

# **FREIREAR E FLORESCER: CAMINHOS DE PAULO FREIRE - O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TDIC) NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO DE FORMA ACESSÍVEL**

Gilmara dos Santos Santos <sup>1</sup>  
Alexandre Tadeu de Andrade Dias da Silva <sup>2</sup>  
Riza Amaral Lemos <sup>3</sup>

## **RESUMO**

O presente trabalho objetiva discutir a respeito da produção de materiais didáticos e difusão do conhecimento por meio do uso das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC na EducaTV - emissora da Secretaria de Educação de Campinas. Trata-se de um estudo de caso sobre a produção do Documentário “Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire”, que traz em seu bojo uma série de entrevistas realizadas com amigos, ex-alunos e pesquisadores de Paulo Freire - Patrono da Educação Brasileira, disponibilizado por meio de plataformas digitais e em canal de TV aberta para Campinas e região, abrangendo aproximadamente 48 municípios por meio da grade de programação da emissora. O documentário produzido tem, entre os objetivos, democratizar o conhecimento a respeito do educador Paulo Freire e sua obra, em linguagem acessível à população por meio do uso das TDIC, tendo em vista o exposto na Lei 14.533/2023 que institui a Política Nacional de Educação Digital. O presente estudo, e tem a finalidade de não só dialogar com o exposto na Política de Educação Digital, mas contribuir com as discussões trazendo uma experiência prática, fundamentada no rigor científico. A análise preliminar realizada indica que o material produzido possui temática de grande relevância, bem como, vem atingindo grupos cada vez maiores da sociedade, sobretudo aqueles que não estão entre estudiosos e profissionais da área de educação, cumprindo seu papel social na

---

<sup>1</sup>Graduada em História e Biblioteconomia pela Universidade de São Paulo - USP e em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho. Especialista em Estudos de Museu de Artes pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Diretora Educacional e Produtora Executiva da EducaTV Emissora da Secretaria de Educação de Campinas Pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas Aplicadas às Tecnologias Digitais na Educação de Crianças - GEPPPATEC - NEPP/Unicamp. E-mail: [gilmara.santos@educa.campinas.sp.gov.br](mailto:gilmara.santos@educa.campinas.sp.gov.br)

<sup>2</sup>Graduado em História pela Universidade Estadual de Campinas e em Gestão da Tecnologia da Informação pelo SENAC/Campinas. Mestre em Educação e doutorando em Educação pela Universidade Estadual de Campinas. Diretor Executivo da EducaTV - Emissora da Secretaria de Educação de Campinas. Pesquisador do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas Aplicadas às Tecnologias Digitais na Educação de Crianças - GEPPPATEC - NEPP/Unicamp. E-mail: [alexandre.tadeu@educa.campinas.sp.gov.br](mailto:alexandre.tadeu@educa.campinas.sp.gov.br)

<sup>3</sup>Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal de Juiz de Fora, especialista em Educação no Ensino Fundamental pela Universidade Federal de Juiz de Fora, especialista em Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal de Ouro Preto, mestra em Educação pela Universidade Estadual de Campinas, Doutoranda em Educação pela Universidade Federal de São Carlos. Vice-Diretora Educacional e Produtora Executiva da EducaTV Emissora da Secretaria de Educação de Campinas. Professora da Universidade Padre Anchieta/ Jundiá e da Cogna Educacional. Pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação de Jovens e Adultos GEPEJA/Unicamp e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Políticas Públicas Aplicadas às Tecnologias Digitais na Educação de Crianças - GEPPPATEC - NEPP/Unicamp. E-mail: [riza.lemos@educa.campinas.sp.gov.br](mailto:riza.lemos@educa.campinas.sp.gov.br)

democratização do conhecimento, em conformidade com o exposto nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas, em especial o de número 4 – Educação de Qualidade.

**Palavras-chave:** Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação. Paulo Freire. Política Nacional de Educação Digital. Democratização do Conhecimento. Qualidade da Educação

## INTRODUÇÃO

As Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC constituem um grande contributo para a educação. Sua utilização, sobretudo no período da Pandemia de Covid-19, constituiu elemento de fundamental importância para a garantia do Direito à Educação no Brasil e no mundo, em meio ao afastamento social imposto pelo contexto pandêmico.

