



O USO DA MÚSICA COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA

Kaique Kayonan Lopes Delfino ¹

RESUMO

A referente pesquisa tem como intuito apresentar discussões e reflexões sobre “O uso da música como prática pedagógica nas aulas de Língua Inglesa”. Nesta perspectiva, trazemos abordagens e estudos voltados ao gênero música, pois sabemos que aplicada ao ensino de línguas pode proporcionar avanços na aprendizagem e na construção do conhecimento dos alunos. A música desperta um fascínio por parte do alunado, fazendo com que as aulas sejam vistas de forma descontraída, inovadora, motivadora e, além do mais, abre inúmeras possibilidades de se discutir temáticas importantes. Este estudo teve por objetivo geral investigar as estratégias de aprendizagem de língua inglesa com a utilização da música. Nas discussões sobre a utilização da música como ferramenta didática temos as contribuições de LIMA (2004), FÉLIX FILHO E BEZERRA (2012), BELARMINO (2012) e FERNANDES (2014), bem como outros teóricos citados ao longo desta pesquisa. Esta investigação está entrelaçada no âmbito da Linguística Aplicada, de natureza descritiva e interpretativista, e abordagem qualitativa. Os sujeitos investigados são oito alunos do ensino fundamental, mais especificamente dois alunos de cada turma, 6º ao 9º ano. À coleta do corpus, utilizamos o autorrelato, onde os sujeitos investigados descreveram sobre a utilização da música como prática pedagógica nas aulas de língua inglesa. Os resultados esperados são o reconhecimento da música como elemento importante e indispensável na construção, no desenvolvimento e no aperfeiçoamento do processo de ensino/aprendizagem de Língua Inglesa.

Palavras-chave: Música. Língua Inglesa. Alunos. Aulas.

¹ Mestre em Ensino da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN, kaiqueuzl@email.com;