

# A UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS PODCAST E FOLDER NAS AULAS DE GEOGRAFIA: UMA PRÁTICA EDUCATIVA NA ESCOLA ÁGUIA COLÉGIO E CURSO, NO MUNICÍPIO DE ARAÇAGI-PB

Wellington Miguel Dantas <sup>1</sup>  
Maria de Lourdes Barbosa Ferreira <sup>2</sup>  
Ana Maria de Jorge Souza Carneiro <sup>3</sup>

## RESUMO

Essa pesquisa versa sobre a prática realizada nas aulas da Componente Curricular: Geografia, na turma do 8º ano do Ensino Fundamental (II) em comemoração ao dia do Geógrafo (a) com o seguinte tema: A contribuição dos geógrafos internacionais e nacionais para a Ciência Geográfica, na instituição de ensino: Águia, Colégio e Curso, situada no Município de Araçagi-PB. Dessa forma o objetivo desse estudo é de abordar a utilização dos recursos midiáticos podcast no formato de vídeo e folder como ferramentas de ensino nas escolas, destacando a importância dos discentes na elaboração e socialização desses recursos estimulando os a se tornarem sujeitos reflexivos e críticos dos fatos que ocorrem no espaço geográfico. Os direcionamentos metodológicos utilizados nessa pesquisa foram: explicações orais, pesquisa bibliográfica, um roteiro com as normas e questões norteadoras para a produção do podcast e do folder, orientações sobre a produção, divulgação dos vídeos na rede social da escola e socialização em sala de aula; exposição dos folders e das fotografias dos Geógrafos (a) de renome na Ciência Geográfica para as turmas da escola. No que corresponde aos resultados foram produzidos pelos educandos 16 podcasts (vídeos) e folders enfatizando os seguintes pontos: a biografia dos geógrafos, a sua linha de pensamento, principais obras produzidas por esses, a sua contribuição para a Geografia e se recomendaria a leitura sobre a vida desse geógrafo e indicaria um livro escrito por ele/ela e porquê? Portanto, observou-se o processo de sistematização clara e objetiva dos alunos em conseguirem explicar nas suas arguições a história desses geógrafos de forma dinâmica com o auxílio de ferramentas tecnológicas o que os tornam protagonistas desse processo educativo, sendo transmissores dos saberes geográficos e indo além dos muros da sala de aula compartilhando as informações obtidas com outros cidadãos que fazem parte do seu cotidiano.

**Palavras-chave:** Metodologias Ativas, Ensino de Geografia, Podcast, Folder, Educandos Críticos.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Bacharelado em Geografia da Universidade Federal da Paraíba -UFPB – Campus I , Departamento de Geociências, João Pessoa-PB Especialista em Educação Ambiental e Geografia do Semiárido do Instituto Federal do Rio Grande do Norte- RN, wellingtonmiguel05@gmail.com;

<sup>2</sup> Especialista em Educação de Jovens e Adultos- PROEJA da Universidade Federal da Paraíba – PB, lourdesbfer@gmail.com;

<sup>3</sup> Especialista em Língua Portuguesa e Produção Textual da Universidade Estadual da Paraíba – PB, anamariajcarneiro@gmail.com;

## 1 INTRODUÇÃO

Essa pesquisa versa sobre a práxis realizada nas aulas da Componente Curricular: Geografia, na turma do 8º ano do Ensino Fundamental (II), na escola Águia Colégio e Curso, no Município de Araçagi/PB em comemoração ao dia do Geógrafo (a) com o seguinte tema: A contribuição dos geógrafos internacionais e nacionais para a Ciência Geográfica: Antonio Carlos Robert Moraes; Ruy Moreira, Paul Vidal de La Blache, Friedrich Ratzel, Milton Santos, Alexander Von Humboldt, Karl Ritter, Yves Lacoste, Josué de Castro, Antonio Christofolletti, David Harvey, Rogério Haesbaert, Ana Fani Alessandri Carlos, Jurandyr Ross, Ariovaldo Umbelino Oliveira, Manuel Correia de Andrade, Carlos Walter Porto-Gonçalves, Antônio Teixeira Guerra e Antonio Jose Teixeira Guerra.

