



CULTURA ESCRITA E LETRAMENTO NO IFMA-CAXIAS: O CURSO DE REDAÇÃO BRILHANTE E O DESEMPENHO DOS ALUNOS NO ENEM (2012-2021)

Kalliny Marcelle da Silva Alves dos Santos ¹

Pedro Henrique de Queiroz Coelho ²

Arlene Maria Ribeiro Silva ³

RESUMO

Este projeto de pesquisa que tem como objetivo analisar o impacto do curso "Redação Brilhante" nas práticas de letramento e na cultura escrita dos estudantes do terceiro ano do Ensino Médio do IFMA Campus Caxias. O foco está no desempenho desses alunos na redação do Enem entre 2012 e 2021. A pesquisa busca compreender como a participação nesse programa influenciou a preparação dos alunos para o exame nacional, além de investigar sua contribuição para a cultura escrita e o letramento dos estudantes. O objetivo também é identificar oportunidades de melhoria nas práticas pedagógicas e como ferramenta de avaliação. O referencial teórico-metodológico abrange a coleta e análise de dados, estudos do referencial teórico e análise de documentos, incluindo dados do Inep sobre o desempenho do IFMA Caxias no Enem. Apesar de algumas lacunas nos dados, os resultados indicam uma melhora significativa no desempenho dos estudantes, especialmente após a implementação do programa. Com uma média de 50 alunos por aula e um elevado nível de satisfação dos participantes, a análise comparativa entre os períodos antes e durante a vigência do programa revelou um progresso notável no desempenho dos estudantes nas redações do Enem. Esses resultados destacam a importância de iniciativas como essa na promoção das habilidades textuais dos estudantes, preparando-os de maneira abrangente para os desafios acadêmicos e profissionais.

Palavras-chave: Redação do Enem, Gêneros Textuais, Curso de redação, Cultura escrita, Curso Redação Brilhante.

¹ Graduada pelo Curso de Ciência da Computação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA, kalliny.silva@acad.ifma.edu.br ;

² Graduando pelo Curso de Ciência da Computação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA, pedroq@acad.ifma.edu.br ;

³ Professor orientador: Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – IFMA, arlene.silva@ifma.edu.br ;

INTRODUÇÃO

Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (Brasil, 2018), o Ensino Médio deve assegurar a qualidade na aprendizagem, uma vez que, nessa fase, os índices de desempenho, repetência e evasão escolar são preocupantes. Dessa forma, o documento em questão, alinhado aos demais documentos oficiais sobre educação e aos estudos mais atuais, busca promover uma educação integral para o estudante. Isso se dá porque o educando deve ter acesso a práticas que priorizem a metacognição e metodologias ativas, focadas no desenvolvimento de competências e habilidades, assim como atitudes e valores que contribuam para a formação de um indivíduo completo, participativo e proativo em seu contexto social.

Esse enfoque formativo, voltado para a ampliação da autonomia, continuidade e progressão nos estudos, deve articular as diferentes áreas do conhecimento (Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas). Nesse sentido, o IFMA Caxias realiza ações de ensino, pesquisa e extensão que promovem a interdisciplinaridade e o protagonismo do estudante no contexto maranhense. Especificamente na área de Linguagens e suas Tecnologias, diversas iniciativas são desenvolvidas para trabalhar a autoria e o uso das diferentes práticas de linguagem, ressaltando seu papel nas relações sociais, além de engajamento com manifestações linguísticas, artísticas e culturais do contexto local e no desenvolvimento de habilidades para uma atuação crítica nos diversos cenários digitais, em conformidade com as diretrizes da BNCC (Brasil, 2018, p. 470).

