

# Circulação, leitura e recepção da literatura Infanto-Juvenil Amazonense na Escola.

**Guilherme Dos Santos Cidade (Acadêmico do curso de Licenciatura em letras pela Universidade Do Estado do Amazonas – UEA)**  
**Delma Pacheco Sicsú (Orientador)**  
Email: [gdsc.let20@uea.edu.br](mailto:gdsc.let20@uea.edu.br), [dsicsu@uea.edu.br](mailto:dsicsu@uea.edu.br).

## 1. INTRODUÇÃO

A literatura infanto-juvenil amazonense é tão rica e tão significativa quanto a literatura destinada ao público adulto. Como qualquer obra literária, a literatura infanto-juvenil também é conhecimento, pois traz no seu corpus ideologias, representações culturais e o contexto histórico de uma época, de um lugar. Outro ponto importante é que a literatura infanto-juvenil amazonense, além de levar o leitor a adquirir conhecimento de outros tempos, de outras culturas, ela tem ainda um caráter educativo ao repassar no seu conteúdo valores importantes na formação do indivíduo.

Em todo esse contexto, inscreve-se a literatura infanto-juvenil amazonense, pois é plurissignificativa, uma vez que permite múltiplos significados, múltiplas leituras e, principalmente, é uma literatura rica que traz no seu corpus a história, o modo de ver, de pensar e as crenças do homem da floresta. Gilbert Durand (1996) afirma que o Brasil é um campo fértil de investigação com uma diversidade cultural imensa, mas que na Amazônia a experiência é ímpar, pois aqui o imaginário do Homem amazônico, constrói-se na base do mito e dos símbolos que se apresentam na literatura com diferentes olhares; diferentes abordagens.

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

A presente proposta estabelece um conjunto de atividades a serem desenvolvidas sistematicamente de forma a atingir o objetivo proposto no projeto. Nesse sentido, o presente projeto obedeceu as seguintes etapas: Primeira etapa: leitura e fichamento dos textos teóricos. Segunda etapa: apresentação da proposta aos alunos, professores e gestores das escolas públicas selecionadas. Terceira etapa: leitura das obras selecionadas. Terceira etapa: planejamento das oficinas de leitura. Quarta etapa: aplicação das oficinas de leitura nas escolas selecionadas. Quinta etapa: divulgação dos resultados atingidos no projeto nas escolas e em eventos científicos e culturais.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A literatura infanto-juvenil abre um espaço que a escola precisa satisfazer: o papel de educar as crianças e capacitá-las. Nos dias de hoje a criança ocupa um lugar diferente, pois a infância é umas das épocas em que as crianças estão no processo de formação em que o sujeito precisa ser educado, respeitado dentro da sociedade brasileira.

A literatura é um ramo importante na vida de nós seres humanos e principalmente das nossas crianças. Por isso, a literatura precisa ser explorada em sala de aula e na escola, que é uns dos ambientes propícios para formar leitores competentes. Utilizou-se para a realização deste Trabalho narrativas da literatura infanto-juvenil amazonense a coleção “Aventuras do Zezé na Floresta Amazônica”, de Elson Farias; recepção de fabulas. Lendas e mitos amazônicos. O trabalho foi realizado com alunos do ano do Ensino Fundamental II em uma escola pública da rede Municipal. Acredita-se que com este projeto está se oportunizando a divulgação da literatura infanto-juvenil e o fomento da leitura desta literatura tão importante na formação leitora dos alunos das escola selecionada.



## 4. CONCLUSÃO

O trabalho foi de grande importância para a minha formação e especialmente para o conhecimento das crianças, pois esse projeto, ajudou elas a aprimorar suas habilidades de leitura e interpretação de textos. Bem como no desenvolvimento da leitura, escrita, oralidade e análise semiótica, seguindo o eixo da BNCC. O projeto foi um sucesso com as turmas dos 6 anos e 7 anos do ensino fundamental II na escola municipal São Francisco de Assis, localizada no município de Parintins.

## 5. REFERÊNCIAS

- ARROYO, Leonardo. **Literatura Infantil Brasileira**. 3.ed. ver. e ampliada. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São paulo: editora contexto, 2009.
- FARIAS, ELSON. **AS AVENTURAS DO ZEZÉ** Editora : 228 ; Modelo: 228 ; ISBN : 85-7512-304-1 ; Largura : 20 cm
- HUNT, Peter. **Crítica, Teoria e Literatura Infantil**. 1991.
- PAULINO, Cosson. **Letramento literário em círculos de leitura na escola**. 2009.
- ZILBERMAN, Regina, **Como e porque ler literatura infantil brasileira**. 2005.