Tendo em vista esse momento histórico marcado pela pandemia, a educação e os profissionais que atuam neste segmento tiveram que se reinventar, adequando suas práticas, buscando formação permanente e encontrando meios para o exercício do fazer educacional. Os Sistemas de Ensino, por sua vez, também necessitaram envidar esforços para a garantia do acesso e permanência dos educandos ao meio educacional, através da implementação de políticas públicas para atender a demanda emergente.

De acordo com Ball e Mainardes (2011)

Cada política representa uma tentativa de resolver um problema da sociedade a partir de processos de decisão no qual participa certo número de atores. Uma política pública é um constructo social e um constructo de pesquisa. Uma política pública é a expressão do poder público, constrói um quadro normativo de ação e constitui uma ordem local (Mainardes, 2011, p. 161).

Nesse sentido, tendo em vista a experiência vivida com a pandemia, bem como em virtude da importante contribuição das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC para a disseminação do conhecimento foi criada a EducaTV - emissora da Secretaria Municipal de Educação de Campinas/SP.

Trata-se de um equipamento público que tem por objetivo promover a democratização e o acesso ao conhecimento por meio do uso das TDIC, que conta com um corpo de profissionais das mais diversas áreas: educação, comunicação, curadoria digital, organizadores e veiculadores de conteúdos, dentre outros, que atuam diretamente na construção da grade de programação.

A abrangência da emissora tem se mostrado ampla, uma vez que toda grade está disponível 23h por dia, no canal 12.2 da TV aberta para Campinas e Região, chegando a aproximadamente 49 municípios, [e população estimada de 4,5 milhões de habitantes além da veiculação de todo material produzido em suas redes sociais, canal do *YouTube* e *Streaming*. Com programação variada, que perpassa pela produção de jornal com informações locais, programas direcionados ao público infantil, jovem, adulto e idoso, o canal está ancorado na perspectiva de uma educação que contribua com a formação cidadã, democrática e inclusiva.

Pautada nos pressupostos legais que regem o Sistema Nacional de Educação, bem como nas Diretrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Campinas, e preconizado nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável<sup>4</sup> - ODS , em especial o de número 4 – Educação de Qualidade, da Organização das Nações Unidas - ONU, a emissora vem construindo e ampliando sua grade de programação e seu raio de abrangência, tendo como aliada nesse processo as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação. É importante destacar que os Objetivos expostos no documento da ONU, apontam entre outras, metas relacionadas ao uso das TDICs, a criação de oportunidades de acesso e exploração do mundo digital, seja para o exercício de direitos, seja para a mudança e/ou adoção de posturas comprometidas com o desenvolvimento sustentável.

Para além do exposto, destacamos a recente implementada Política Nacional de Educação Digital – PNED, instituída por meio da Lei número 14.533 de 11 de janeiro de 2023, a qual altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB número 9394/1996. Em seu art. 1º a legislação nos aponta que para além da instituição da Política Nacional de Educação Digital, o objetivo de “potencializar os padrões e incrementar os resultados das políticas públicas relacionadas ao acesso da população brasileira a recursos, ferramentas e práticas digitais, com prioridade para as populações mais vulneráveis” (Brasil, 2023).

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (2017), a utilização das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação – TDIC, que estão compreendidas

---

<sup>4</sup> Os objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS, constituem uma ação de apelo global, visando a erradicação da pobreza, a proteção ao meio ambiente e ao clima, a melhoria da qualidade de vida da população. Trata-se de uma ação da Organização das Nações Unidas que contém 17 objetivos perpassando por diversas temáticas, as quais estão em consonância com a Agenda 2030. Para saber mais: < <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs> >. Acesso em: 08/02/2024.

na competência geral da Educação Básica de número 5, desempenha papel relevante visando garantir o desenvolvimento de habilidades que favoreçam ao educando

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (Brasil, 2017, p. 9).