Sob essa ótica, conforme indicado por muitos estudiosos das áreas de linguística e educação no Brasil, as aulas de Língua Portuguesa no IFMA Caxias buscam apoiar-se na leitura e produção de diversos gêneros textuais, tanto orais quanto escritos. A BNCC (2018), por exemplo, recomenda que o ensino da língua materna inclua práticas sociais de linguagem em diferentes mídias, bem como o desenvolvimento das habilidades textuais, comunicativas e gramaticais do aluno, a fim de que ele possa exercer a comunicação, tanto oral quanto escrita, de maneira crítica e reflexiva em seu meio social.

O objetivo principal do campus é fomentar o desenvolvimento de competências linguísticas que preparem os alunos do Ensino Médio para interagir com os diferentes tipos textuais presentes na sociedade. Por esse motivo, as práticas de produção textual têm grande



relevância no ambiente escolar. Tanto que, de 2017 a 2021, o IFMA Caxias implementou o curso Redação Brilhante, sob a orientação da professora Arlene Maria Ribeiro Silva. O curso é focado nas práticas de leitura e escrita do gênero textual dissertativo-argumentativo, exigido na redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Essa pesquisa, portanto, propõe a análise do desempenho dos alunos que participaram do curso Redação Brilhante nas edições do Enem de 2017 a 2021, investigando como essas ações influenciaram a cultura escrita e o letramento no IFMA Caxias. Além disso, busca-se entender se essas atividades despertaram o interesse dos alunos e ajudaram a minimizar as dificuldades na produção desse gênero textual. A partir do estudo das práticas e dos dados relativos ao curso, será possível avaliar as abordagens pedagógicas, identificar pontos fortes e fracos, bem como as limitações e possibilidades para o planejamento das futuras edições do curso. Para mensurar o impacto do curso Redação Brilhante no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita dos alunos, será necessário comparar o desempenho dos estudantes do IFMA Caxias no Enem de 2012 a 2021. É importante destacar que o curso foi oferecido nos últimos cinco anos, de 2017 a 2021.

METODOLOGIA

O presente projeto foi desenvolvido no Instituto Federal do Maranhão - IFMA Campus Caxias com base no estudo da bibliografia pertinente para esta pesquisa, na observação das especificidades do contexto que envolve este objeto de estudo e na análise: da documentação do curso Redação Brilhante; do perfil dos discentes e formação dos docentes do campus; dos índices do desempenho dos estudantes do IFMA campus Caxias do Inep (Microdados do Enem por Escola, disponíveis no portal do Ministério da Educação- MEC na Internet). Dessa forma, foram apresentados os dados do público-alvo: a comunidade discursiva composta por estudantes que cursaram o 3º Ano do Ensino Médio no IFMA Caxias de 2012 a 2021. Vale destacar que foram analisados os índices nas notas do Enem em dois períodos: um anterior ao curso (2012 a 2016) e outro posterior ao curso Redação Brilhante (2017 - 2021). Isso porque, foi verificado o impacto do curso nas notas dos estudantes em debate.

Outrossim, após a escolha dos documentos que serviram de fontes para este estudo, a qual foi orientada pelo referencial teórico em questão, foi realizada uma tabulação dos dados em tabelas para a análise por meio de planilhas eletrônicas do software Microsoft Excel e os resultados expressos por gráficos, por meio de estatística descritiva simples.



Assim, a análise comparativa dos dados da pesquisa foi relacionada aos aspectos teóricos relevantes para a compreensão do contexto em debate. Sendo assim, espera-se que este estudo possibilite a reflexão sobre a cultura escrita, o letramento e demais aspectos sobre a educação no IFMA Caxias; ademais, tais análises serviram de instrumento avaliativo do curso Redação Brilhante.