É importante conhecer os pensadores da ciência geográfica pois, tendo como fio condutor a história desses e a teoria desenvolvida por eles, facilita a compreensão das bases constituintes da Ciência Geográfica durante as aulas porque os educandos já tem um conhecimento prévio sobre a temática e facilita o processo de transmissão do conteúdo nos espaços de socialização do conhecimento proporcionando assim uma maior interação da turma e a partilha do conhecimento contribui para uma aprendizagem mais significativa entre a teoria e a prática.

A utilização dos instrumentos tecnológicos de caráter digital pelo docente nas aulas é fundamental para criar um ambiente de compartilhamento de conhecimento e saberes, instigando os educandos no processo educativo a partir da interação entre eles se tornarem sujeitos reflexivos e conseguirem alcançar um amplo conhecimento das diferentes temáticas abordadas no contexto escolar. Segundo Tereza e Dias (2021) “Tais formas de ensino refletem na modificação de práticas adotadas pelos docentes em seu cotidiano e, quando realizadas de forma correta, podem proporcionar resultados satisfatórios”.

Nesse contexto, optou-se nessa pesquisa em fazer uso da ferramenta podcast, por ser um recurso que pode ser utilizado em diversos níveis de ensino desde a Educação Básica até o Ensino Superior. Esse dispositivo vem se tornando um complemento das aulas, pois a partir dele os educandos conseguem ouvir áudios ou assistir informações de forma clara e objetiva do conteúdo trabalhado em sala de aula.

Dessa forma, uma reflexão que deve ser feita no campo educacional apontada nos escritos de Freire (2013) é de que “o podcast não pode ficar restrito apenas ao

docente, mas deve haver a participação dos discentes. Se o docente for o único ator nesta proposta, estará repetindo o modelo tradicional, em que apenas o professor é o centro e tomador de decisão, dono do conhecimento”. Deste modo esse recurso não deve ser utilizado apenas como o Professor sendo o autor principal do processo, ou seja, esse assumindo a responsabilidade de indicar ou elaborar podcast para que os alunos assistam e obtenham conhecimento. Em contrapartida esse recurso corresponde a uma metodologia ativa na qual o educador deve assumir o papel de mediador e orientar os alunos a desenvolverem o ato da pesquisa e posteriormente conseguirem desenvolver a ação de protagonistas no processo de ensino-aprendizagem, participando da elaboração e da socialização dos saberes adquiridos com as pessoas de forma geral ao apresentarem os podcasts de autoria própria nas redes sociais ou nos espaços de aula.

Uma outra ação metodológica que foi utilizado nesse estudo foi o gênero folder nas aulas de Geografia partindo-se das colocações do estudo de Couto e Bernardon (2014, p.8) “o folder pode e deve ser utilizado como recurso para o ensino de produção e leitura, pois é portador de valores, presta-se ao serviço de diversas atividades sociocomunicativas, além do estabelecimento de habilidades de leitura e senso crítico no leitor”.

Diante do exposto, o gênero folder apresenta como características gerais um caráter prático formal e um alto potencial de informações que faz com que esse seja no campo da comunicação uma das formas mais eficientes quando se infere-se a realização de eventos como: Congressos, seminários, feiras de exposição dos conhecimentos, atividades comemorativas nas salas de aula de uma escola e dentre outras atividades, assumindo assim uma postura de elemento chave na divulgação e no registro de conteúdos programáticos a ser repassado ao leitor desse material, motivando o a elaborar o seu próprio folder, partindo-se do princípio de que ele apresenta uma linguagem simples, curta, direta e objetiva, leitura rápida, com a utilização de recursos visuais como imagens, gráficos, mapas, tabelas etc. e uma apresentação rápida e criativa.

Dessa forma o objetivo desse estudo é de abordar a utilização dos recursos midiáticos podcast no formato de vídeo e folder como ferramentas de ensino nas escolas, destacando a importância dos discentes na elaboração e socialização desses recursos estimulando os a se tornarem sujeitos reflexivos e críticos dos fatos que ocorrem no espaço geográfico.

