

PROJETO DE LEITURA COMO RECURSO DIDÁTICO- PEDAGÓGICO PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Maria Vitória da Silva ¹
Ana Paula de Medeiros Santos ²
Lídia Letícia Ramos de Lucena ³
Rosário de Fátima Ribeiro Alves Fontes ⁴
Orientador: Wesley Alberto Meneses Brilhante ⁵

RESUMO

O presente artigo tem como objetivo geral apresentar uma proposta de projeto de leitura como recurso didático-pedagógico para desenvolver e aprimorar a prática da leitura de alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Para a concretização deste trabalho, optou-se por fazer uso do gênero literário “fábula”, uma vez que este, além de ser desenvolvido em narrativas de curta extensão, estimula significativamente a imaginação do leitor. Ademais, acrescenta-se que textos dessa natureza promovem reflexões acerca da vida cotidiana, haja vista que sempre apresentam lições morais, como também possibilitam ao leitor comparar as atitudes e as situações vivenciadas no decorrer da história com a realidade que o cerca, já que, aos personagens, são atribuídas características humanas, isto é, eles são personificados. No que se refere aos aspectos metodológicos, foi realizado um estudo bibliográfico, de abordagem qualitativa e de caráter descritivo. Para fundamentar esta pesquisa, foi considerada a perspectiva teórica de autores que tratam da temática discutida, por exemplo, Neves (2013), Freire (1982) e Lima e Rosa (2012). Como melhor forma de desenvolver o projeto de leitura proposto, foram elaboradas quatro etapas, as quais permitem que o discente aprenda de maneira prazerosa e significativa sobre o que é retratado em cada fábula e, conseqüentemente,

¹; Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia do UNIFIP – Centro Universitário, mariasilva17@pedag.fiponline.edu.br;

² Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia do UNIFIP – Centro Universitário, anasantos1@pedag.fiponline.edu.br;

³ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia do UNIFIP – Centro Universitário, lidialucena@pedag.fiponline.edu.br;

⁴ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia do UNIFIP – Centro Universitário, rosarioalves@pedag.fiponline.edu.br;

⁵ Professor orientador: Wesley Alberto Meneses Brilhante, especialista em Coordenação Pedagógica, pela Faculdade Educacional da Lapa – UNIFAEL. Graduado pelo Curso de Licenciatura Plena em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa, do Instituto Federal da Paraíba - IFPB, wesleyalberto18@hotmail.com

apaixone-se pelo universo mágico da literatura. Diante do exposto, é possível concluir que todas as expectativas sobre a compreensão das fábulas e sua importância na leitura podem ser atendidas, desde que o planejamento seja posto em prática, mas considerando os limites e a realidade de cada docente e escola.

Palavras-chave: Leitura Literária, Fábulas, Projeto de Leitura, Reflexão Crítica.

INTRODUÇÃO

É de conhecimento de todos que a prática da leitura é de extrema importância para o decorrer de toda a vida, sobretudo no que diz respeito ao desenvolvimento cognitivo nos anos iniciais da educação. O desenvolvimento da leitura nos anos iniciais é uma tarefa que requer tempo, atenção e deve ser aliada a práticas que estimulem e diminuam as dificuldades enfrentadas pelos alunos para ser executada com êxito. Dessa forma, é por meio da leitura que são aprimoradas outras habilidades que devem ser desenvolvidas nessa etapa da educação, além de ampliar as possibilidades de aprendizado, estimulando a curiosidade e o pensamento crítico por exemplo.

Em conformidade com Dionísio (2017), entre os objetivos da leitura, está o desenvolvimento de cidadãos que conseguem compreender os diferentes textos, portanto, a abordagem da escola precisa ser fundamentada para que os alunos possam vivenciar e aprender essa habilidade na escola, especialmente quando não tem acesso constante a bons materiais de leitura.