REFERENCIAL TEÓRICO

De acordo com Marcuschi (2008), os gêneros textuais têm a propriedade de adaptação às necessidades contextuais e destinam-se a seguir mudanças na sociedade, cultura e tecnologia. Assim, o contato com os diversos gêneros textuais que circulam na sociedade contribuem para o desenvolvimento das habilidades comunicativas dos indivíduos. Considerando o caráter social da escrita e da leitura, o IFMA Caxias destina atenção redobrada ao desenvolvimento de ações de letramento e de desenvolvimento da cultura escrita de seus educandos. Pois, é notório que para a efetiva formação de leitores/produtores de textos é deveras importante possibilitar o contato íntimo com os gêneros do discurso. Para tanto, é preciso adequar os textos às necessidades do contexto de leitura e produção, mobilizar os educandos para a leitura e escrita, assim como, oportunizar as melhores estratégias para leitura, interpretação e produção de textos dissertativo-argumentativos, gênero cobrado no Enem. Para além disso, a escola ao promover estudos sobre a produção textual e sobre suas funções na sociedade, conferem aos gêneros textuais valores culturais e produtos carregados de valores sociais, uma vez que eles servem para atender às necessidades de variados grupos sociais.

Sendo assim, para a análise da escrita produzida no IFMA Campus Caxias e das práticas de letramento ofertadas a partir do curso Redação Brilhante é importante recorrer à sociologia histórica das práticas de leitura, que tem o “objetivo identificar, para cada época e para meio, as modalidades partilhadas do ler e que coloca no centro dessa interrogação os processos pelos quais, faz a um texto, é historicamente produzido um sentido e diferenciadamente construída uma significação.” (Chartier,1990, p. 121).

Nessa perspectiva, para analisar as ações do curso Redação Brilhante e relacioná-las ao desempenho dos estudantes do IFMA Caxias no Enem será preciso considerar o contexto social da época em que o curso foi desenvolvido. Pois, de acordo com Certeau (1982, p. 23), a análise da cultura escrita requer a observação da forma como os discursos são apreendidos numa interface que engloba prática e conteúdo. Tais discursos são melhor compreendidos pela



análise do contexto do qual surgem. Assim, um estudo sobre o curso Redação Brilhante e do desempenho dos estudantes do IFMA Caxias no Enem só é possível se isso estiver ligado a uma caracterização do contexto social. Dessa forma, é fulcral considerar: qual o contexto que circunda o objeto de estudo para identificar as os indícios que brotam das fontes de pesquisa conforme Chartier (1990)? É válido destacar que interessa também: quais as condições que permitiram a realização do curso? As modificações ao longo dos 05 anos de sua vigência? As particularidades das ações? O perfil dos participantes? Os responsáveis pela execução? Além de buscar respostas aos questionamentos, estudar as fontes desta investigação pode colaborar para a apreensão de aspectos mais amplos da educação ofertada no IFMA Campus Caxias.

Sendo assim, para estudar as práticas de escrita no Curso Redação Brilhante, é válido acionar estudos linguísticos sobre letramento: “um estado ou condição de quem interage com diferentes portadores de leitura e escrita, com diferentes gêneros e tipos de leitura e escrita, com as diferentes funções que a leitura e a escrita desempenham na nossa vida.” (Soares, 2014, p. 44). Portanto, não se trata da aprendizagem apenas da alfabetização, mas “é levar indivíduos – crianças e adultos – a fazer uso da leitura e da escrita, envolver-se em práticas sociais de leitura e de escrita.”

