

## **VIVÊNCIAS DE CRIANÇAS COM ELEMENTOS DA NATUREZA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL EM SOBRAL**

Luana de Paula Duarte <sup>1</sup>  
Francisca Joelma Xavier de Oliveira <sup>2</sup>

### **RESUMO**

A primeira infância corresponde a um período essencial em que as crianças durante os seus seis primeiros anos de vida adquirem experiências em casa, na escola, no meio social em que vivem, dentre outros espaços explorados. Nesse sentido, a Educação infantil se apresenta como uma modalidade que deve proporcionar vivências significativas para favorecer o pleno desenvolvimento da criança, uma vez que isso contribuirá para enriquecer o seu repertório, bem como para a construção da sua identidade. Entre as experiências construídas e vivenciadas, os elementos da natureza se destacam como uma atividade que potencializa a aquisição de conhecimento e possibilita que as crianças desde pequenas tenham vivências nessa área. Considerando essas questões, a pergunta que norteou essa escrita foi a seguinte: quais as contribuições que a terra enquanto elemento da natureza pode contribuir com o público da Educação infantil? Assim, este trabalho tem por objetivo relatar as experiências desenvolvidas no decorrer do projeto “A Criança e os encantos da natureza”, desenvolvido com as crianças do Infantil III de um Centro de Educação Infantil, localizado em Sobral - Ceará. Para subsidiar as reflexões teóricas foram utilizadas as contribuições de Flora (2019), Silva (2019), Santos et al (2017), dentre outros. Partindo disso, os resultados sinalizaram que através da mediação das professoras, as crianças tiveram a oportunidade de explorar sua criatividade, imaginação, além disso foram confeccionados pulseiras, quadros e brinquedos, que proporcionaram às crianças momentos de alegria, diversão, aprendizado acerca das possibilidades que os elementos da terra podem oferecê-los. Ademais, tal atividade instigou o desejo de continuar abordando temáticas como esta, tendo em vista a relevância desse assunto no campo educacional.

**Palavras-chave:** Educação infantil, Natureza, Criança.

### **INTRODUÇÃO**

Na Educação Infantil, é pertinente que a criança esteja imersa em atividades e experiências que favoreçam o seu desenvolvimento, sendo oportunizado na primeira infância

---

<sup>1</sup>Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-, Pós-Graduada em Alfabetização e Letramento pela Universidade Norte do Paraná - UNOPAR, Professora da Rede Pública do Município de Sobral -CE, [luanapduarte2016@gmail.com](mailto:luanapduarte2016@gmail.com);

<sup>2</sup>Graduada em Letras pela Universidade Estadual Vale do Acaraú, Pós-Graduada em Gestão Escolar pela Universidade Federal do Ceará-UFC. Diretora escolar da Rede Pública do Município de Sobral - CE, [francisca.joelma@edu.sobral.ce.gov.br](mailto:francisca.joelma@edu.sobral.ce.gov.br).

vivências significativas para a sua formação. Assim, este trabalho tem por objetivo relatar as experiências que foram desenvolvidas no decorrer do projeto “A natureza e seus encantos”, que foi realizado com as crianças do Infantil III de um Centro de Educação Infantil.

O tema natureza desperta a curiosidade das crianças, uma vez que esta, chama a atenção delas e possibilita contato com diferentes mecanismos, como por exemplo, o elemento terra, que possui uma gama de possibilidades para serem explorados e vivenciados. Para Flora (2019), os elementos da natureza podem compor os recursos pedagógicos utilizados por professores, pois a relação imaginativa da criança com tais elementos pode favorecer os processos de aprendizagem.

Partindo disso, o contato com a natureza, especificamente com elementos da terra, oportuniza a estimulação do lado artístico das crianças, a imaginação, a interação com seus pares, além da aprendizagem. Silva (2019), aponta que aproximar as crianças com a natureza pode proporcionar momentos de diversão, alegria e fazer com que estas compreendam o mundo em que estão inseridas, a partir dessas vivências.

