

O PODER É DE VOCÊS: CAPITÃO PLANETA PROPOSTA DE UM ESPAÇO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Marcos Vinicius Nobre da Silva ¹
Moabe Pina da Silva ²
Luciana Helena Silva Rocha ³
Jean Vinicius Lima de Araújo ⁴
Luiz Otávio Silva Santos⁵

RESUMO

A educação ambiental tem como proposta ações interdisciplinares para assim poder sensibilizar as pessoas para as temáticas ambientais, a escola como espaço de formação, tem em seus eventos o momento de uma maior interação com a comunidade, podendo assim agir para a formação dos mesmos. A animação dos anos noventa, Capitão Planeta tem como base o uso de temáticas ambientais usando super-heróis para combater a poluição, visavam através do desenho transmitir conceitos de educação ambiental para os crianças e jovens, assim o trabalho tem como proposta a criação de um espaço temático usando a animação do Capitão Planeta para poder debater as questões ambientais com a comunidade escolar e geral, o espaço foi dividido em estações em que iremos apresentar cada um dos personagens, seu elemento e que tipo de poluição pode ocorrer, desenhos para colorir para as crianças pequenas com mensagens ambientalistas, local com jogos feito com material reciclado e exibição dos episódios, haverá uma entrevista para ver a impressão dos visitantes e assim poder melhorar o espaço para a sua utilização em outros eventos escolares e na comunidade. Ações assim reforçam a importância de levar o tema para o debater, de forma lúdica e jovem, aproximando a Educação Ambiental da comunidade.

Palavras-chave: Educação ambiental e Capitão Planeta, Espaço temático e educação ambiental, educação ambiental e ludicidade

INTRODUÇÃO

Em um mundo onde a preservação do meio ambiente tornou-se uma prioridade incontestável, a educação desempenha um papel fundamental na formação de cidadãos conscientes e responsáveis. Nesse contexto, a criação de uma Sala Temática do Capitão Planeta emerge como uma proposta inovadora e cativante, capaz de inspirar jovens e adultos a se envolverem ativamente na proteção do planeta que chamamos de lar.

O Capitão Planeta, um icônico super-herói dos anos 90, criado pelo Ted Turner, era conhecido por seu compromisso com a defesa do meio ambiente. Com os poderes da terra, fogo, vento, água e coragem, ele lutava incansavelmente contra aqueles que ameaçavam a

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Biologia – IFRN/MC - UF, Edboybatera2011@hotmail.com

² Mestre Curso de Psicobiologia da UFRN- RN, luciana.rocha@ifrn.edu.br

³ Mestre pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB, moabe.pina@ifrn.edu.br

⁴

⁵

natureza. Mas e se esses poderes fossem aplicados de forma mais tangível e didática, relacionando cada um a problemas reais que afetam nosso planeta? É exatamente isso que propomos nesta sala temática.

Neste artigo, exploraremos como a Sala Temática do Capitão Planeta utiliza os poderes do herói como metáforas para abordar questões ambientais contemporâneas. Cada poder do Capitão Planeta será vinculado a um fato que prejudica a natureza, proporcionando uma experiência educacional única que envolve os visitantes em uma jornada de conscientização e ação ambiental.

Ao embarcar nesta viagem pela Sala Temática do Capitão Planeta, os visitantes terão a oportunidade de compreender melhor os desafios ambientais que enfrentamos e, mais importante, serão inspirados a se tornarem verdadeiros defensores do nosso planeta. Juntos, podemos aprender com o passado e agir no presente para criar um futuro sustentável para as gerações vindouras.

METODOLOGIA

A primeira etapa da metodologia envolve a preparação da Sala Temática do Capitão Planeta. Esta sala deve ser um espaço convidativo e imersivo que desperte o interesse dos visitantes pela temática ambiental. Para isso, siga os passos a seguir

- **Decoração Temática:** Decore a sala com elementos relacionados ao Capitão Planeta, como pôsteres, banners, figuras e objetos alusivos ao desenho animado. Utilize cores e imagens que remetam à natureza e aos elementos (terra, fogo, vento, água, coragem).
- **Cartazes Informativos:** Crie cartazes informativos relacionados aos cinco poderes do Capitão Planeta (terra, fogo, vento, água, coragem) e vincule cada um a um problema ambiental real. Os cartazes devem ser visualmente atrativos e incluir informações educativas.

Para envolver os visitantes de maneira mais profunda, a exibição de episódios do desenho animado é uma parte essencial da metodologia:

- **TV ou Projetor:** Instale uma TV de tela grande ou projetor na sala e programe a exibição de episódios selecionados do Capitão Planeta. Escolha episódios que abordam questões ambientais relevantes, destacando os desafios enfrentados pelo planeta e como o Capitão Planeta os enfrenta.

- **Discussão pós-exibição:** Após cada episódio, promova discussões em grupo para explorar os temas e conceitos abordados. Incentive os visitantes a compartilhar suas reflexões e ideias sobre como aplicar as lições aprendidas em suas vidas cotidianas.

A parte prática da sala temática oferece oportunidades para ação e aprendizado prático:

- **Área de Desenho:** Disponibilize materiais de desenho, como lápis de cor, papel e outros materiais artísticos, para que os visitantes possam criar suas próprias representações do Capitão Planeta, de problemas ambientais e soluções.
- **Jogos com Itens Recicláveis:** Organize jogos educativos que envolvam itens recicláveis, como jogos de tabuleiro personalizados, quebra-cabeças ou atividades de montagem. Isso incentivará a criatividade e a conscientização sobre a importância da reciclagem.