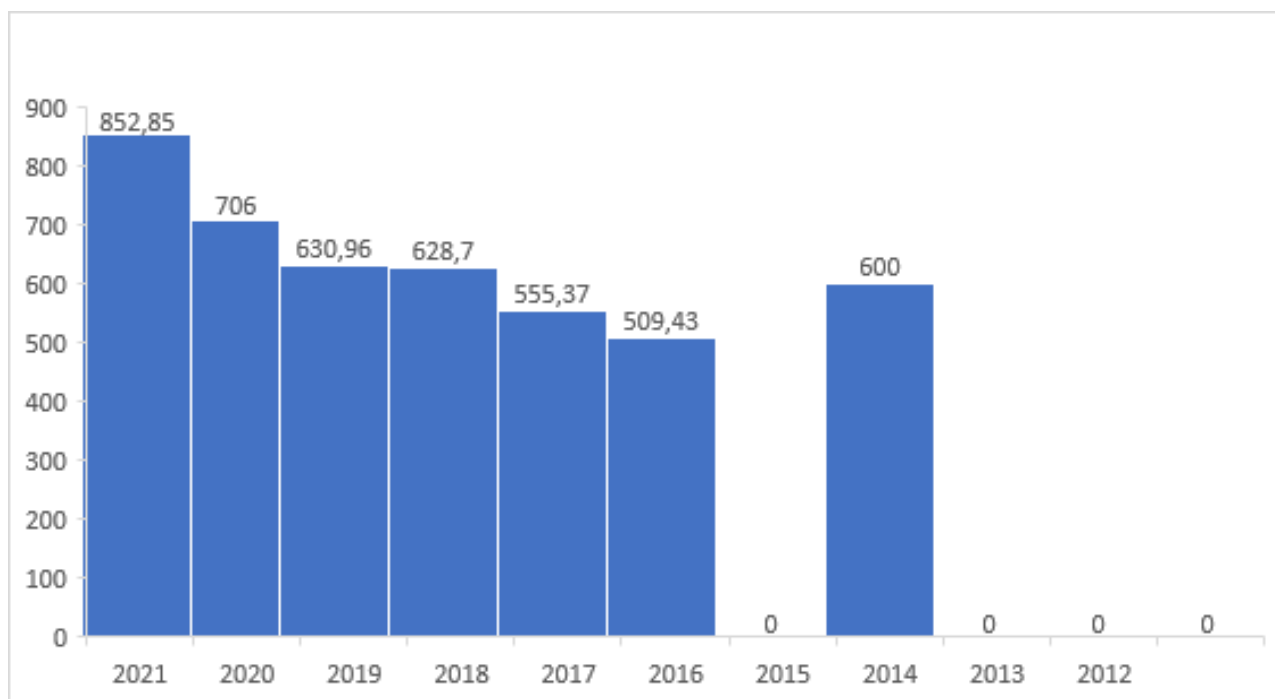
Assim, para esta pesquisa serão relevantes os estudos sobre o contexto, o perfil dos estudantes e dos docentes, as interfaces estabelecidas entre o curso de redação e os índices do Enem do IFMA Caxias. Então, a escolha e análise dos documentos sobre esse objeto de estudo requer um trabalho minucioso, pois “nem todo documento produzido historicamente torna-se fonte de pesquisa ou responde às questões que se formulam em uma pesquisa.” (Furtado, Bezerra E Moreira, 2019, p. 532).

Para mais, importa também verificar as fontes com minúcia para buscar os paradigmas indiciários conforme indica Ginzburg (1989), ou seja, focar nas pistas particulares para entender o todo. Isso porque é importante, numa pesquisa, tomar os traços “individualizantes (mesmo que o indivíduo seja talvez um grupo social ou uma sociedade inteira).” (Ginzburg, 1989, p. 157). Até porque, “ninguém aprende o ofício de conhecedor ou diagnosticador limitando-se a pôr em prática regras preexistentes. Nesse tipo de conhecimento entram em jogo elementos imponderáveis: faro, golpe de vista, intuição.” (Ginzburg, 1989, p. 179).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Seguindo a metodologia outrora explanada, foi realizada uma comparação da média do desempenho dos estudantes do 3º Ano do Ensino Médio no IFMA Caxias nas redações do Enem antes(2012-2016) e durante o curso(2017-2021) de acordo com os resultados obtidos pelos formulários realizados pelo IFMA campus Caxias anualmente, além de informações coletadas nos Microdados do Enem por Escola, ofertados Inep (disponíveis no portal do Ministério da Educação- MEC na Internet). O objetivo dessas análises foi estabelecer comparações entre os resultados individuais de cada ano antes da aplicação do curso e durante os anos em que o curso foi ministrado.

