

# A EDUCOMUNICAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA DESENVOLVER HABILIDADES DE ESCRITA E EXPRESSÃO ORAL: UMA EXPERIÊNCIA EM ESCOLA PRIVADA COM ALUNOS DO 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Alcicleide Alexandre dos Santos Bezerra (Mestranda em Educação pela Universidade Federal de Alagoas – UFAL)**  
**Eilza Alexandre dos Santos (Professora do Ensino Fundamental da rede privada de Educação)**  
Email: alcicleide.bezerra@cedu.ufal.br, eilza.alexandre.s@gmail.com

## 1. INTRODUÇÃO

O presente estudo apresenta uma experiência de educomunicação como intervenção na disciplina de Língua Portuguesa em uma escola privada do Ensino Fundamental, buscando-se explorar a eficácia da educomunicação para desenvolver habilidades de escrita e expressão oral em alunos do 6º e 7º ano. Diante da dificuldade identificada dos alunos em se expressar de forma clara, investigou-se como a educomunicação pode ser uma ferramenta pedagógica colaborativa, objetivando analisar seu impacto na motivação e participação dos alunos, bem como avaliar a evolução das habilidades ao longo da intervenção e identificar as percepções em relação ao uso da educomunicação.

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

Utilizou-se abordagem qualitativa, focada na compreensão, descrição e análise da experiência da educomunicação em uma escola privada em Maceió, capital de Alagoas. A intervenção envolveu o uso de mídias digitais, como vídeos e podcasts, como ferramentas de aprendizagem e expressão dos alunos. A fundamentação teórica baseou-se em obras de autores como Charlot, Piaget, Freire e Wittke, abordando temas relacionados ao ensino de Língua Portuguesa, educação e mídia, linguagem oral e escrita e educomunicação.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

### 3.1. Impacto na Motivação e Participação

A partir de temas escolhido pelos alunos, foram lançadas propostas para situações comunicativas, sendo possível observar durante sua realização, um aumento significativo na motivação dos alunos, evidenciado pelo engajamento ativo nas aulas.



### 3.2. Evolução das Habilidades

Ao longo da intervenção, notou-se uma progressão nas habilidades de escrita e expressão oral dos alunos, refletida em trabalhos mais articulados e apresentações mais claras.

### 3.3. Aproximação oriunda do Trabalho em Equipe

A criação conjunta de conteúdos audiovisuais incentivou a cooperação, a comunicação, o senso de liderança a partir da troca de ideias entre os estudantes. Observou-se que através da educomunicação, houve uma maior aproximação entre os alunos por meio do trabalho em equipe colaborativo, não apenas fortaleceu os laços interpessoais, mas também contribuindo para um ambiente mais inclusivo e participativo em sala de aula.

## 4. CONCLUSÃO

Os resultados apontam para a relevância da Educomunicação como abordagem inovadora e motivadora no ensino de Língua Portuguesa, uma vez que o uso de mídias digitais como ferramentas de aprendizagem estimulou o desenvolvimento das habilidades dos alunos, promovendo engajamento e participação ativa. As percepções dos alunos indicam uma receptividade positiva em relação ao uso da educomunicação, destacando sua contribuição para o aprendizado significativo. Assim, a experiência relatada no presente trabalho, destaca a Educomunicação como uma prática pedagógica eficaz para estimular a expressão criativa, a reflexão crítica e tornar o processo ensino-aprendizagem mais significativo.

## 5. REFERÊNCIAS

- CHARLOT, B. **Da relação com o saber: elementos para uma teoria.** Porto Alegre: Artmed, 2000.
- PIAGET, J. **A linguagem e o pensamento da criança.** São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.
- WITKE, C. I. A educomunicação e a formação do professor. In: KUKUL, M.; SCHONS, S.; MACHADO, F. (Org.). **Educação, comunicação e tecnologia: a mediação pedagógica no ambiente digital.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.
- GONZÁLEZ, M. F.; FANTIN, M. C. G. A Educomunicação como mediação do professor na construção do conhecimento. In: **CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO**, 35., 2012, Fortaleza. Anais. Fortaleza: Intercom, 2012.