Ainda nos anos iniciais, principalmente no 5º ano, os docentes podem se deparar com a situação de alunos que apresentam dificuldade em associar letras, palavras e sons, e compreensão dos textos lidos. Sendo assim, este projeto é destinado a essa turma, devido à sua importância no desenvolvimento das habilidades de leitura e compreensão, bem como sua capacidade de se envolver, com uma variedade de gêneros e temas literários. Contudo, é válido ressaltar que é possível desenvolvê-lo em outras turmas dos anos iniciais do Ensino Fundamental, desde que sejam realizadas algumas adaptações.

O presente projeto tem como objetivo aprimorar habilidades de leitura e interpretação textual utilizando como base o gênero textual “fábula”, a fim de despertar o interesse dos alunos pela leitura, ampliando assim seus horizontes dentro da leitura e estimulando sua criatividade, o interesse a leitura do gênero, ampliar o repertório literário dos alunos, levando então ao aperfeiçoamento da oralidade e escrita e incentivando a reflexão crítica.

Conforme explicitam Duarte et al. (2020), as fábulas podem ser interpretadas como textos que se utilizam de animais como personagens principais, os quais possuem características humanas, por exemplo, o falar e os gestos, representando situações cotidianas. Sua estrutura é identificada como uma narrativa breve, composta por um evento introdutório da história e, posteriormente, traz uma moral simples e direta para tal fato apresentado.

Nessa mesma perspectiva, Lima e Rosa (2012) trazem um questionamento acerca da importância das fábulas para o entendimento dos alunos em sua realidade e dizem que, ao trabalhar o referido gênero, proporciona-se um ambiente que incentiva e desperta o senso crítico e reflexivo em diferentes situações da vida.

Diante do exposto, o objetivo deste artigo é apresentar uma proposta de projeto de leitura como uma ferramenta didático-pedagógica para melhorar e desenvolver a prática da leitura de alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, preferencialmente para turmas do 5º ano, visando o conhecimento e o desenvolvimento de habilidades, expandindo o conhecimento literário e formando leitores críticos.

METODOLOGIA

Este estudo está respaldado em uma pesquisa bibliográfica com caráter qualitativo e descritivo das obras: Neves (2013), Freire (1982) e Lima e Rosa (2012), além de outras referências que fundamentam o assunto, segundo Gerhardt, (2009) “Essa modalidade de pesquisa aborda aspectos da realidade que não são quantificados, e tem como objetivo proporcionar uma melhor compreensão do assunto em questão, focando na explicação de determinado assunto.”

Em seguida, demonstramos como trabalhar o gênero textual, fábula com alunos do ensino fundamental, tendo como base pedagógica, o projeto de leitura intitulado como O mundo Encantado das fábulas, pois, conforme o PCN (1997, p. 53); “Projetos de leitura são uma opção metodológica que considera a atuação do educando na construção do seu próprio conhecimento, valoriza suas experiências, seus conhecimentos prévios e a interação professor-aluno, aluno-aluno(...).”

Por fim, apresenta-se as diversas atividades e etapas desenvolvidas no decorrer desse projeto.

1.3 Justificativa

O projeto de leitura “O MUNDO ENCANTADO DAS FÁBULAS” cujo foco é desenvolver o processo da leitura por meio do gênero textual “fábula” surge da necessidade de proporcionar aos alunos uma experiência enriquecedora e significativa no processo de aprendizagem da língua portuguesa e literatura. Ademais, este trabalho busca estimular a imaginação e criatividade do aluno, também como propor reflexões sobre valores morais e sociais por intermédio das histórias interpretadas por animais.

É por meio das fábulas clássicas ou contemporâneas que os alunos geralmente começam a fazer suas primeiras leituras na educação escolar. Por outro lado, ainda que essa possibilidade seja significativa, a leitura das fábulas também pode ser considerada uma prática inspiradora, que estimula uma ação reflexiva da realidade do sujeito. Dessa forma, a finalidade do projeto é estabelecer a ligação da criança com o mundo imaginário e criativo da literatura.

