

O LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA MUNICIPAL “CHARLES GARCIA” NA CIDADE PARINTINS-AM

Maria Eleonora da Silva Rodrigues (Professora da Rede Municipal de Educação e Supervisora de Área do PIBID-UEA)
Melissa Victória Brito Pinheiro (Acadêmica do Curso de Letras e Bolsista do PIBID-UEA)
Email: eleonorarodrigues.pin@gmail.com, melissa.vbp@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho com tema: O Letramento Literário na Escola Municipal “Charles Garcia”. Apresenta as atividades desenvolvidas através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. PIBID – UEA. Visando contribuir significativamente para a melhoria do déficit em proficiência leitora que se encontram os estudantes da rede Municipal de Ensino de Parintins após dois anos de pandemia. Utilizou-se a leitura de obras literárias publicadas no gênero textual História em Quadrinho, através do qual realizamos as oficinas de Leituras Literárias nas aulas de Língua Portuguesa tendo como público alvo os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental.



Oficina de Leitura da obra: A Cartomante.
Fonte: Escola Municipal “Charles Garcia”



Apresentação Teatral: A Cartomante Na Escola “Charles Garcia”.
Fonte: Escola Municipal “Charles Garcia”



Apresentação Teatral: A Cartomante. Alunos da “Charles Garcia” – Semana de Letras-UEA
Fonte: Escola Municipal “Charles Garcia”



2. MATERIAIS E MÉTODOS

O presente trabalho está sendo desenvolvido na Escola Municipal Charles Garcia, nas turmas de 9º anos do Ensino Fundamental II. Como estratégia utilizou-se a obra literária “A Cartomante”, de Machado de Assis publicada no gênero textual História em Quadrinho, através da qual iniciamos nossa oficina de Leituras Literárias. Inicialmente trabalhou-se o gênero textual com os alunos, realizou-se as oficinas de leituras em sala de aula, a adaptação teatral da obra para trabalhar com os alunos e a apresentação para a comunidade escolar.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência buscou apresentar uma possibilidade da inserção da Literatura em sala de aula através da parceria exercida entre escola e universidade visando contribuir com o incentivo à leitura de obras literárias no Ensino Fundamental. Neste sentido como resultado constatou-se o interesse e a participação dos alunos nas atividades propostas em sala de aula e extraclasse com a apresentação da peça teatral pelos alunos da escola na Semana de Letras no Centro de Estudos Superiores de Parintins-UEA e a apresentação para comunidade escolar no ginásio da escola.

4. CONCLUSÃO

O professor é o mediador entre o livro e o aluno leitor e cabe a ele apresentar as obras literárias a serem trabalhadas na sala de aula visando o desenvolvimento de competências e habilidades para o uso efetivo da leitura e da escrita como prática social. Portanto a parceria entre escola e universidade apresenta-se como uma possibilidade para despertar o interesse e envolvimento pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais na escola.

5. REFERÊNCIAS

- COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo. Contexto, 2006.
- FREIRE, Paulo. A Educação na Cidade. São Paulo. Cortez, 1991.
- VIEIRA, Hilluska de Figueiredo Sousa Carneiro. Letramento Literário- um caminho possível. Mato Grosso do Sul. Arredia/ UFGD, 2015.
- ASSIS, Machado. A Cartomante - Coleção Literatura Brasileira em quadrinhos. Escala Educacional. 2006