Pautada na perspectiva e na democratização do conhecimento a Série Documental “Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire” justifica-se tanto pelo legado incontestável de Freire, quanto pela garantia do acesso ao conhecimento de forma acessível conforme preconizado nos documentos nacionais.

De acordo com Teixeira (2010), o alargamento do conceito de inclusão digital perpassa pelo exercício da cidadania.

[...] Assim, propõe-se o alargamento do conceito de inclusão digital para uma dimensão reticular, caracterizando-o como um processo horizontal que deve acontecer a partir do interior dos grupos com vista ao desenvolvimento de cultura de rede, numa perspectiva que considere processos de interação, de construção de identidade, de ampliação da cultura e de valorização da diversidade, para a partir de uma postura de criação de conteúdos próprios e de exercício da cidadania, possibilitar a quebra do ciclo de produção, consumo e dependência tecnocultural (Teixeira, 2010, p. 39).

Nessa perspectiva a Série produzida pela equipe de profissionais da EducaTV, tem por finalidade apresentar à população em linguagem acessível, a figura do ser humano Paulo Freire, que para além de grande educador, referência a nível nacional e internacional nas discussões sobre a educação e outras áreas do conhecimento das ciências sociais, foi também pai, marido, amigo, professor, pesquisador e um profundo conhecedor das gentes e do mundo, um pensador.

Organizada em uma temporada de 10 (dez) episódios, contendo depoimentos não só de pessoas que conheceram e conviveram com Paulo, mas também de pessoas que através de sua obra tiveram contato com o educador, ressignificando suas práticas por meio de sua leitura e compreensão. O documentário para além de conteúdos referentes à obra do autor tem como mote a apresentação da humana e social de Paulo Reglus Neves Freire, aproximando-o do público e ao mesmo tempo tornando os conceitos, por vezes complexos de sua obra, em material acessível a todo cidadão, visando a promoção da democratização do conhecimento de forma didática e

contemporânea e ao mesmo tempo, por meio do uso das Tecnologias Digitais ampliando as condições de acesso ao material produzido para a população.

A análise preliminar dos dados, indicam que a Série Documental produzida, não só alcançou número expressivo de visualizações em diversas plataformas, alcançando seu objetivo, ao utilizar de linguagem acessível, e com grande amplitude de difusão, visto que o sinal da TV é aberto e abrange quantitativo expressivo populacional, que conta com a participação de diversos pesquisadores e profissionais da área de comunicação, os quais vêm na produção grande potencial de veiculação de conhecimento em linguagem audiovisual acessível para toda população.

Esse artigo está organizado em 4 partes, sendo a primeira a introdução da temática e contextualização do trabalho da EducaTV, a segunda contendo a estrutura metodológica do trabalho, a terceira apresentando o resultado das discussões e a quarta as considerações finais.

### **REFERENCIAL TEÓRICO:**

Paulo Freire constitui-se por referência mundial no cenário educacional. Destacou-se no contexto político-educacional por meio de uma perspectiva de educação de adultos que vinculava-se a uma proposta educacional em que o educando para além da aprendizagem da leitura e da escrita, tinha como finalidade conscientizar-se sobre si e sobre o mundo ao seu redor. Em toda sua obra, a aprendizagem possui sentido profundo, objetivando a formação do sujeito que age no mundo para transformá-lo.

Sua obra mais famosa, *Pedagogia do Oprimido*, publicada em 1968, apresenta uma crítica contundente aos sistemas educacionais tradicionais que praticam a por ele denominada “educação bancária”, no qual os educandos constituem-se por depositários passivos do conhecimento dos professores, detentores do saber. Freire argumenta que este é um modelo educacional que não só reforça a opressão, mas também promove a desigualdade social perpetuando um ciclo de dominação e desumanização.

Contra a educação bancária de dominação, Freire propôs a educação libertadora, realizada com os oprimidos, “quero aprender a ler e a escrever para mudar o mundo (é) a afirmação de um analfabeto paulista, para quem, acertadamente, conhecer é interferir na realidade conhecida” (Freire, 1967, p. 112).