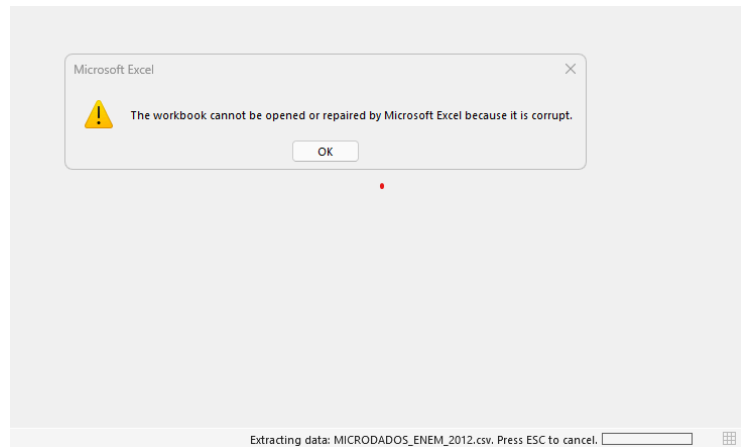
Gráfico 1– Média do desempenho dos alunos do Ifma Campus Caxias no Enem



Fonte: os autores

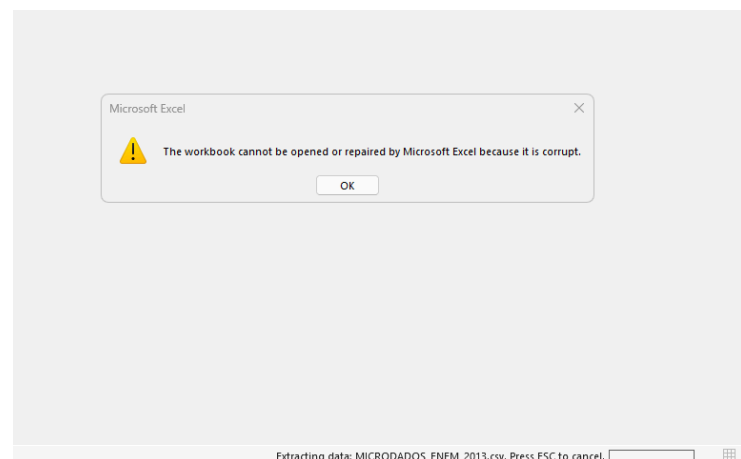
Lamentavelmente, enfrentamos um contratempo que impossibilitou a obtenção de todos os dados essenciais para a condução da análise em nossa pesquisa. Os registros provenientes dos Microdados do Enem por Escola, disponibilizados pelo Inep e acessíveis através do portal do Ministério da Educação (MEC) na Internet, relativos aos anos de 2012, 2013 e 2015, encontram-se, infelizmente, corrompidos, conforme detalhado a seguir

Figura 1– Arquivo microdados do Enem por escola 2012 corrompido



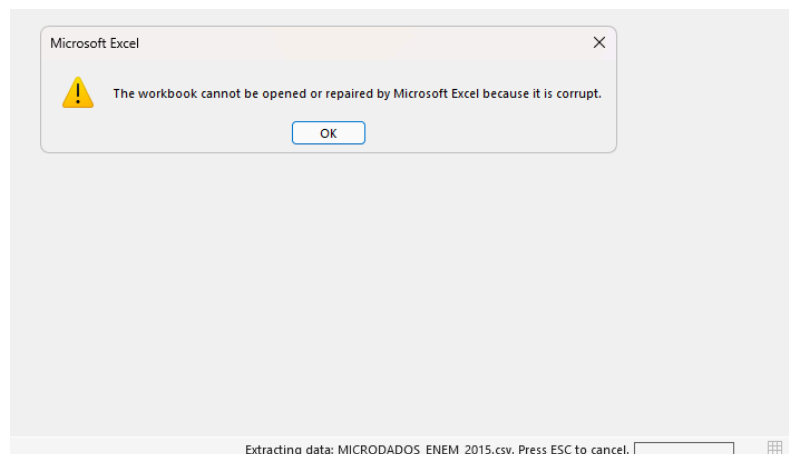
Fonte: Portal do Ministério da Educação (MEC)

