

A LITERATURA E A SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE INFANTIL: UM RELATO DE CASO SOBRE O PROJETO: “A GRANDE FESTA”, REALIZADO NA TURMA DO 5º ANO TERNURA, DO MUNICÍPIO DE BRUMADINHO-MG.

Thays Cristina Rodrigues Cangussu de Freitas ¹

Suellen Maria Almeida Loiola ²

Jucimar Guilherme dos Reis Rezende ³

INTRODUÇÃO

A escola se tornou, ao longo dos anos, um lugar de avanço em vários aspectos. Sabe-se que a pouco mais de 100 anos, as escolas brasileiras tinham outras formulações. Meninos eram separados de meninas; dentro de sala, os estudantes eram organizados em filas. As matérias escolares eram voltadas para a vida cotidiana dos brasileiros; conteúdos como horticultura, bordado e educação moral e cívica, faziam parte do currículo escolar. Costa et al. (2023)

No entanto, percebe-se nos dias atuais, que esta grande variedade de disciplinas, por vezes incluídas ou excluídas do currículo brasileiro, sempre foi fruto da própria variação socioeconômica do nosso país e do direcionamento político dos governos que se passaram ao longo de toda nossa história.

Na atualidade, vê-se que a escola adquiriu função social. Observa-se que ela está diretamente atrelada ao desenvolvimento das potencialidades físicas, cognitivas e afetivas dos indivíduos que nela estão; o que os fazem serem capazes de se tornarem cidadãos envolvidos na sociedade em que vivem.

Por esta e por outras razões é que se implantou no ano de 2017, no ensino brasileiro, a BNCC (Base Nacional Comum Curricular); este documento normativo, se fez importante, pois definiu o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os estudantes do nosso país deveriam desenvolver ao longo das etapas da Educação Básica. (BNCC, 2017). Homologada em 20 de dezembro de 2017, este documento inovou as

¹ Graduada no Curso de Pedagogia da Faculdade Intervale - MG, thayscrctdefreitas@gmail.com;

² Graduada no Curso de Matemática da Universidade do Estado de Minas Gerais - MG, Suellen.carmelacaruso@gmail.com

³ Graduado no Curso de História da Instituição Educacional Cecília Maria de Melo Barcelos – MG, jucimarguilherme@yahoo.com.br

aprendizagens escolares, incluindo dez competências gerais no ensino, para o desenvolvimento completo e integral dos nossos estudantes.

REFERENCIAL TEÓRICO

É fato que a BNCC contribui para promover a igualdade no sistema educacional do nosso país. Isso se dá exatamente porque ela define um patamar comum de aprendizagens a todos os estudantes na Educação Básica. Por isso, ela trouxe temas norteadores muito diferentes do que se ensinava no Brasil a algumas décadas, e por isso, a educação no Brasil passa a ter a concepção de educação integral.

Com intuito de acatar e desenvolver algumas das competências indicadas pela BNCC, como a “empatia e cooperação” e o “autoconhecimento e autocuidado” a Secretaria Municipal de educação da cidade de Brumadinho, apresentou um projeto aos seus colaboradores no ano de 2024 intitulado: “A grande festa”. Este projeto se fez presente em todas as escolas do município neste referido ano. Seu objetivo era inserir a literatura da autora Márcia Olandim, no dia a dia escolar, de maneira que a mesma contribuísse para o desenvolvimento juvenil dos educandos de todas as idades.

Para desenvolver este projeto, os profissionais da educação deveriam inserir de forma interdisciplinar, lúdica e prática, os conceitos apresentados na literatura supracitada. O referido livro, trata de forma lúdica as regras dos 3 C’s: compreensão, comunicação e colaboração; além disso, o conto fala sobre o trabalho em equipe, e os princípios de liderança.

Por este motivo, planejou-se com este trabalho, apresentar uma sequência didática de atividades, com o objetivo de ensinar as crianças os conceitos presentes no livro e como seu uso favorece o autoconhecimento, o autocuidado, o respeito à diversidade de personalidades, bem como nos ajuda a lidar com o outro em nosso cotidiano, para um convívio saudável e harmonioso.