Sua proposta pedagógica emerge no contexto da década de 1960, momento histórico demarcado pela Guerra Fria, bem como pela expansão de regimes totalitários. Freire, em uma constante em sua trajetória, rejeitava qualquer forma de opressão e dominação humana, defendeu a democratização do conhecimento como forma de ser e estar no mundo, defendeu, sobretudo, o exercício de uma educação libertadora, democrática, dialógica e cidadã.

A esse respeito, afirma que:

[...] a educação como prática da liberdade, ao contrário daquela que é prática da dominação, implica na negação do homem [e da mulher] abstrato, isolado, solto, desligado do mundo, assim também na negação do mundo como uma realidade ausente dos homens [e mulheres]. A reflexão que propõe, por ser autêntica, não é sobre este homem [e mulher] abstrato nem sobre este mundo sem homem [ou mulher], mas sobre os homens [e as mulheres] em suas relações com o mundo. Relações em que consciência e mundo se dão simultaneamente. Não há uma consciência antes e um mundo depois e vice-versa (Freire, 1968, p.45).

Dentre os conceitos centrais na obra de Freire nessa perspectiva libertadora de educação encontra-se a problematização em contraponto à educação bancária, que reconhece e compreende os educandos enquanto sujeitos ativos em seu processo de ensino-aprendizagem, capazes de “criar e transformar o mundo, sendo sujeito de sua ação” (Freire, 2002d, p. 38). Incentivando-os a questionar e refletir sobre a realidade em que estão inseridos, transformando e intervindo no mundo.

A teoria do conhecimento de Paulo Freire encontra-se ancorada em um compromisso com a justiça social e a emancipação dos sujeitos. A educação nesse sentido, é dialógica, contrastando com as práticas autoritárias e hierárquicas, é compreendida como um meio para alcançar a libertação individual e coletiva. Enfatizou ao longo de toda sua obra a importância de uma educação que vá além da mera transmissão de conhecimentos, que busque a transformação das estruturas sociais que reproduzem as desigualdades e marginalizam os oprimidos.

A democratização de tais conceitos presentes em sua obra, constitui-se como de extrema relevância. Embora no contexto atual ainda se façam presentes processos excludentes relacionados à democratização do conhecimento, o acesso à informação encontra-se cada vez mais expandido, e a educação não está apartada desse cenário. Assim, necessário se faz que as plataformas virtuais, transformem-se em espaços

democráticos de aprendizagem, que veiculem materiais e conteúdos que contribuam para uma reflexão ampla e crítica da realidade.

As tecnologias nesse cenário constituem contributo em potencial para a troca e a construção coletiva de saberes. A esse respeito, Lévy (2011) afirma que

(...) os novos meios de comunicação poderiam renovar profundamente as formas do laço social, no sentido de uma maior fraternidade, e ajudar a resolver os problemas com os quais a humanidade hoje se debate. (...) novas estruturas de comunicação, de regulação e de cooperação (...) (Lévy, 2011, p. 13).

Nesse sentido, a utilização das tecnologias na construção de saberes contribui sobremaneira para que a obra de Freire permaneça contribuindo para as reflexões sobre o mundo e a intervenção dos sujeitos criticamente nesse mundo.

Sua obra continua a influenciar educadores e movimentos sociais ao redor do mundo e suas ideias sobre educação crítica, participação ativa e emancipação tem sido aplicadas em diversas áreas, perpassando pelas políticas públicas e práticas pedagógicas. A visão de educação enquanto meio para a transformação e humanização, permanece relevante e inspiradora, desafiando educadores a repensarem suas práticas na luta por uma sociedade mais justa e equitativa.

## **METODOLOGIA**

Este artigo apresenta o resultado parcial de uma pesquisa qualitativa, realizada por meio do método de estudo de caso, a respeito do documentário Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire, trazendo discussões que se relacionam à sua concepção, produção e divulgação, bem como seu alcance por meio da utilização das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC.

Em relação à pesquisa qualitativa, Minayo (2009) nos aponta que estas têm por finalidade compreender as questões relacionadas às práticas sociais “[...] pois o ser humano se distingue não só por agir, mas por pensar sobre o que faz e por interpretar suas ações dentro e a partir da realidade vivida e partilhada com seus semelhantes” (Minayo, 2009, p. 21).