Figura 2– Arquivo microdados do Enem por escola 2013 corrompido



Fonte: Portal do Ministério da Educação (MEC)

Figura 3– Arquivo microdados do Enem por escola 2015 corrompido

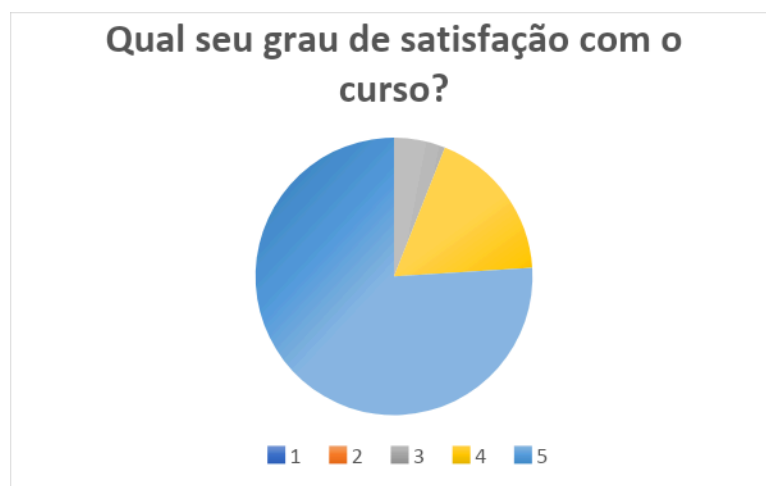


Fonte: Portal do Ministério da Educação (MEC)

Embora haja lacunas nos dados analisados, é evidente a contínua evolução no desempenho dos estudantes do campus. Tal progresso é resultado do constante aprimoramento do curso "Redação Brilhante" ao longo dos anos.

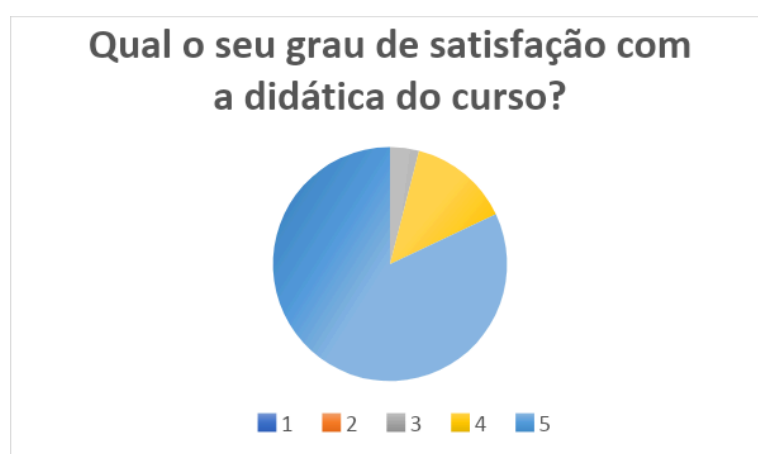
Ao longo da execução do projeto, contou-se com a participação média de 50 alunos por aula, conforme registrado nas listas de frequência das palestras. Além disso, ao final do curso, os alunos também responderam a um questionário, avaliando sua satisfação e atribuindo notas para algumas questões relevantes:

