

POTENCIALIDADES E DESAFIOS SO USO DO PODCAST COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA: UM MÉTODO MIDIÁTICO

Amanda Cardoso da Silva¹
Mineia Maria Bezerra Silva²
Orientador do Trabalho
Francisco de Assis Silva Panta³

RESUMO

O estudo analisa o uso de podcasts como recurso educacional no ensino da língua espanhola, reconhecendo-o como um recurso midiático potencializador no desenvolvimento de habilidades linguísticas, considerando nuances culturais e sociais dos falantes nativos. A expansão do ensino remoto impulsionado pela COVID-19 fortaleceu o uso de ferramentas tecnológicas e demonstrou a possibilidade de conectar propostas de aprendizagem ao mundo digital, promovendo uma adaptação rápida da educação. Logo, este trabalho objetivou compreender a eficácia do uso de podcasts no processo de ensino-aprendizagem da língua espanhola e sua contribuição no desenvolvimento das habilidades comunicativas no ensino de língua estrangeira (LE) a partir de experiências e relatos de professores e alunos, identificando os desafios do uso dessa ferramenta tecnológica em vários contextos. Dessa forma, foi aplicado o método de revisão narrativa, evidenciando dualidades, desafios e benefícios que permeiam o ensino da língua espanhola ao explorar e analisar a integração de podcasts como recurso didático, mediante experiências e percepções dos usuários deste recurso midiático com o objetivo de realizar um levantamento do mesmo. A abordagem metodológica é qualitativa e exploratória, de natureza bibliográfica, fundamentada em materiais como artigos científicos, teses e depoimentos, visando discutir e analisar diversas concepções sobre o tema investigado. Portanto, considerando a análise dos resultados obtidos a partir da implementação do Podcast como recurso educacional nas aulas de língua espanhola, foi possível destacar diversos aspectos positivos e desafios enfrentados. Sobretudo, a utilização do Podcast demonstrou eficácia no auxílio ao aprendizado da língua, proporcionando compreensão oral, motivando os alunos e tornando o processo de aprendizado mais lúdico.

Palavras-chave: Podcasts, Educação, Espanhol, Ferramentas Tecnológicas.

INTRODUÇÃO

O mundo tecnológico nos apresenta inúmeras possibilidades de técnicas pedagógicas de ensino-aprendizagens e materiais didáticos. Essa nova dimensão proporciona ao ensino da língua espanhola uma didática capaz de desempenhar no aluno a melhoria no processo de atividades comunicativas. Portanto, esse trabalho tem como tema “Potencialidades e desafios do uso de podcast como recurso didático no ensino da língua espanhola: uma método midiático”, e, foi elaborado com o propósito

¹ Graduanda do Curso de Letras da Universidade de Pernambuco - UPE, amanda.cardososilva@upe.br

² Graduada pelo Curso de Psicologia pela da UNINASSAU- João Pessoa-PB, mbsp1988@gmail.com;

³ Professor Orientador: Mestre em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, francisco.panta@upe.br

de compreender a eficácia do uso de podcasts no processo de ensino e aprendizagem da língua espanhola e sua colaboração no desenvolvimento das habilidades comunicativas no ensino da língua estrangeira (LE) a partir de experiências e relatos de professores e alunos , assim como, investigar as dificuldades identificadas neste recurso tecnológico diante do contexto educacional,ELE.

No cenário pandêmico, foram experimentados e observados desafios significativos na conjuntura educacional. A estrutura das instituições de ensino foram confrontadas a se encaixar a novos paradigmas de aprendizado remoto. Por conseguinte, reconfigurando dinâmicas no domínio educacional diante das circunstâncias extraordinárias. Daí parte o interesse em explorar estudos sobre possíveis abordagens didáticas, tendo em vista que as disciplinas de língua espanhola apresentam uma quantidade de aulas significativamente inferior em comparação com as demais disciplinas, um fato observado tanto na universidade, como em instituições de ensino regular, durante a experiência de estágio . Em vista disso, o podcast se destaca por ser um recurso didático para além da sala de aula, notabilizando a importância das competências e habilidades indispensáveis para uma boa aprendizagem da língua espanhola proporcionando aos alunos uma experiência enriquecedora e significativa com a língua e a cultura espanhola. Surge então a pergunta: Como agregar o uso de podcasts ao ensino da língua espanhola e quais os desafios?