Nesse sentido, optou-se pela pesquisa qualitativa, utilizando-se do método de estudo de caso para a realização da análise. Bodgan e Biklen (1982, p. 50- 51), nos apontam, em relação ao estudo e análise de um objeto, que “nada é trivial, que tudo tem potencial para constituir uma pista que nos permita estabelecer uma compreensão mais

esclarecedora (...)”, no caso do documentário, a análise constitui-se como um importante contributo para avaliar a produção do mesmo e sua efetividade em relação à finalidade e aos objetivos estabelecidos em sua criação, bem como, se o mesmo está em consonância com as políticas públicas vigentes que consubstanciaram sua criação.

De acordo com André (1984), o estudo de caso dá ênfase a eventos particulares - casos - devido ao fato de focalizar uma “representação singular da realidade” (André, 1984, p. 52), a autora afirma, que muito embora críticas sejam realizadas a respeito desta abordagem e da fidedignidade dos dados apresentados, tais conceitos (validade e fidedignidade) não devem ser vistos do mesmo modo que o paradigma científico convencional, uma vez que:

[...] o proposto é apresentar a informação de forma que dê margem a múltiplas interpretações. Não se parte do pressuposto de que as representações do pesquisador sejam a única forma de apreender a realidade, mas assume-se que os leitores vão desenvolver as suas próprias representações e que estas são tão significativas quanto as do pesquisador (André, 1984, p. 54).

Tendo em vista o exposto, esta pesquisa visa apresentar o estudo de caso de um trabalho realizado na Rede Municipal de Ensino de Campinas, a partir das ações desenvolvidas no âmbito do Documentário “Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire” o qual está em consonância com o exposta na Política Nacional de Educação Digital, nas Competências Gerais para a Educação Básica, estabelecidas na Base Nacional Comum Curricular – BNCC, bem como nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS da Organização das Nações Unidas – ONU, para além das políticas públicas nacionais estabelecidas para a educação brasileira.

O estudo contou ainda, com a produção de uma pesquisa bibliográfica e análise documental, além da coleta de registros de comentários encaminhados via canais oficiais da EducaTV como método de coleta para a realização da análise. Foram consultadas as legislações disponíveis no site do Ministério da Educação, a Carta de Princípios da EducaTV Campinas, Diretrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Campinas, documentos presentes no site da Organização das Nações Unidas – ONU, materiais disponibilizados pelo Instituto Paulo Freire, as obras do educador, dentre elas: *Pedagogia do Oprimido*, *Pedagogia da Esperança*, *Extensão ou Comunicação?*, *Pedagogia da Autonomia*, *Pedagogia da Indignação*, *À Sombra da Mangueira*, *Cartas à Guiné-Bissau*, dentre outras, além de artigos científicos e produção de materiais audiovisuais contendo discussões sobre Paulo Freire, livros de pesquisadores que se debruçaram sobre o legado do Patrono da Educação Brasileira e também relacionados às Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação na Educação – TDICs.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

A incorporação das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC na educação vem se revelando como uma possibilidade importante para a democratização do acesso à informação e ao conhecimento. Durante o período pandêmico sobretudo, esta revelou-se como de grande relevância, uma vez que os sistemas de ensino necessitaram adaptar-se rapidamente para o atendimento a esta demanda social. A EducaTV Campinas surge nesse cenário, trazendo em meio a esse contexto, exemplo significativo de como as tecnologias digitais podem contribuir para democratizar o conhecimento.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de 2017 reforça a importância das TDICs na educação, destacando a necessidade de desenvolver habilidades que permitam aos educandos utilizar e criar tecnologias digitais de maneira crítica, significativa e ética. Esta competência é essencial para a comunicação, disseminação de informações, produção de conhecimento e exercício da cidadania. A série documental "Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire", produzida pela EducaTV, exemplifica esta abordagem ao tornar os conceitos de Paulo Freire acessíveis ao público em geral, de forma acessível e humanizada.