A fábula insere-se então como uma ferramenta facilitadora para o para o ensino da leitura e da escrita, pois, além de estimular o hábito da leitura, contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico, utilizada como um meio para alcançar e desenvolver outras habilidades (Spinillo, Naschold, Marín e Duarte, 2020).

DESENVOLVIMENTO

Para o desenvolvimento deste projeto, optou-se por trabalhar a obra literária “A festa no Céu”, da escritora e ilustradora brasileira Ângela Lago. É uma história cativante que chama atenção por ser desenvolvida em um ambiente em que todas as crianças gostariam de conhecer o céu.

Nessa perspectiva, ao ler a história podemos perceber também as diferenças entre aves e anfíbios a qual já desperta nos leitores uma investigação acerca do porquê não são todos os animais que podem ir à festa.

Ademais, acontece também uma certa incoerência do sapo ao buscar subir clandestinamente, utilizando a viola do urubu, um meio indecente e arriscado de subir à festa. Enfim, tem-se uma discussão sobre a história e o esclarecimento dos acontecimentos narrados que refletem a conduta dos sujeitos.

Sabe-se que é peculiar das fábulas trazer uma reflexão para a nossa vida cotidiana, para tanto, a imaginação é muito importante na leitura, ela faz acontecer uma quebra com a realidade, ou seja, uma comparação de atitudes dos personagens com os seres humanos.

Nesse sentido, a história “A Festa no Céu” ao ser relacionada com outras fábulas, propõe essa perspectiva da realidade, um exemplo é a personagem Raposa, da narrativa “A Raposa e as uvas”, que encontrou uma limitação por não conseguir alcançar as uvas na árvore, e o sapo por não poder voar para o céu. Dessa forma, pode-se perceber que os animais entre si são diferentes e assim como os humanos possuem limitações a determinadas condições físicas.

Para ampliar o horizonte de expectativas dos alunos, sugere-se trabalhar, também, a fábula “A Cigarra e a Formiga” juntamente com a narrativa “Festa no Céu”, haja vista que isso proporcionará aos estudantes uma ruptura do horizonte de expectativas. Sendo assim, os alunos poderão identificar as principais semelhanças e diferenças entre as obras abordadas.

Seguem as etapas do desenvolvimento do projeto proposto:

PROPOSTA METODOLÓGICA DO PROJETO DE LEITURA		
Título da oficina	Objetivos	Atividades
1 Apresentação e discussão do tema	Transmitir uma reflexão crítica; Desenvolver a curiosidade e o imaginário; Compreender a importância das fábulas na vida cotidiana.	Roda de conversa: apresentar o tema. Apresentação de vídeo com breve explicação.
2 Desenvolvimento – Etapa I Abordando a fábula “A Festa no Céu”	Estimular o senso crítico e a imaginação; Ensinar valores morais; Emocionar e divertir.	Roda de conversa: sanar dúvidas e estimular a curiosidade. Leitura da fábula: utilizar a caixa surpresa para despertar a curiosidade. Interpretação de texto e escrita criativa: produzir um novo final “solucionador” ou continuação da aventura do sapo.
3 Desenvolvimento – Etapa II	Trabalhar em equipe; Aguçar a imaginação;	Leitura e escrita: cada aluno irá escrever sua visão sobre a história: “A raposa e as uvas.”