Gráfico 2- Gráfico sobre o grau de satisfação dos alunos



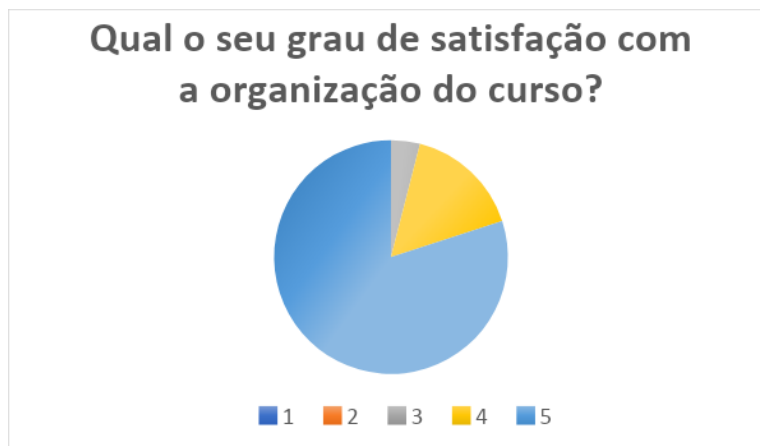
Fonte: os autores

Gráfico 3– Gráfico sobre o grau de satisfação dos alunos



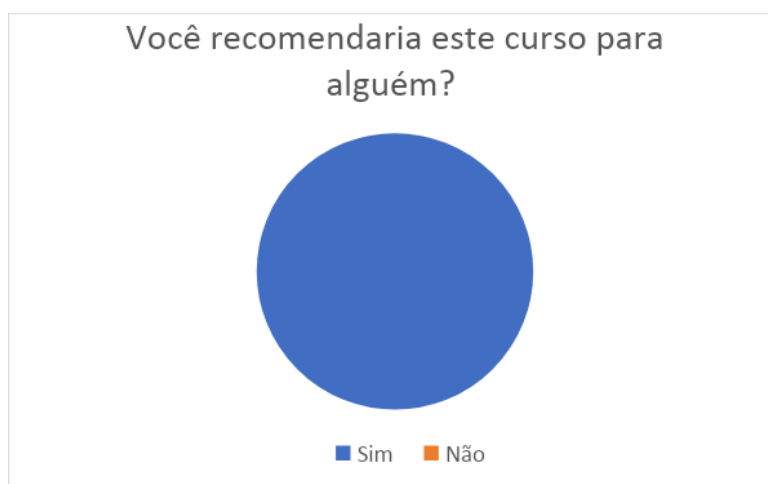
Fonte: os autores

Gráfico 4– Gráfico sobre o grau de satisfação dos alunos



Fonte: os autores

Gráfico 5– Gráfico resposta à pergunta: recomendaria este curso



Fonte: os autores

Os resultados apresentados têm origem também em diversas fontes, incluindo formulários de inscrição, listas de frequência e cópias das redações produzidas durante o curso de redação, publicações nas redes sociais do IFMA, estatísticas do Instagram e do Youtube das páginas do curso Redação Brilhante. A análise dessas informações complementares enriqueceu a compreensão dos resultados e forneceu insights valiosos sobre a importância que o curso teve junto à comunidade. A abordagem multidimensional, contemplando diversas fontes de dados, contribuiu para uma avaliação consistente do desempenho dos estudantes e do papel do curso na melhoria das habilidades de redação e letramento dos estudantes do Campus Caxias.

Figura 04 – Postagem no site do Ifma Campus Caxias, Enem edição 2019

NOTÍCIAS

Estudantes obtêm nota acima de 900 na redação do Enem

Cinco estudantes do Campus Caxias tiraram acima de 900 pontos na redação.



Assessoria de Comunicação, com informações do campus

publicado 24/01/2020 10h37

última modificação 24/01/2020 10h37

O bom desempenho dos estudantes dos cursos técnicos de nível médio do Instituto Federal do Maranhão (IFMA) Campus Caxias foi destaque na edição 2019 do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Realizado anualmente pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), desde 1998, o Enem contribui para o acesso à educação superior. Além disso, o exame avalia o desempenho escolar ao final da educação básica e os resultados permitem o desenvolvimento de estudos e indicadores educacionais.