Como se sabe, a evolução tecnológica e a manifestação de diversas ferramentas educacionais têm seus desafios, de acordo com Giordan (2013 apud Soares;Barim), a inserção da tecnologia no ambiente escolar sem mudanças no encaminhamento metodológico docente, reduz as tecnologias a mero meio de informações, não permitindo ao docente exercer, de fato a sua prática pedagógica. Ademais, como veremos adiante, para que se possa entender melhor o presente trabalho foi aplicado o método de pesquisa bibliográfica, evidenciando dualidades, desafios e benefícios que permeiam o ensino da língua espanhola ao explorar e analisar a integração de podcasts como recurso didático, mediante experiências e percepções dos usuários deste recurso midiático com o objetivo de realizar um levantamento do mesmo.

Ao longo deste artigo exprime-se brevemente a parte teórica nos quais dispõe de conceitos alinhados com base em estudos relacionados a podcasts, suas características e funções, em relacioná-los e contextualizar as práticas do ELE, bem como habilidades e competências concernentes da língua no âmbito educacional.

METODOLOGIA

A análise exploratória de dados discursa sobre o uso de podcasts na esfera educacional do ensino da língua espanhola em um contexto geral, reconhecendo-o como um recurso didático midiático potencializador no desenvolvimento de várias habilidades linguísticas abrangendo suas nuances levando em consideração particularidades culturais e sociais dos seus falantes nativos. Em vista disso, o trabalho pretende identificar os desafios do uso dessa ferramenta tecnológica a partir de relatos documentados de experiências vivenciadas por professores e alunos.

No que tange à abordagem metodológica essa pesquisa é de cunho qualitativo exploratório com base em uma metodologia de revisão narrativa, estruturado e fundamentado a partir de materiais publicados como: artigos científicos, teses, sites, livros, revistas, depoimentos e pesquisas oficiais referentes à educação espanhola e uso de podcasts, com o intuito de discorrer e analisar diversas concepções à respeito do tema investigado, para que as diversas hipóteses sejam discutidas e analisadas. De tal maneira que, conceda um levantamento de dados, facilitando assim, um ponto de vista geral esclarecendo a potência e os desafios do uso de podcasts no ensino da língua espanhola.

REFERENCIAL TEÓRICO

O podcast é um instrumento digital cada vez mais popular , que vem ganhando ainda mais visibilidade nos últimos anos. É um conteúdo de mídia que permite aos seus usuários alcançar uma ampla variedade de temáticas sobre vários conteúdos em áudio. A palavra podcast é uma união de iPod (dispositivo de reprodução de música) e broadcast (transmissão) (Jesus, 2014); em outras palavras, programa de rádio compartilhado de forma “digital”. Coradini ,Borges e Dutra (2020) complementam que o Podcast consiste em um modo de produção/disseminação livre de programas distribuídos sob demanda e focados na reprodução de oralidade e/ou de músicas/sons. Embora reúna semelhança com às transmissões de rádio convencionais, o podcast dispõe a funcionalidade de escolha, ou seja , oferece uma liberdade para selecionar o que ouvir e quando, permitindo assim a criação da própria programação dispondo de conteúdos do próprio interesse. o Podcast “difere da rádio tradicional pela maior maleabilidade de acesso e produção de conteúdo”(Freire, 2013a, p. 59). É importante destacar que, a pluralidade temática à disposição desperta o interesse dos ouvintes, logo, há podcasts sobre notícias, política, ciência, saúde, educação, tecnologia, esporte e muito mais. Além disso, proporciona uma experiência imersiva em que o ouvinte é

integrado a novas sensações, interações e estímulos sensoriais sem a necessidade de olhar para a tela.

Em síntese, o podcast porta uma natureza colaborativa permitindo a criação do próprio podcast e compartilhar suas experiências, compreensões e ideias com o mundo. A democratização da mídia coopera para uma maior pluralidade de vozes e uma gama ampla de novos horizontes. Conforme Heis (2014, apud Araújo,2021):

