

A IMPORTÂNCIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE ORALIDADE E LETRAMENTO

Ana Maria Alves da Hora (Mestranda do Curso de Ciências da Educação da World Universit Ecumenical,)
Email: amha-94@Hotmail.com

1. INTRODUÇÃO

O processo de ensino aprendizagem deve ser alvo de melhoria contínua no âmbito educacional. Sendo assim, esse trabalho científico tem como tema o trabalho com os gêneros textuais de maneira que possibilite a construção de habilidades e competências comunicativas e de letramento nos estudantes. Deste modo, a escolha pelo tema surgiu do seguinte questionamento: Qual a importância de se trabalhar com os gêneros textuais na perspectiva do desenvolvimento da oralidade e do letramento dos alunos. Nesta perspectiva, o objetivo deste trabalho é investigar a importância de se trabalhar com os gêneros textuais, para o desenvolvimento da oralidade e o letramento na escola. Sendo assim, foi realizado um estudo sob a ótica dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e alguns autores que tratam do assunto abordado como: Marcuschi (2008), Bakhtin (1997).

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Trata-se de um estudo que tem um delineamento bibliográfico. Além disso, caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa, visto que, o principal objetivo é interpretar o fenômeno em observação, que são os gêneros textuais; logo, ela é também uma pesquisa exploratória por haver uma investigação aprofundada sobre o assunto. Em consideração a abordagem metodológica o trabalho foi organizado em três partes fundamentais: -Apresenta a concepção dos PCNs e alguns autores sobre os gêneros textuais; - A relevância da perspectiva do ensino aprendizagem através dos gêneros textuais; - A importância do ensino para que a aquisição da oralidade e letramento aconteça.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A aprendizagem através dos gêneros textuais, possibilita aos estudantes a construção de habilidades orais, escritas e leitoras, através de práticas comunicativas e de letramento, contribuindo para a reflexão e o posicionamento crítico e construtivo dos nossos educandos, possibilitando assim o convívio nos diversos contextos da sociedade. Logo, se faz necessário que os docentes ao trabalhar com os gêneros textuais, busquem novos conhecimentos, aprimorando metodologias com dinamismo que possibilitem aos alunos se sentirem motivados para que a aprendizagem aconteça.

Gêneros textuais: A leitura é a alma de uma boa escrita.



O ensino através da interação com os diversos gêneros textuais, proporciona uma aprendizagem relevante como conhecer, identificar e produzir os diversos textos que circulam no meio social. Pois, eles são formas de comunicações, que se apresenta de acordo com o contexto histórico e social nas diversas situações de comunicação do ser humano.

4. CONCLUSÃO

Os gêneros textuais são relevantes como ferramenta de aprendizagem, sendo essencial para o aprimoramento não apenas das capacidades leitora e escrita, como também nas produções textuais dos estudantes. Ainda, enquanto perspectiva de ensino aprendizagem, os trabalhos realizados pelos educadores devem apresentar uma base de organização no planejamento didático, onde busque fazer uso na sua prática didática dos diversos gêneros.

5. REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BRASIL, Ministério de educação. Secretaria de educação Fundamental, Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa 3ª Ed. Brasília, A secretaria, 1997

Gil, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia Científica. São Paulo. Atlas, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

