível em: <<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>>



# Considerações Finais

- Durante a pesquisa foi possível observar que a violação das máximas conversacionais constitui uma estratégia discursiva nas tirinhas de Armandinho;
- Ademais, ao analisar as tirinhas, compreendemos que a violação das máximas é bastante útil porque ela leva a outras possibilidades de leitura;
- Como possível desdobramento desse estudo, podemos apontar para as implicações que o estudo desse funcionamento da linguagem em tirinhas pode ter na sala de aula de Língua Portuguesa, uma vez que a leitura implica compreensão de processos nem sempre explícitos no texto.

# Referências

- ARAÚJO, Denize de Oliveira; SILVA, Marcos Antonio da. **As máximas conversacionais de Grice e as implicaturas**. João Pessoa: IFPB. Disponível em: [https://ava2021.ead.ifpb.edu.br/pluginfile.php/50549/mod\\_resource/content/2/AULA05%20%285%29.pdf](https://ava2021.ead.ifpb.edu.br/pluginfile.php/50549/mod_resource/content/2/AULA05%20%285%29.pdf). Acesso em: 10 de mai. de 2022.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Mini Aurélio: o dicionário da língua portuguesa**. : Curitiba: positivo, 2008.
- GRICE, Paul. Lógica e conversação. In: DASCAL, Marcelo. (Org.). Fundamentos metodológicos da linguística, vol. IV, Campinas: [s.n.], 1982.
- LEÃO, Luciana Braga Carneiro. Implicaturas e a violação das máximas conversacionais: uma análise do humor em tirinhas. **Working Papers em Lingüística**, vol. 14, no. 1, p. 65, 2014. <https://doi.org/10.5007/1984-8420.2013v14n1p65>.