Ao longo dos 10 episódios é possível perceber a presença dos conceitos fundantes da obra de Freire nas falas dos participantes, sem no entanto, tratar-se de um conteúdo inacessível e incompreensível à população de modo geral. Esse é certamente um ponto importante do material produzido, que conta com aproximadamente episódios de 30 minutos de duração, os quais promovem um diálogo com amigos, pesquisadores e educadores que se debruçaram sobre sua obra, além de vídeos inseridos ao longo de todo o documentário em que Paulo Freire em suas muitas falas registradas, é apresentado à população.

Isso posto, é possível concluir que o material produzido, traz, por meio das tecnologias digitais o legado de Paulo Freire relido e ressignificado em linguagem acessível à população que o assiste.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A obra de Paulo Freire tem uma importância inegável para a educação mundial, influenciando práticas pedagógicas e promovendo a emancipação e conscientização dos educandos. Contudo, Freire também foi alvo de ataques e críticas, muitas vezes devido à sua abordagem crítica e transformadora que desafia estruturas tradicionais de poder e conhecimento. Em um mundo no qual a desinformação se prolifera facilmente, as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) emergem como instrumentos vitais no combate à desinformação e na promoção de um acesso democrático ao conhecimento.

Durante a pandemia de Covid-19, a relevância das TDIC foi intensamente destacada, com os sistemas de ensino necessitando de adaptação rápida para garantir a continuidade educacional. A EducaTV Campinas exemplifica como as tecnologias digitais podem ser utilizadas eficazmente para democratizar o conhecimento. Alinhada com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de 2017, a EducaTV desenvolve habilidades nos educandos para utilizarem e criarem tecnologias de maneira crítica, significativa e ética, essenciais para a comunicação, disseminação de informações e exercício da cidadania.

A série documental "Freirear e Florescer: Caminhos de Paulo Freire", produzida pela EducaTV, serve como um contributo significativo para a manutenção e disseminação do legado de Freire. Ao longo dos dez episódios, a série consegue tornar os conceitos de Freire acessíveis e compreensíveis ao público em geral, utilizando uma linguagem humanizada e envolvente. Este material não só celebra a figura do educador como também resgata suas ideias de forma que elas possam ser entendidas e aplicadas por uma audiência ampla.

Portanto, o documentário "Freirear e Florescer" não apenas presta uma homenagem a Paulo Freire, mas também fortalece seu legado educacional, adaptando suas ideias às realidades contemporâneas através das TDICs, além de ser material para balizar pesquisas e diálogos. A série promove um diálogo inclusivo e acessível, garantindo que os princípios fundamentais da obra de Freire sejam transmitidos de maneira clara e impactante. Esse esforço demonstra o poder das tecnologias digitais em

preservar e ampliar o alcance do conhecimento, reafirmando a importância da educação crítica e emancipadora em um mundo cada vez mais digitalizado.

### **AGRADECIMENTOS**

À Secretaria Municipal de Educação de Campinas, pelo apoio ao projeto da EducaTV, valorizando a formação permanente de seus servidores e fomentando para a participação no X Congresso Nacional de Educação. À toda equipe da EducaTV Campinas por acreditar no sonho de realizar uma TV Educativa Pública de qualidade, nossa gratidão!

### **REFERÊNCIAS**

ANDRÉ, M. E. D. A. *Estudo de caso: Seu potencial em educação*. In: Cadernos de Pesquisa no 49. Maio 1984, pp. 51-54.

BALL, Stephen J., MAINARDES, Jefferson (Org.). *Políticas educacionais: questões e dilemas*. São Paulo: Cortez, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2017.

BRASIL. Presidência da República. *Lei nº 14.533, de 11 de janeiro de 2023*. Política Nacional de Educação Digital. Brasília, 2023.

FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1968.

FREIRE, P. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

FREIRE, P. *Educação e Mudança*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002d.

LÉVY, P. *O que é o virtual?* 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2011.

MINAYO, M. C. S. (org.). *Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

TEIXEIRA, Adriano Canabarro. *Inclusão Digital: novas perspectivas para a informática educativa*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2010.