Nesse sentido, considerando as experiências vivenciadas no projeto e as inquietações decorridas do seu desenvolvimento, surgiu a seguinte questão para elaborar essa escrita: quais as contribuições que a terra enquanto elemento da natureza pode contribuir com o público da Educação infantil? Para isso, foi desenvolvido um projeto na escola que se desdobrou em três etapas, gerando assim este relato de experiência como forma metodológica para explanar os resultados alcançados através das ações do projeto.

Diante disso, a temática em questão se apresenta como relevante para a área educacional, tendo em vista que esses assuntos é de suma importância para serem trabalhados desde o início da vida escolar das crianças, afinal, considera-se que através dessas ações, as crianças adquiram uma aprendizagem mais consolidada sobre o assunto e seja despertado habilidades que reconheçam, e valorizem os elementos da natureza enquanto recurso pedagógico para as práticas de ensino, contribuindo para a aprendizagem do seu público alvo.

O produto final do projeto, culminou com experiências e vivências significativas que as crianças tiveram a oportunidade de usufruir e perceber as várias possibilidades que os elementos da terra podem oferecer, como produções artísticas, que além de oportunizar a prática, as crianças também se divertem, interagem e desenvolvem habilidades essenciais para a sua faixa etária.

## **METODOLOGIA**

Este trabalho corresponde a um relato de experiência do tipo descritivo, que considera as produções de conhecimento oriundas das vivências acadêmicas ou profissionais, tendo como uma de suas características principais a descrição da intervenção (Mussi; Flores; Almeida, 2021). O projeto em questão foi desenvolvido em um Centro de Educação Infantil (CEI) localizado na sede do município de Sobral-CE, no qual foi realizado no período de setembro a dezembro de 2023, tendo como público alvo os alunos do Infantil III.

O projeto supracitado acima foi desenvolvido em três etapas, a primeira consistiu em uma roda de conversa com os estudantes, a segunda foi um passeio pela e a última etapa foi a confecção de objetos, os materiais utilizados consistiram em folhas, galhos, flores, papelão, cola, fita e tesoura. As atividades desenvolvidas nos três momentos, foram uma roda de conversa com alunos, para familiarizar-se com a temática, trajeto pela escola, com vistas a identificação de elementos da natureza (terra) e a confecção de objetos utilizando o material coletado.

## **REFERENCIAL TEÓRICO**

O debate que gera quando se fala em natureza repercute em várias esferas na sociedade em geral, mas especificamente falando dos espaços escolares, é pertinente que essa temática se faça presente nesse ambiente, uma vez que as gerações que estão em processo de formação tenha a oportunidade de conhecer tais questões ao longo de sua jornada enquanto estudantil.

De acordo com Cocito (2016), direcionar o olhar para os elementos da natureza, representa uma forma de reinventar a docência, enxergando novas possibilidades de ação educativa, isso porque as crianças adentram em espaços que vão além dos muros da escola e são imersas em vivências com o meio ambiente, explora a natureza e conseqüentemente construindo experiências.

Em relação aos elementos da natureza, terra, água, fogo e ar, estes podem proporcionar vivências extraordinárias para a criança, que vão desde a estimulação da imaginação, bem como às atividades práticas em geral. A magia que surge com os elementos da natureza, possibilita uma experiência de criar e recriar, com os mais diversos materiais e que oportuniza um espaço de identificação e acolhimento para as crianças (Cardoso; Lago; Santos, 2021).

Nessa perspectiva, ao abordar a temática da terra enquanto elemento da natureza, cabe ressaltar as várias possibilidades que esta tem para oferecer aos educadores que buscam inserir atividades voltadas ao tema no seu cotidiano escolar, como a confecção de objetos, adereços com plantas, flores, galhos, o plantio, a preservação, consciência ambiental, dentre outros apontamentos.