[...]uma característica inovadora dos podcasts é o modo como eles são distribuídos e consumidos: “O que o faz funcionar especificamente como um podcast [...], mais do que simplesmente uma peça de áudio que pode ser baixada, é o método de distribuição: uma mídia embutida em um feed RSS. Assinantes do podcast o receberão automaticamente e o escutarão – ou não – conforme sua própria conveniência e critério. Alguns podcasts podem ser classificados como conteúdo gerado por usuário, voluntariamente produzido por indivíduos ou grupos de entusiastas e hábeis amadores que não são afiliados a tradicionais organizações de mídia e que agora são empoderados para se tornarem suas próprias estações de “rádio independente faça-você-mesmo”. (Heis,2014, apud Araújo,2021):

De fato, o parecer desse recurso reforça para tal, uma concepção repleta de uma singularidade revolucionária, conforme foi mencionado anteriormente, o usuário tem a autonomia para criar o seu próprio material, ou seja, é um recurso que não se limita apenas a forma ou meio que é transmitido, mas também a forma pelo qual é produzido. Outra característica importante do Podcast é a facilidade que o usuário tem para acessar a mídia, uma vez que, pode ser acessado de forma on-line ou não. Conseqüentemente, a propriedade dessa mídia é reconhecida como assíncrona, cujo momento em que o material (áudio) pode ser consumido vai depender apenas da ocasião em que o ouvinte achar favorável.

A educação teve que adaptar-se rapidamente. Plataformas de videoconferência como Zoom e Google Meet colaboraram para professores ministrarem suas aulas online viabilizando interação e trocas de conhecimento em tempo real, reforçando o vínculo mesmo em um momento de isolamento físico. A utilização de tecnologias da informação e comunicação nos processos educativos permitem o surgimento de novos espaços de ensinar e aprender diferentes dos espaços convencionais, como o espaço da escola (Jesus,2014,p.19). Nesse sentido, mudanças tecnológicas movimentam consigo um panorama de mudanças no sistema educacional, posto que, reivindica também a necessidade de uma modernização no ensino como um todo, consoante novas atribuições e alterações introduzidas no cotidiano de uma nova geração agregada às Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). De acordo com Moran (2012) O uso abundante dessas tecnologias implementam novas formas de ensino, principalmente

no tange a um novo perfil de educação online. Desta maneira, é importante ressaltar que a aparição de novas mídias manifesta a possibilidade de uma educação mais interativa. Então, as tecnologias educacionais compreendem o pensamento de Lima (2007) que discorre:

A sociedade tecnológica se caracteriza de forma preponderante pelo avanço das tecnologias digitais de comunicação e informação, e da microeletrônica, como computadores, DVD, televisão digital, telefones celulares, softwares, internet, entre outros. Estas novas tecnologias da informação e comunicação já se concretizam como realidade educacional, possibilitando uma mudança brusca no modo de pensar e fazer educação. (LIMA, 2007, p.05 apud BENTO, BELCHIOR, 2016, p.4).

Dessa maneira, podemos dizer que recursos em áudio são capazes de facilitar o acesso à informação, além de contribuir com o processo de aprendizagem mediante estímulos sensoriais do indivíduo. Conforme cita Jesus (2014):

São destacadas 4 características do podcast que o fazem dialogar com a educação, sendo elas: interação, linguagem, conteúdo e temporalidade. [...] a Interação é um processo bastante amplo, que vai desde os momentos antes e durante a gravação, até o pós, tendo a interação dos produtores e dos ouvintes, sendo ela uma interação apenas no ato de ouvir ou até mesmo um diálogo através de e-mails ou comentários nas redes sociais e publicações. No que diz respeito à Linguagem, o podcast permite a utilização da linguagem formal ou informal, sendo a linguagem informal a que mais aproxima o ouvinte, principalmente quando falamos do podcast na educação, pois traz o conteúdo de forma mais leve e que os alunos estão mais acostumados no dia a dia, podendo se assemelhar a uma conversa entre amigos, contribuindo assim para a participação dos alunos e para o processo de ensino aprendizagem. (JESUS, 2014 apud BEZERRA, BARROS e ARAÚJO, 2023, p.9)

As práticas educativas fora da escola são momentos privilegiados de aprendizagem, onde as pessoas podem se engajar em diálogos críticos e reflexivos sobre suas realidades e, assim, construir um conhecimento autêntico