## 2 METODOLOGIA

Os direcionamentos metodológicos utilizados nessa pesquisa foram: explanações orais, pesquisa bibliográfica, um roteiro com as normas e questões norteadoras para a produção do podcast e do folder, orientações sobre a produção, divulgação dos vídeos na rede social da escola e socialização em sala de aula; exposição dos folders e das fotografias dos Geógrafos (a) de renome na Ciência Geográfica para as turmas da escola.

As Explanações orais foram feitas na sala de aula pelo docente referente a temática a ser investigada, caracterizando um pouco sobre os Geógrafos a serem estudados e a sua contribuição para geografia, logo após solicitou-se aos educandos que fizessem um levantamento bibliográfico sobre esse tema no âmbito virtual no google em sítios de pesquisa que garantissem a confiabilidade das informações. Dando continuidade a atividade esses fizeram a leitura de textos e fichamentos do assunto e nas aulas seguintes fazendo uso da oralidade fizeram apresentações em debates mediados pelo educador.

Na etapa seguinte, foi apresentado um roteiro com os pontos chaves para que os estudantes destacassem nos podcasts (vídeo) e folders que esses irião elaborar; seleção de material visual como a imagem e as principais obras dos geógrafos; logo após isso começaram a gravação dos podcast cada um dos grupos optou por um editor de vídeo para fazer a gravação e edição do podcast; quanto a confecção de folders utilizaram o canva por ser uma ferramenta online, gratuita e utilizada para fazer design gráfico que se adequava ao que era proposto na atividade e que os mesmos já tinha manuseado essa ferramenta em outras disciplinas e que poderiam fazer o processo nos seus smartphones, o que facilitou a sua aplicação e execução do estudo.

Após a realização dessas atividades metodológicas e estando com o material pronto, os discentes fizeram as postagens do podcast nas suas redes sociais, com destaque o Instagram que é muito utilizado por eles, os docentes e a escola fazendo menção nos seus story e feed a escola e o educador para que o seus trabalhos fossem divulgados nos meios de comunicação e para que o docente assisti-se. Posteriormente, ocorreu a culminância do projeto em uma ação na qual contou com uma exposição fotográfica dos grandes geógrafos, na sala de aula do Águia Colégio e Curso no ano letivo 2024, no Município de Araçagi-PB, organizada pelo docente e o coordenador

pedagógico na qual os alunos do 8º ano fizeram as suas apresentações para toda a escola das turmas 5º, 6º e 7ºano, a gestão escolar e os demais funcionários da escola.

### 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

No que corresponde aos resultados foram produzidos pelos educandos 16 podcasts (vídeos) e folders enfatizando os seguintes pontos: Biografia dos Geógrafos; Linha do pensamento: Geógrafo Físico ou Humano; Principais obras, livros ou texto escrito por estes pesquisadores (as); Qual a sua contribuição para a Ciência Geográfica; Destacar os pontos mais importantes que lhe chamaram atenção da vida e trajetória do geógrafo; O que você conseguiu obter de informações com essa atividade? Recomendaria que alguém fizesse uma leitura sobre a vida desse geógrafo e indicaria um livro ou texto escrito por ele/ela e porque?

As ações de culminância desse estudo foram inicialmente as redes sociais, mais especificamente o Instagram dos estudantes no qual esses fizeram uma postagem nos respectivos story e feed mencionando o Águia Colégio e o docente ministrante da disciplina de Geografia (figura 1).

