



LEITURA DE IMAGEM O VERSO DO REVERSO

Warlesson Lopes Pereir¹
Francisco Adelson Alves Ribeiro²
Thaynara Cantanhede da Costa³
Suamid Ferreira Milen⁴
Alvaro Itauna Schacher Pereira⁵

RESUMO

A presença de imagens, figuras e ilustrações em livros didáticos de Ciências Naturais e Matemática deve garantir o pleno exercício da criatividade a partir da comparação dos conceitos científicos e artísticos provocando possibilidades de implicações socioeconômica, cultural, ambiental e tecnológica na construção do verso e reverso da imagem. Vasconcelos e Leão (2010, p. 2) afirmam o seguinte: o profissional em educação que utiliza em sua prática metodológica, recursos audiovisuais e do cotidiano dos alunos, permite que haja o incentivo a problematização de conceitos, satisfazendo as curiosidades dos alunos e necessidades reais ou imaginárias dos mesmos. Metodologicamente, o levantamento bibliográfico associado a pesquisa de campo, em seguida avaliar as concepções práticas pedagógica proposta pela pesquisa. O objetivo é demonstrar que o livro didático é de fato um recurso didático-pedagógico na construção do conhecimento, capaz de subsidiar a (re)construção dos impactos na educação com uma postura adequada para o enfrentamento de situações problemas impostos pela vida, promovendo novas alternativas para despertar a sensibilidade dos discentes, fazendo assim que ele passe de um agente passivo para um participante/atuante na arte do questionar o saber científico. No que diz respeito aos ganhos da pesquisa que reforçam a relevância das revisões sistemáticas de livros didáticos perpassando por Tecnologia, Ensino e Arte entrelaçando a perspectiva do Ensinar oferece um campo fértil que pode ser instrumento de apoio ao trabalho do docente e referência na formação de milhões de crianças e adolescentes matriculados em escolas públicas e privadas. A proposta da intervenção didática apresentada reforçou que o livro didático precisa apresentar imagens de fácil compreensão e possibilidades interpretativas pra instigar o conhecer científico.

Palavras-chave: Arte, Intervenção didática, Livro didático, Saber científico.

¹Estudante do Curso Técnico em Informática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – IFMA p.warlesson@acad.ifma.edu.br

² : Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA adelton@ifma.edu.com.br

³: Estudante do Curso Técnico em Informática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA, thaynaracantanhede2410@gmail.com;

⁴Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – IFMA suamid.milen@ifms.edu.br

⁵Professor Orientador: Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA, adelton@ifma.edu.com.br.