Mediante o exposto, o podcast tem um grande potencial na educação, levando em consideração o acesso fácil a conteúdo educacional, promove habilidades de escuta ativa, aprendizagem autônoma, e podem ser uma ferramenta valiosa para complementar o ensino tradicional em vários contextos, sendo presencial ou não. Ao incorporar esse recurso midiático de forma eficaz, os educadores podem enriquecer a experiência de aprendizado dos alunos e fornecer uma abordagem mais flexível e envolvente para a educação.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Sabendo que o estudo foi fundamentado com base em uma revisão narrativa sobre o uso de Podcasts como recurso educacional midiático nas aulas de língua espanhola, respaldado em um contexto educacional, sendo eles por perspectivas de professores, estudantes do ensino regular, técnico e/ou superior, tendo em vista habilidades linguísticas fundamentais para aprendizagem como ler, escrever, falar e ouvir, foi realizada uma amostragem com 5 artigos, os resultados e análises serão discorridos adiante com base no aprofundamento teórico nas seções anteriores, conforme a ordem da tabela abaixo.

CORPUS ANALISADO	
(01)	RECURSOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: UMA PROPOSTA DE REPOSITÓRIO ONLINE
(02)	POTENCIALIZAÇÃO NOS MÉTODOS DE ENSINO: O PODCAST COMO RECURSO PEDAGÓGICO EM AULAS DE ESPANHOL
(03)	DIGA COMO ENSINAS, DIREI QUEM ÉS:PODCASTS E LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO REMOTO
(04)	PODCAST UNESP EM LÍNGUA ESTRANGEIRA
(05)	EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA MEDIADO PELAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

fonte: Autoria própria

Logo, o trabalho (1) discorre sobre um projeto de pesquisa extensionista desenvolvido no Instituto Baiano do Campus Governador Mangabeira realizado em dois Centros Educacionais, resultado de uma parceria com a instituição, nomeado como “Criação de repositório online de materiais didáticos para o ensino de língua espanhola”, tendo como público alvo estudantes de ensino médio e dos cursos de informática, nível iniciante da LE, objetivando aprimorar o Ensino da Língua Espanhola de forma presencial ou mesmo remota mediante a criação de um repositório online de material didático a ser utilizado nas aulas de Língua Espanhola baseado na realidade em que a rede de ensino está inserida. Em concordância com essa perspectiva, o presente projeto buscou desenvolver, nos estudantes participantes, essa conscientização produtora do seu próprio material de apoio ao 2º ensino, a partir do uso de novas tecnologias, ao desenvolver habilidades linguísticas, com foco nas quatro principais: ler, escrever, falar e ouvir, mesmo em nível iniciante.(Silva, Leite, Silva, and Oliveira).Foi

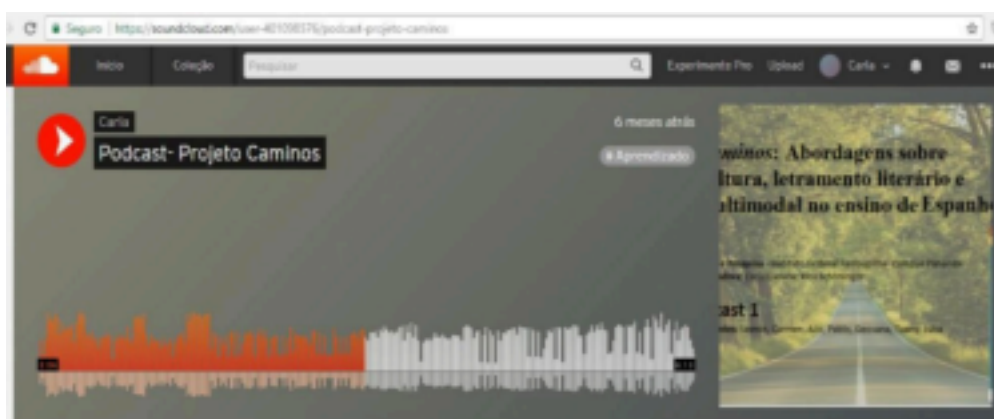
solicitado aos alunos a criação de um podcast como tema livre dentre as opções: cultura, esporte, alimentação, literatura, turismo, dentre outros, tendo como foco algum país da América Latina. Os autores apontam que, as quatro habilidades foram trabalhadas:

[...] foi possível atingir o objetivo de, ainda que em um nível inicial, trabalhar as quatro habilidades de comunicação, além de oportunizar que os mesmos se envolvessem na produção do próprio conteúdo de seus respectivos áudios, visto que precisaria ler minimamente sobre o que iriam escrever no texto a ser lido no áudio. E para finalizar, eles precisariam ouvir o texto lido, de modo a editar e finalizar com a inserção (opcional) de fundos musicais e vinheta (obrigatória) (Silva, Leite, Silva, and Oliveira).

