

DESCONSTRUINDO A IDEALIZAÇÃO ROMÂNTICA: A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA POESIA “DESENGANO” DE MARIA BROWNE ATRAVÉS DA ANÁLISE DO DISCURSO

RESUMO

Camila Elizabete da Silva da Silva¹

Sthefani Ingrid Oliveira Silva²

No que diz respeito à poesia romântica portuguesa, o cenário da época era composto, em sua grande maioria, por poetas masculinos que escreviam sobre temáticas relacionadas desde a exaltação à pátria até o enaltecimento de elementos idealizados, como o herói, o amor e a figura feminina. A sociedade romântica por si só foi contundente para a visão idealizada das mulheres. Conforme Badinter (1991), durante a revolução romântica, as mulheres pouco se manifestaram, visto que eram impedidas da ação pública. A comprovação desse relato é termos conhecimentos de pouquíssimas autoras durante a revolução romântica, no entanto, contrariando as relações de submissão feminina, Maria Browne foi umas das poucas autoras a dar voz a seus anseios enquanto mulher, inclusive sob o pseudônimo de Sorór Dolores. Nesta perspectiva, nosso objetivo é fazer uma análise do poema Desengano, publicado na obra Virações da madrugada (1854), a partir do viés da análise do discurso, tendo em vista a questão do sujeito e da ideologia aplicada a construção da poética de Browne. O texto da autora portuguesa é perpassado por discursos de exaltação do feminino e da reverberação da insubmissão da mulher na sociedade, sobretudo, em uma época em que elas eram vistas como musas, não como escritoras.

Palavras-chave: Maria Browne, Feminino, Romantismo Português.

¹ Graduada pelo curso de Letras- Português/Inglês da Universidade de Pernambuco - Unicap; Mestranda do Curso de Ciências da Língua da Universidade Católica de Pernambuco – Unicap, camila.00000850018@unicap.br;

² Graduada pelo curso de Letras- Português/Inglês da Universidade Católica de Pernambuco; Especialista em Literatura brasileira pela Faculdade Frassinetti do Recife e Mestranda pelo Programa de Ciências da Linguagem da Univerdidade Católica de Pernambuco, sthefani.silva@unicap.com.