	Abordando as fábulas A raposa e as uvas e A cigarra e a formiga	Comparar as fábulas; Aprofundar o conhecimento; Conhecer fábulas populares.	Artistas: representar de forma artística a história trabalhada em sala. A leitura dramatizada da fábula “A Cigarra e a Formiga.”: dividir a turma em dois grupos. Um grupo representará a Cigarra e o outro, a formiga. Em seguida abre um discurso sobre empatia. Gameificação: revisar as histórias trabalhadas em sala, por meio de um questionário digital.
4	Desenvolvimento – Etapa III Análise cultural	Conhecer a variedade cultural das fábulas; Instigar a reflexão e comparação; Relembrar a história da fábula A Festa no Céu; Aprender a variação linguista.	Pesquisar fábulas regionais: Conhecer, comparar e identificar semelhanças. Fazer leitura em grupos: Identificar as variações linguísticas. Recontar a história: refletir as diferenças e semelhanças encontradas em ambas as histórias por meio de um debate.
5	Desenvolvimento – Etapa IV Maleta Viajante	Conhecer a diversidade de fábulas; Construir material para apresentações.	Leitura e resolução do questionário em casa: Interpretação de texto. Construção de material: junto com a família o aluno vai produzir materiais relacionado com a história lida. Exemplos: maquetes, peças teatrais em forma de vídeo, poemas, pinturas em telas e adivinhações.
6	Culminância do projeto	Encerrar a jornada educativa sobre as fábulas; Demonstrar aprendizado.	Exposição literária: os alunos apresentaram as fábulas trabalhadas em sala por meio de leitura para os convidados, como também, farão uma exposição dos trabalhos produzidos por eles.

1. Início do projeto

Após a leitura da fábula, que será feita por meio de contação de história, utilizando o recurso da caixa surpresa em que se encontram elementos da história. Segue a

apresentação do projeto no qual iniciará com uma roda de conversa para tirar dúvidas e estimular ações entre alunos e professor, tais como:

- **Ação de Interpretação de Texto:** proponha aos alunos a recontarem a história com suas próprias palavras.
- **Escrita Criativa:** sugira aos alunos escreverem um novo final "solucionador" ou então uma continuação da aventura do sapo.

2. Análise Cultural

- **Pesquisa das fábulas regionais:** detectar diferenças e semelhanças.
- **Realizar comparações:** a fábula “Festa no Céu” com outras fábulas tradicionais da cultura local.
- **Recontar a história:** utilizar variação linguística.

3. Atividade com a Maleta Viajante

A maleta viajante desenvolve um papel significativo na construção do projeto. A maleta vai ser entregue a uma criança por dia, e cada aluno receberia uma fábula diferente dos demais. A finalização se dá quando a maleta viajar pela casa de todas as crianças, pois, o objetivo é que todos os alunos consigam realizar as instruções que estão descritas abaixo, e assim fazer uma exposição dos materiais produzidos pela turma do 5º ano do Ensino Fundamental.

Instruções:

- **Leitura:** os alunos vão ler o texto proposto.
- **Resolução do questionário:** interpretação de texto com perguntas reflexivas.
- **Construção de material:** junto com a família o aluno vai produzir materiais relacionado com a história lida. Exemplos: maquetes, peças teatrais em forma de vídeo, poemas, pinturas em telas e adivinhações.

4. Culminância

A conclusão do projeto “O MUNDO ENCANTADO DAS FÁBULAS” será culminado em uma exposição literária na escola, momento em que serão apresentados os materiais construídos pelos alunos ao longo do projeto.

Esse momento não só marcará o encerramento de uma jornada educativa, mas também irá servir como uma comemoração enriquecedora que envolverá toda a comunidade escolar. Na ocasião, serão convidados toda comunidade escolar, como também familiares dos alunos para que possam prestigiar os seus trabalhos escolares e o seu desenvolvimento educacional.

O planejamento é fundamental para garantir a obtenção de todos os recursos necessários à execução deste projeto. Para sua concretização, serão utilizados diversos materiais, incluindo obras literárias, folhas A4, cartolina, EVA, cola, tesoura, TNT, canetas e uma caixa surpresa para a contação de histórias. Além disso, a maleta escolar, livros de fábulas, caixa de som, projetor, computador, microfone, plataformas digitais e acesso à internet também são essenciais para enriquecer as atividades e proporcionar uma experiência.