Fonte: Ifma Campus Caxias

Figura 05 – Postagem no site do Ifma Campus Caxias, Enem edição 2020

NOTÍCIAS

Estudantes obtêm boas notas na redação do Enem

Diversos estudantes do Campus Caxias obtiveram notas expressivas no Exame Nacional do Ensino Médio.



Assessoria de Comunicação

publicado 14/04/2021 22h28

última modificação 14/04/2021 22h28

O bom desempenho dos estudantes dos cursos técnicos de nível médio do Instituto Federal do Maranhão (IFMA) Campus Caxias foi destaque na edição 2020 do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Realizado anualmente pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), desde 1998, o Enem contribui para o acesso à educação superior. Além disso, o exame avalia o desempenho escolar ao final da educação básica e os resultados permitem o desenvolvimento de estudos e indicadores educacionais.

Fonte: Ifma Campus Caxias

Figura 06 – Postagem no site do Ifma Campus Caxias, Enem edição 2021

NOTÍCIAS

Estudantes do campus são destaque na redação do Enem

Assessoria de Comunicação

publicado 22/02/2022 17h16

última modificação 22/02/2022 17h17

O bom desempenho dos estudantes e ex-alunos do Instituto Federal do Maranhão (IFMA) Campus Caxias foi destaque na edição 2021 do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Realizado anualmente pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), desde 1998, o Enem contribui para o acesso à educação superior. Além disso, o exame avalia o desempenho escolar ao final da educação básica e os resultados permitem o desenvolvimento de estudos e indicadores educacionais.

Fonte: Ifma Campus Caxias

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A produção textual é uma área do ensino-aprendizagem que enfrenta desafios significativos ao tentar estabelecer conexões entre leitura, escrita e diversas áreas do conhecimento. Essa dificuldade torna-se mais evidente quando os estudantes alcançam o ensino médio e buscam ingressar no ensino superior. Infelizmente, esse cenário muitas vezes resulta em desempenhos insatisfatórios em provas que exigem tais competências. Diante dessa realidade, a importância de um curso dedicado ao desenvolvimento dessas habilidades, como o Redação Brilhante, torna-se ainda mais relevante. Os resultados obtidos demonstram claramente que houve uma melhora substancial no desempenho dos alunos que participaram do curso em comparação com anos anteriores. O trabalho ativo e dedicado no ensino da redação, com enfoque nas exigências dos vestibulares, é um caminho efetivo para capacitar os alunos a enfrentarem com mais segurança os desafios das provas e, conseqüentemente, ingressarem no ensino superior com mais êxito.

Portanto, é fundamental que iniciativas como o Redação Brilhante sejam valorizadas e perpetuadas no ambiente educacional. O investimento contínuo em cursos que estimulem e aprimorem as habilidades textuais dos estudantes contribui para o fortalecimento da educação e para o sucesso acadêmico dos jovens, preparando-os de maneira mais abrangente para as demandas da vida acadêmica e profissional.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão-Campus Caxias (IFMA) e a Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA) pelo apoio e financiamento a pesquisa com bolsa de estudos.

REFERÊNCIAS

_____. **Redação no Enem 2019: Cartilha do Participante**. Brasília: Inep / DAEB, 2019.

BAKTHIN, M. **Estética da criação verbal**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 13 out. 2024.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Tradução: Maria de L. M. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, R. **A História Cultural: entre práticas e representações**. 2. ed. Lisboa: Difel, 1990.

FURTADO, A.; BEZERRA, G.; MOREIRA, K. Pesquisas em História da Educação: problematizando o uso de arquivos, documentos e fontes. **Patrimônio e Memória**, São Paulo, v. 15, n. 2, p. 530-556, jul./dez. 2019.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais, morfologia e história**. Tradução: Federico Garotti. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

INEP- Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Enem. Brasília: INEP, 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/inep/pt-br/aceso-a-informacao/dados-abertos/microdados/enem>. Acesso em: 13 out. 2024.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 153 p.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. 3. ed. -2. reimp. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.