Posto isso, é possível verificar que os objetivos foram alcançados, dado que, a elaboração desse material trouxe outra alternativa para além do livro didático, além de envolver habilidades linguísticas, despertou e direcionou o olhar do discente para novas metodologias e recursos didáticos capazes de envolver ainda mais o corpo discente com a Língua Espanhola.

O artigo (2) intitulado: Potencialização nos métodos de ensino: O podcast como recurso pedagógico em aulas de espanhol; insere em sua proposta tanto os alunos como também professores. A experiência foi organizada e aplicada pelo Projeto de Iniciação Científica do Instituto Federal de Farroupilha- Campus Panambi, abrangendo como público estudantes oriundos dos cursos superiores e médio e servidores da instituição. Com objetivo de ensinar a LE mediante atividades de letramento e da perspectiva multimodal, dispendo a aprendizagem significativa desse idioma. O produto final resultou na criação de podcasts por parte dos alunos em espanhol.

Figura 1: Print screen do podcast criado



Fonte: Print screen do podcast criado e disponibilizado na plataforma SoundCloud, disponível em: https://soundcloud.com/user-401098576/podcast-projeto-caminos?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Como resultado, (SCHÖNINGER, SILVA e ASSMANN, 2018) destacam que:

Com a produção do podcast observou-se uma melhora significativa no

desempenho dos participantes, pois demonstraram ter menos dificuldades e mais agilidade na compreensão de enunciados orais e escritos. Isso ocorreu, pois lhes foi permitido ter um maior contato com a língua espanhola em distintos gêneros, modos e formatos textuais, tanto no processo de recepção quanto de produção. Os alunos mostraram-se interessados e instigados com a realização de uma atividade que foge do ensino tradicional, e ao mesmo tempo, que considera a imersão tecnológica

O trabalho (3) trata de uma experiência vivenciada no Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologias de Mato Grosso, nas turmas de Ensino Médio Integrado a cursos técnicos. Supervisionado pelos docentes Gisele Gomes e Edson Gomes, conduzido na disciplina de Língua Espanhola IV, no período pandêmico. Assim, teve como principal objetivo dar continuidade ao ELE nas turmas citadas em um contexto incomum, dado que, era inviável a aplicação da modalidade presencial no referido momento (2020-2021). “Neste processo reinventamos formatos, dotamos de novos sentidos a interação docente/discente/comunidade escolar, tracejamos outros caminhos enquanto caminhávamos” (Evangelista, et Nora, 2022). Assim, o referido trabalho (3), parte de uma sequência didática aplicada de modo síncrono, na circunstância de ensino emergencial a qual teria como resultado final a produção de um podcast, os alunos participaram de um levantamento de dados, para saber como se deu o processo de aprendizagem a partir dessa ferramenta midiática no contexto vivenciado como veremos adiante:

Bom dia professor! Trabalhar com o podcast de língua espanhola foi um desafio pra mim que eu consegui superar elaborando a atividade. Foi um exercício muito rico, de grande contribuição para a minha pronúncia e me ajudou bastante na língua espanhola, uma vez que falar e ouvir o próprio sotaque em outra língua é importante para o aprendizado. Foi uma atividade incrível para mim! (Aurora, 2021 apud Evangelista; Dalla-Nora, 2022).

O relato apresentado evidencia a experiência positiva do discente ao trabalhar com um podcast de língua espanhola, destacando que, embora tenha sido um desafio inicialmente, foi possível superá-lo por meio da elaboração da atividade proposta. Apresentado com o pseudônimo de Apolo, o mesmo relata:

Boa tarde professor! Acredito que os pontos principais que posso citar são como é uma maneira diferente de encarar uma atividade, que ao mesmo tempo vai trabalhar o caráter conteudista e oratório daqueles que produzem o podcast e a compreensão dos demais que vão escutar. Além de claro ser uma atividade de fácil acesso uma vez que não é necessário (Apolo, 2021 apud Evangelista; Dalla-Nora, 2022).