5. Avaliação

A avaliação do projeto “O MUNDO ENCANTADO DAS FÁBULAS” deverá ser contínua e multifacetada, visando captar o desenvolvimento integral dos alunos ao longo do projeto. Essa abordagem permitirá avaliar não apenas o desempenho acadêmico, mas também o engajamento, a criatividade e a compreensão das lições morais presentes nas fábulas.

Sendo assim, será uma avaliação abrangente e inclusiva, permitindo uma visão holística do desenvolvimento dos alunos. Ao considerar múltiplos aspectos do aprendizado e da participação, garante-se que cada aluno seja reconhecido e incentivado a crescer em todas as áreas relevantes do projeto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante a realização da pesquisa, desde a leitura e análise do projeto, é possível evidenciar que todas as expectativas sobre a compreensão das fábulas e sua importância na leitura foram finalizadas com sucesso. No desenvolvimento do projeto é possível fortalecer a participação dos alunos nas atividades propostas alcançando então o objetivo principal de aprimorar as habilidades de leitura por meio do gênero textual “fábula”.

Para chegar a esse resultado as atividades propostas lúdicas, como a contação de história e a maleta viajante trazem resultados positivos para o aprendizado mais significativo, a culminância do projeto, com a exposição literária poderá servir como um momento de celebração, reunindo a comunidade escolar e as famílias, e fortalecendo os laços entre toda comunidade escolar.

Em síntese, o artigo destacou que o estudo de fábulas está para além do contexto da sala de aula, mas são ensinamentos para vida do aluno, destacando a leitura como parte

fundamental do processo crítico social. As fábulas e a leitura ensinam ao leitor a pensar a refletir nossos atos e escolhas, na medida em que não só estimula o imaginário infantil como conduz a valores morais. Portanto, esses ensinamentos nos preparar para as mais diversas nuances da vida, assim como auxilia no educacional.

REFERÊNCIAS

Lima, R. M. R., & Rosa, L. R. L. (2012). **O uso das fábulas no ensino fundamental para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita**. Revista de Iniciação Científica. Disponível em: <<https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Cippus/article/view/350/289> > . Acesso em: 14 de maio de 2024.

Revista Territórios, (04/04/2023), **Alfabetização e Letramento no Ensino Fundamental com Auxílio da Tecnologia**, COSTA, R. Marilene. Página 411. Acesso em: 14 de maio de 2024.

NEVES, Tainá Monteiro. A Brincadeira, O Jogo, O Lúdico e a Literatura Infantil nas Salas de Alfabetização. Universidade de Brasília - UnB, Faculdade de Educação – FE, Brasília – DF. JULHO/2013.

DIONÍZIO, Valéria Aparecida. **Leitura no Ensino Fundamental**. Faculdade Calafiori. São Sebastião do Paraíso-MG, 2017. Disponível em: < <https://calafiori.edu.br/wp-content/uploads/2019/09/LEITURA-NO-ENSINO-FUNDAMENTAL.pdf> > . Acesso em: 20 de Outubro de 2024.

SPINILLO, A., Naschold, A., Marín, L., Duarte, P. (2020). **Um estudo exploratório sobre a compreensão de fábulas por crianças da educação infantil e do ensino fundamental**. CIED - Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa. Disponível em: < https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/12085/1/Um%20estudo%20explorat%20sobre%20a%20compreens%20de%20fabulas%20por%20criancas%20da%20educacao%20infantil%20e%20do%20ensino%20fundamentalInvestiga%20aticas%20em%20Leitura_e-book.pdf > . Acesso em: 20 de Outubro de 2024.



GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T.; Métodos de pesquisa. Editora da UFRGS, 2009.

_____. Parâmetros Curriculares Nacionais. Secretária de Educação Fundamental. Brasília 1997. Ensino de 1a a 4a série (todas as disciplinas).