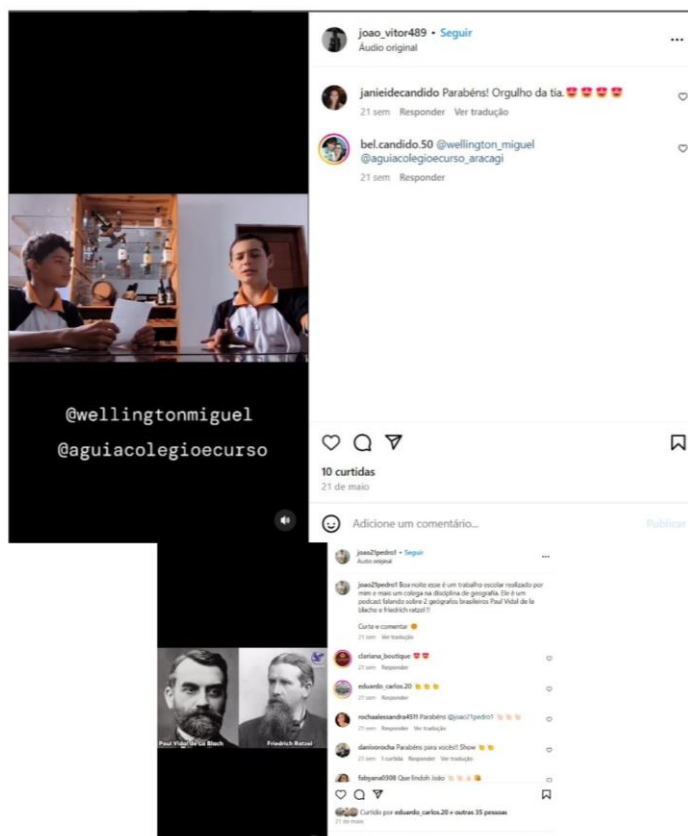


Figura1: Postagem dos podcast nas redes sociais  
Fonte: acervo dos autores, 2024.

Essa atividade foi impactante porque essa divulgação abrangeu muitas pessoas do convívio social desses tais como: pais, irmãos, avós, tias, tios, amigos e outros parentes além de sujeitos aos quais nunca tiveram contato e que conseguiram assistir ao podcast e ficaram encantados com a postura deles apresentando o podcast destacando-se assim as suas habilidades da desinibição, criatividade e de interação social com os integrantes da sociedade a qual fazem parte, exercendo um papel de cidadão que vai além das paredes de uma sala de aula para o espaço geográfico onde há relações humanas e promoção de um diálogo entre a Geografia e o seu cotidiano.

Ancorados nos escritos de Ferreira; Cruz e Dias (2021) que destacam os benefícios do recurso de ensino podcast são inúmeras, um deles está associado a sua própria construção que está voltado na sua essência para o entretenimento e por conseguinte acaba desenvolvendo o potencial da criatividade e do trabalho em equipe realizado pelos estudantes.

Uma outra práxis realizada foi uma exposição fotográfica com imagens dos geógrafos em estudo realizada no dia 29 de maio de 2024- dia do Geógrafo, no turno manhã, sob a organização do Professor responsável e do coordenador pedagógico da escola que realizaram as impressões das imagens e montaram a sala de aula, onde os educandos apresentaram em explanações orais uma síntese das informações do podcast e a distribuição de folders com os tópicos principais da biografia, obras e contribuição dos pensadores da Geografia para o público que prestigiou a sua apresentação e que demonstraram interesse em saber um pouco mais da história de cada um (figuras 2-3).



Figura 2: Exposição fotográfica na sala de aula  
Fonte: acervo dos autores, 2024.





Figura 3: Atividade do dia do Geógrafo  
Fonte: acervo dos autores, 2024.

Essa atividade de socialização do conhecimento teórico adquirido na construção de cada um dos podcast, proporcionou um espaço em que todos compartilharam através da prática todo aprendizado adquirido, responderam com segurança os questionamentos e curiosidades dos colegas sobre o assunto. Diante do exposto é de uma educação como essas que necessitamos a qual o educando tenha vez e voz de expressar os seus pensamentos e opiniões referente as pesquisas que realiza e os saberes adquiridos e dessa forma possa ter um amplo conhecimento seguindo o caminho de geografia crítica que vai contra a geografia tradicional que se baseava apenas em observações e no memorável, a corrente do pensamento geográfico crítica defende a ideia de que os alunos são sujeitos críticos e reflexivos capazes de elencar as contradições existentes no espaço e como esse vem sendo transformado com o processo de globalização e a era digital.