O aluno destaca a abordagem diferenciada da atividade, que combina aspectos

conteudistas com o desenvolvimento das habilidades oratórias tanto dos produtores do podcast quanto dos ouvintes. Essa dualidade de objetivos enriquece a experiência de aprendizado, pois não apenas promove a compreensão do conteúdo abordado, mas também estimula o aprimoramento das habilidades de expressão oral e audição. Além disso, aponta a facilidade de acesso à atividade, pois não requer recursos especiais, tornando-a acessível. Por fim, mais um relato se destaca, nessa composição de experiências, agora com o pseudônimo de Sofia, discorre:

No início das aulas online e com o nosso processo de adaptação às ferramentas existentes na internet, fiquei confusa pois não imaginava como iríamos trabalhar a língua espanhola sem ser por encontros online no Google Meet. Tempos depois surgiu o reconhecimento das ferramentas de vídeo e breve gravações de vozes lendo matérias ou explicando trabalhos, e isso foi interessantíssimo, pois eu temia desenvolver um certo desinteresse nas aulas de espanhol por conta da nova rotina de estar aprendendo online.

Era incrível poder fazer pesquisas sobre países, culturas, comidas e povos, só para depois organizar um mini roteiro para apresentar um pequeno podcast para a turma. Na minha opinião, foi nesse momento de pesquisas sobre países, culturas, etc que os áudios foram se incorporando e se transformando em podcasts, com intros musicais, efeitos sonoros e aplicativos que nos auxiliavam a tornar nossas apresentações de trabalho muito mais interessantes (Sofia, 2021 apud Evangelista; Dalla-Nora, 2022)

A aluna narra a jornada de adaptação e descoberta durante o processo de transição para o ensino online, especialmente no contexto do aprendizado da língua espanhola. Inicialmente, a preocupação com a eficácia das aulas virtuais e a limitação de recursos gerou incerteza e confusão. No entanto, com o tempo, a exploração e o reconhecimento de ferramentas de vídeo e gravação de voz ofereceram novas possibilidades e estimularam o interesse dos alunos. A pesquisa sobre países, culturas e outros temas relacionados à língua espanhola se tornou uma parte integrante do processo de aprendizagem. O trabalho (4) trata de um relatório de um projeto desenvolvido por três professores de língua estrangeira da UNESP-São José do Rio Preto durante a pandemia de COVID-19, o projeto buscou evidenciar o potencial dos podcasts para dar voz aos alunos, destacar a qualidade do ensino de línguas estrangeiras na UNESP e promover a interação dos aprendizes com a comunidade internacional. Portanto, a equipe do projeto-piloto produziu e publicou 46 podcasts em língua estrangeira. Contudo, vale frisar que destes 46, 45 foram em inglês e 01 podcast em língua espanhola produzido por 15 alunos do curso de Licenciatura em Letras durante a disciplina Língua Espanhola IV.

Tendo em vista habilidades do ELE, é interessante apontar que os alunos

utilizaram um formulário baseado no Marco Comum Europeu como forma de autoavaliação quanto ao 24 nível de proficiência oral do aluno, um detalhe imprescindível levando em consideração que é uma forma de promover o desenvolvimento de habilidades e viabiliza transparência e colaboração institucional. Por fim, o trabalho (5) explana um relato de experiência desenvolvido nas aulas de língua espanhola do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC JR) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, no Campus São Luís - Centro Histórico com o propósito de incluir a integração das TIC não apenas como recursos auxiliares, mas como ferramentas que possibilitam práticas pedagógicas dinâmicas e inovadoras, visando formar cidadãos autônomos, críticos e reflexivos, em que os alunos exerceram um papel ativo no processo de aprendizagem. Portanto, recursos midiáticos além do podcast são apresentados como: o Bitstrips e o Kahoot. Contudo, o foco da análise será como se deu o uso do podcast. Logo, foi utilizado o Podcast como ferramenta para criar arquivos de áudio com seis episódios, abordando temas culturais da Colômbia. Os episódios, com duração de 4 a 5 minutos cada, foram compartilhados nos grupos das turmas no Facebook e WhatsApp. Como resultado as autoras expõem alguns dados revelados após uma pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e comunicação nas aulas de espanhol. A amostra incluiu 84 alunos de turmas do Eixo Tecnológico de Turismo, Hospitalidade e Lazer do Campus, sendo a maioria do 1º ano de hospedagem. A maioria dos alunos (69%) possui acesso à internet em casa, com 57% acessando com mais frequência em casa e 37% na escola. Além disso, 61% dos alunos desconheciam a ferramenta Podcast. Isso sugere uma necessidade de maior familiarização dos alunos com ferramentas digitais, como o Podcast, para melhor aproveitamento em atividades educacionais. Em suma, o Podcast mostrou-se eficaz no auxílio ao aprendizado da língua, proporcionando compreensão oral através de gravações feitas por falantes nativos, além de motivar os alunos com a presença de músicas e efeitos, tornando o processo de aprendizado mais lúdico. No entanto, o acesso à internet apresentou desafios significativos, com uma parcela considerável de alunos enfrentando dificuldades de conectividade, especialmente aqueles que não possuem internet em casa. Além disso, problemas de conectividade, como quedas na internet durante a aplicação da atividade, prejudicaram a experiência.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a análise dos resultados obtidos a partir da implementação do Podcast como recurso educacional nas aulas de língua espanhola, foi possível destacar diversos aspectos positivos e desafios enfrentados. A utilização do Podcast demonstrou eficácia no auxílio ao aprendizado da língua, proporcionando compreensão oral, motivando os alunos e tornando o processo de aprendizado mais lúdico. Dentre as experiências analisadas, destaca-se um projeto de pesquisa extensionista desenvolvido em parceria com o Instituto Baiano do Campus Governador Mangabeira, focado na criação de um repositório online de materiais didáticos para o ensino de língua espanhola. Essa iniciativa, apesar de ainda estar em execução, demonstrou resultados positivos na promoção das quatro habilidades linguísticas essenciais: ler, escrever, falar e ouvir, mesmo em níveis iniciantes.