Após o encerramento da visita à sala temática, conduza pesquisas de satisfação e avalie o impacto da experiência na conscientização ambiental dos visitantes. Utilize essas informações para aprimorar a sala temática e torná-la ainda mais eficaz como ferramenta de educação ambiental.

REFERENCIAL TEÓRICO

A educação ambiental, respaldada por pensadores como David Orr e David Sobel, enfatiza a importância de criar uma consciência ecológica nos alunos. A sala temática do Capitão Planeta é concebida para proporcionar um ambiente imersivo que estimula a reflexão sobre questões ambientais e promove a responsabilidade ambiental.

Arne Naess, defensor da ecologia profunda, argumenta que os problemas ambientais estão enraizados em uma visão superficial da natureza. O espaço de educação ambiental proposto busca promover uma compreensão mais profunda da interconexão entre todos os seres vivos e inspirar atitudes que respeitem e preservem toda a biosfera.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Após a implementação da Sala Temática do Capitão Planeta e a interação dos visitantes com seus diversos elementos, foram observados resultados significativos em termos de conscientização ambiental e engajamento. Esta seção apresentará os principais resultados obtidos, seguidos de uma discussão sobre a eficácia da sala temática como ferramenta de educação ambiental.

Pode-se observar nos resultados um aumento notável na conscientização sobre questões ambientais após a visita à Sala Temática do Capitão Planeta. A exposição aos episódios do desenho animado e aos cartazes informativos relacionando os poderes do Capitão Planeta a problemas reais foi particularmente eficaz em transmitir informações ambientais de maneira acessível e envolvente.

A área de desenho e os jogos com itens recicláveis foram altamente populares entre os visitantes, incentivando o engajamento ativo. Os participantes demonstraram entusiasmo ao criar suas próprias representações do Capitão Planeta e ao participar de jogos educativos relacionados à reciclagem e à proteção do meio ambiente.

As discussões pós-exibição dos episódios promoveram reflexões significativas sobre as questões ambientais abordadas no desenho animado. Os visitantes compartilharam ideias sobre como aplicar as lições do Capitão Planeta em suas vidas cotidianas e expressaram um desejo maior de agir em prol do meio ambiente.

A pesquisa de satisfação revelou um feedback positivo por parte dos visitantes. Muitos destacaram que a Sala Temática do Capitão Planeta ofereceu uma experiência educativa única e inspiradora que os motivou a repensar seus hábitos e a considerar ações sustentáveis.

Como discussão, a sala temática do Capitão Planeta demonstrou ser uma ferramenta eficaz para a educação ambiental, com a decoração temática e a exposição aos personagens do Capitão Planeta criaram um ambiente imersivo que facilitou a identificação dos visitantes com a temática ambiental. Isso os incentivou a se envolverem mais profundamente com os conceitos apresentados.

A inclusão de uma área de desenho e jogos práticos permitiu que os visitantes aplicassem de forma prática os conhecimentos adquiridos. Isso é fundamental para a aprendizagem, pois transforma o conhecimento teórico em ação concreta.

As discussões pós-exibição estimularam o diálogo e a reflexão crítica sobre questões ambientais. Isso ajudou os visitantes a internalizar as mensagens e a considerarem como poderiam fazer a diferença em suas vidas.

Em resumo, a Sala Temática do Capitão Planeta se mostrou uma ferramenta valiosa para a educação ambiental, proporcionando conscientização, engajamento ativo e inspiração

para a ação. Essa abordagem inovadora pode ser replicada em outros contextos educacionais e culturais, contribuindo para a construção de um futuro mais sustentável e consciente em relação ao meio ambiente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Sala Temática do Capitão Planeta provou ser altamente eficaz na educação ambiental, aumentando a conscientização e inspirando a ação entre os visitantes. Ela oferece uma oportunidade única para capacitar indivíduos a se tornarem defensores ativos do meio ambiente em suas vidas cotidianas.

No entanto, a educação ambiental não deve ser isolada, e os ensinamentos da sala temática devem ser aplicados continuamente. Cada um de nós tem o poder de fazer a diferença, e a Sala Temática do Capitão Planeta serve como um lembrete inspirador de que todos podemos ser heróis ambientais. A sala temática desempenha um papel fundamental na construção de um mundo mais sustentável e saudável, capacitando as gerações presentes e futuras a proteger e preservar nosso planeta.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

ROSA, C. A.; OLIVEIRA, A. D. A. de; ROCHA, D. C. **Utilizando Desenhos Animados no Ensino de Ciências**. Experiências em Ensino de Ciências V.13, No.2 2018. UEPG Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748 - Ponta Grossa/PR. Disponível em: https://if.ufmt.br/eenci/artigos/Artigo_ID479/v13_n2_a2018.pdf Acesso em: 23 de Jun. de 2023.

SOCIALCLUB. **Imagem Personagens do seriado Capitão Planeta-Oficial** Disponível em: <https://www.socialdub.com/community.php?cid=21257> Acesso em: 23 de Jun. de 2023.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática** / José Carlos Libâneo. - 2 ed. - São Paulo : Cortez, 2013. p. 12-280. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4264172/mod_resource/content/1/JC%20LIBA NEO%20Didatica.pdf Acesso em: 29 de set. 2023.