METODOLOGIA

A fim de contextualizar o projeto da Secretaria Municipal de Educação de Brumadinho-MG, criou-se dentro do planejamento das aulas do 5º ano Ternura, do ensino fundamental, uma sequência didática de atividades que abordasse o livro: “A grande festa” de Márcia Olandim.

O livro “A grande festa” trata-se da história de nove vagalumes que viviam na Pedra do Reino. Certa dia, esses vagalumes resolveram dar uma festa, no entanto, o desafio deles era trabalhar em grupo, para que este evento ocorresse da melhor forma; entretanto, devido às nove personalidades distintas dos animais, eles enfrentaram muitas dificuldades.

Ao final da história, Zimbro, o leão, aparece e ajuda os vagalumes neste feito. A moral da história é que o trabalho em equipe e a liderança, quando utilizados, propicia que todos os envolvidos atinjam seu potencial máximo para, juntos, alcancem os objetivos; sendo este, um dos fatores mais importantes para o sucesso de grupos sociais, familiares e profissionais.

Tendo em vista que as crianças são do 5º ano ensino fundamental I, desenvolveu-se este projeto em 9 semanas, entre os dias 23/04/2024 a 28/06/2024, sendo os encontros realizados todas às sextas feiras. Exclusivamente, a primeira etapa do projeto, ocorreu no dia 23 de abril de 2024, com intuito de evidenciar o dia mundial do livro.

Assim sendo, na primeira etapa do projeto, a professora da turma Ternura, apresentou a história: “A grande festa”, através de um vídeo, disponível no Youtube, onde a própria autora narra a própria história. Neste dia, foi realizada uma sessão de cinema com pipoca para os estudantes. Ao final da apresentação, foi solicitado pela professora, que os discentes comentassem sobre a história e realizassem uma ilustração sobre a mesma. Neste mesmo dia, os estudantes ganharam o referido livro e um marca página.

Na segunda etapa do projeto, foi realizada a releitura da obra pelos estudantes. Além disso, na disciplina de Português, realizou-se um mapa mental sobre as nove personalidades dos personagens da história. Além de enfatizar sobre as características de cada personalidade, apresentou-se o conceito de mapa mental e como seu uso pode estimular o cérebro a compreender e focar nas ideias principais com mais facilidade.

Na terceira etapa, realizou-se na disciplina de matemática, a montagem de um painel contendo um gráfico feito pela própria turma. Neste gráfico, foi apresentado quantas personalidades distintas temos em nossa sala de aula.

Na quarta etapa, realizou-se dentro da disciplina de Produção de texto, uma produção textual descritiva, onde os estudantes deveriam evidenciar as características do vagalume do qual o mesmo se reconhece, trazendo o retrato verbal de seus próprios atributos.

Na quinta etapa, os estudantes foram divididos em grupos. Cada um dos seis grupos, deveriam apresentar um poema coletivo, inspirado no livro: “A grande festa” para

compor o livro da turma. Neste dia, também fizemos a escolha, através de votação, do título do nosso poema.

Na sexta etapa, os estudantes foram novamente divididos em grupos. Neste dia, os discentes realizaram as ilustrações dos poemas.

Na sétima etapa do projeto, os estudantes confeccionaram vagalumes feitos de material reciclado. A fim de trabalhar este tema de forma interdisciplinar, na matéria de ciências, foi trabalhado a temática da reciclagem e sua importância para o meio ambiente.

Ressalta-se que após a chegada dos livros físicos escrito pelos estudantes, uma sessão de autógrafos ocorreu no pátio da escola, para apresentarmos à comunidade escolar o trabalho produzido pelos estudantes da turma Ternura.