Portanto o uso de podcasts como recurso pedagógico em aulas de espanhol, evidenciou melhorias significativas além da compreensão oral e escrita, como o aumento do interesse e engajamento dos estudantes nas atividades propostas. No entanto, alguns obstáculos surgiram, principalmente relacionados ao acesso à internet, com uma parte mesmo que pequena significativa para análise, considerando que alunos enfrentaram dificuldades de conectividade. Além disso, problemas técnicos, como quedas na internet durante a aplicação das atividades, prejudicaram a experiência de alguns alunos.

Assim sendo, os relatos dos estudantes indicam que, apesar dos desafios, a utilização do Podcast contribuiu positivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e para o engajamento dos alunos no processo de aprendizagem. Desse modo, fica evidente a importância de continuar explorando e aprimorando o uso de tecnologias educacionais, como o Podcast, para tornar as aulas mais dinâmicas, interativas e eficazes.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, FABRÍCIO BATISTA DE et al. Proposta de criação de podcast educativo piloto no âmbito do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. 2021.

BRASIL, Ministério da Educação; Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BENTO, LUCIANA; BELCHIOR, GERLAINE. Mídia e educação: o uso das tecnologias em sala de aula. Revista de pesquisa interdisciplinar, v. 1, 2016.

BEZERRA, T. R.; BARROS, J. M. A.; ARAÚJO, A. C. Podcast na Educação física escolar: possibilidades de ensino em meio a pandemia . Cadernos de Aplicação, Porto Alegre, v. 36, 2023

CAVALARI, SUZI MARQUES SPATTI. Podcast Unesp em língua estrangeira. 2020.

DALLA-NORA, GISELI GOMES; EVANGELISTA, EDSON GOMES. Diga como ensinas, direi quem és: Podcasts e Língua Espanhola no Ensino Remoto. Revista Prática Docente, V. 7, N. 2, P. E22049-E22049, 2022.

DA SILVA, ELIANE SANTOS LEITE; DE ALMEIDA SILVA, FILIPE RIBEIRO; DE OLIVEIRA, MARCELO ALMEIDA. Recursos para o ensino de língua espanhola: uma proposta de repositório online.

FREIRE, EUGÊNIO PACCELLI AGUIAR. "Conceito educativo de podcast: um olhar para além do foco técnico." Educação, formação e tecnologias 6.01 (2013): 35-51.

JESUS, WAGNER BRITO DE. Podcast e educação: um estudo de caso. 2014.

SCHONINGER, CARLA LUCIANE KLOS; DA SILVA ROQUE, GABRIELLE STEPHANY; DA SILVA, IASMIN ASSMANN CARDOSO. Potencialização nos métodos de ensino: o podcast como recurso pedagógico em aulas de espanhol. Letras em Revista, v. 9, n. 01, 2018.