No que compete a confecção dos folders de forma geral os educandos elaboraram no Canva, conforme os tópicos do roteiro do podcast eles tiveram o cuidado de seguir tudo que estava estabelecido nas normas exigidas pelo docente, porém transmitiram nos textos e imagens inseridos nesse gênero textual uma linguagem simples, mas que não afetou de forma brusca o conhecimento científico o qual é valorizado tanto no texto quanto no discurso de cada um educando fazendo uma interligação das imagens com o cotidiano dos educandos e o discurso de cada um dos geógrafos e a sua linha de pensamento conforme as (figuras 4, 5, 6 e 7).



Figura 4: folder dia do Geógrafo  
Fonte: acervo dos autores, 2024.



Figura 5: folder dia do Geógrafo  
Fonte: acervo dos autores, 2024.





principalmente pelo fato da linguagem utilizada no processo de gravação do podcast utilizada pelos alunos, a interação das pessoas que assistiram os podcast nas redes sociais deles, da escola e do educador, com curtidas e comentários positivos pelo trabalho realizado e no caso do folder se destacou a sistematização das informações através de textos curtos e objetivos, a utilização de imagens ou outros elementos visuais para contextualizar o assunto e aumentar o aprendizado sobre o tema estudado.

Diante de um cenário globalizado, intensificado pela revolução técnico-científica-informacional as novas ferramentas digitais foram capazes de transformar o cotidiano escolar não apenas do discente, mas também do educador, pois as metodologias ativas tem intrinsecamente a aptidão de revolucionar o processo de ensino-aprendizagem e conseguinte potencializar a formação e atualização nas práxis pedagógicas dos educadores na ânsia de resultados positivos no que compete a relação entre educação e tecnologia.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Portanto, observou-se o processo de sistematização clara e objetiva dos alunos em conseguirem explanar nas suas arguições a história desses geógrafos de forma dinâmica com o auxílio de ferramentas tecnológicas o que os tornam protagonistas desse processo educativo, sendo transmissores dos saberes geográficos e indo além dos muros da sala de aula partilhando as informações obtidas com outros cidadãos que fazem parte do seu cotidiano.

Essa pesquisa foi essencial porque a partir dela oportunizou-se a criação de episódios referente a pensadores geográficos e a sua contribuição para a Geografia, auxiliou os estudantes a pesquisarem e obterem informações complementares do tema proposto e investigado, a desenvolverem a sua autonomia no processo de aprendizagem ao produzirem podcast e elaborarem folders, fazendo uso de metodologias ativas assumindo assim uma postura de atores ativos no processo de ensino. Contudo, verificou-se no processo avaliativo que houve uma aprendizagem significativa no desempenho escolar dos estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental II do Águia Colégio e Curso e que esses levaram esse conhecimento e habilidades desenvolvidas pela sua trajetória pessoal e escolar.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br>> Acesso em 15 de maio de 2024.

COUTO, Genivaldo Bonifácio; BERNARDON, Maura. O gênero folder e suas contribuições no processo de ensino/aprendizagem de LEM-inglês. In: PARANÁ. Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE. **Cadernos PDE**. v. 1. 2014.

FERREIRA, K. A. G.; OLIVEIRA, D. A. M.; DIAS, K. C. O uso de ferramentas tecnológicas aliadas ao Ensino da geografia na construção de indivíduos Críticos e pensantes: experiências a partir da Criação de podcast. 7º Encontro Regional de Ensino de Geografia e 3º workshop de cartografia e novos letramentos. Geografia, Escola e tecnologias discursos atuais e encontros possíveis, 2021. (**Anais**). Disponível em: <<https://ocs.ige.unicamp.br/ojs/ereg/article/view/3696>> Acesso em 20 de maio de 2024.

FREIRE, E.P.A. **Podcast na educação brasileira: natureza, potencialidades e implicações de uma tecnologia da comunicação**. 2013. 338 f. Tese (Doutorado em Educação) Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2013.

TEREZA, L. R. E DIAS, R L. O uso do podcast como recurso de ensino e aprendizagem nas aulas de geografia. 13ª Jornada Científica e Tecnológica e 10º Simpósio de Pós-Graduação IFSUL de Minas 2021 (**Anais**). Disponível em <<https://memoriajornada.ifsuldeminas.edu.br/index.php/jctpas2021/jctpas2021/paper/viewFile/6814/4972>> Acesso em 20 de maio de 2024.