A última etapa do projeto se deu no dia 28 de junho; data em que a autora do livro nos visitou na escola para ver de perto todo o trabalho realizado pelos profissionais e estudantes da escola. Neste dia, as crianças foram vestidas com as cores dos vagalumes do qual se reconheciam; além disso, foi realizado um lanche coletivo; neste dia também foram entregues os certificados de participação do projeto.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A temática sugerida neste trabalho está presente no documento normativo da BNCC e de fato, deve ser colocada em prática. No entanto, o grande desafio atualmente, é fazer com que os profissionais da educação compreendam, como este investimento beneficia os estudantes, não apenas no desenvolvimento dessas competências, mas também no desempenho escolar de modo geral para a manutenção de uma sociedade empática.

Por este motivo, faz-se necessário que o trabalho em equipe e os 3C's, propostos pela autora, sejam difundidos dentro das aulas; e para isso, é fundamental que os docentes tenham clareza dessas competências, para que apoiem e realizem projetos com seus estudantes para o exercício delas.

Por essa razão, destaca-se aqui, a importância de projetos educacionais institucionais como o apresentado pelo município de Brumadinho, que chama atenção de seus profissionais, no sentido de conectá-los aos objetivos da BNCC, de forma que, à sua maneira, criam modos de desenvolver trabalhos que envolvam as temáticas relacionadas às regras dos 3 C's: compreensão, comunicação e colaboração; além do trabalho em equipe, e dos princípios de liderança, fazendo-se cumprir de forma exitosa o que dita a maior legislação educacional do país.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a iniciativa alcançou o seu objetivo, uma vez que este projeto possibilitou o desenvolvimento das temáticas propostas pela prefeitura dentro das aulas, no cotidiano dos estudantes. Ao longo das atividades propostas observou-se que apesar de pequenos, os estudantes demonstraram ter consciência da importância de se trabalhar essas temáticas e como elas nos ajudam a mantermos um convívio saudável com os colegas e demais profissionais da escola.

O livro “A grande festa” evidencia com êxito, como as crianças podem apesar da idade, compreenderem que a escola e outros espaços possibilitam o desenvolvimento da consciência social e das habilidades de relacionamento e tomada de decisão responsável. Este fato fica evidente quando se observa que os discentes têm ao longo do tempo, feito escolhas mais saudáveis para suas vidas, valorizando as regras escolares e apresentando comportamentos construtivos e colaborativos.

Ademais, notou-se na escola, o aumento do respeito à diversidade, da empatia com o próximo, tendo as crianças neste momento, maior facilidade em reconhecer suas personalidades, e a de seus pares, para superar, desta forma, as suas limitações, objetivos estes, alcançados com êxito neste trabalho.

Palavras-chave: Literatura infantil; personalidades; A grande festa; ensino fundamental; quinto ano.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, 61 Docência na Educação Básica MEC/CONSED/UNDIME, 2022. <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc> Acesso em: 31 jul. 2024.

CORRÊA, S. S: Uma sequência didática para o ensino e aprendizagem de proporcionalidade no ensino médio / Samara da Silva Corrêa. - Campos dos Goytacazes, RJ, 2019.

COSTA et al: A educação moral e cívica no currículo escolar brasileiro do século XX; Revista Exitus, Santarém/PA, Vol. 13, p. 01 - 26, e023061, 2023. Disponível em: <file:///C:/Users/thays/Downloads/Dialnet-AEducacaoMoralECivicaNoCurriculoEscolarBrasileiroD-9521012.pdf> Acesso em: 31 jul. 2024.

BARROS et al: Planejamento sequenciado da aprendizagem: modelos e sequências didáticas; Linguagem & Ensino, Pelotas, v.13, n.1, p.37-69, jan./jun. 2010. Disponível em:

http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/2011/lingua_espahola/artigos/adair_eliana.pdf Acesso em: 31 jul. 2024.

FILIPE, Fabiana; SILVA, Daiane; COSTA, Áurea: Uma base comum na escola: análise do projeto educativo da Base Nacional Comum Curricular; artigo • Ensaio: aval. pol. públ. educ. 29 (112) • Jul-Sep 2021 • <https://doi.org/10.1590/S0104-40362021002902296> Acesso em: 31 jul. 2024.