Outra questão, é que quando as crianças estão em espaços que proporcionam momentos de brincadeira elas conseguem aprender enquanto se divertem, se apropriam de conhecimentos, investigam, conhecem o meio em que vivem, dentre outras experiências (2019). Assim, é essencial que desde a Educação Infantil as crianças sejam inseridas em atividades que instigam a apropriação de conhecimento acerca dos elementos da natureza, para que aos poucos consigam usufruir e aprender as várias possibilidades que estes proporcionam.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Os resultados, pautam-se em um recorte das vivências que foram construídas ao longo do projeto. O primeiro momento foi uma roda de conversa com as crianças, com a apresentação dos elementos da natureza, ar, água, fogo e terra, na ocasião foram apresentadas imagens e aberto espaço para que as crianças apontassem suas curiosidades, dúvidas e perguntas, este foi um dos momentos mais significativos do projeto, uma vez que as crianças ao verem os elementos ficaram empolgadas e curiosas para realizar a atividade, em que isso ficou perceptível nas etapas posteriores.

Além disso, o segundo momento aconteceu por meio de um trajeto na escola, no qual as crianças recolheram “brinquedos do chão”, expressão utilizada em referência aos elementos, em que utilizando uma cesta foi coletado folhas, gravetos, sementes, dentre outros. Após a coleta, as crianças com o auxílio das profissionais, realizavam a separação dos elementos em diferentes recipientes, para que assim facilitasse o processo de desenvolvimento dos objetos a serem elaborados.

Nesse sentido, é essencial que as crianças conheçam os diferentes elementos da natureza, para que possam adquirir conhecimentos sobre sua importância, além de isso favorecer o processo de aquisição da aprendizagem. Para Silva (2019), faz-se necessário que sejam proporcionadas experiências enriquecedoras para as crianças, considerando que elas são

naturalmente curiosas e se interessam por ar e terra, e que os professores possam potencializar e mediar ações de exploração de espaços da natureza.

No que diz respeito ao terceiro momento, com a mediação das professoras os alunos usaram de sua criatividade na produção dos objetos. Sentados em círculos no chão, utilizando papelão, cola, tesoura e fita, foram construídas pulseiras, quadros e brinquedos a partir do material coletado. Durante o momento, foi possível perceber que as crianças demonstravam alegria com o que era construído e ficaram empolgadas com o resultado final, além de terem garantido a diversão durante a confecção.

Considerando o contexto da última etapa do projeto, ressalta-se que durante os meses que o projeto estava acontecendo, as atividades de sala e externas envolviam questões acerca da temática, com o intuito das crianças irem se familiarizando com o assunto e consequentemente adquirir uma aprendizagem efetiva. Nesse sentido, Santos (2017) enfatiza que:

No contato com elementos e fenômenos da natureza as crianças podem observar, tocar, procurar, descobrir, sentir, cheirar, provar, ouvir, brincar e se divertir, pois a natureza oferece materiais abundantes para a promoção de aprendizagens usando os sentidos: a água, o ar, a terra, as plantas, as pedras, a areia, as conchas e as folhas de árvores, dentre tantos outros. (Santos et al, 2017, p.2)

Ao refletir sobre o trecho acima, é possível perceber o quanto é relevante para o processo de desenvolvimento das crianças o contato direto com os elementos da natureza, pois isso enriquece suas vivências, contribui para uma aprendizagem significativa, bem como para ampliar o repertório da criança, expandindo seus conhecimentos de mundo, além de garantir que, ainda na primeira infância as crianças tenham experienciado vivências que contribuam para a aquisição da aprendizagem.

## **CONCLUSÃO**

Considerando o projeto desenvolvido, foi oportunizado para as crianças o contato direto com um dos elementos da natureza - terra, em que a partir das vivências os alunos envolvidos despertaram sua curiosidade, adquiriram conhecimento, além de favorecer o processo de aquisição da aprendizagem. Salienta-se que os resultados do projeto foram satisfatórios, pois houve repercussão positiva entre as crianças, bem como suas famílias, uma



vez que ambas compartilharam com os parentes e foram recebidas devolutivas que relataram a satisfação e alegria das crianças.

Portanto, este projeto foi oportuno para que futuras experiências sejam desenvolvidas no ambiente escolar, pois através dela foi instigado o desejo de continuar trabalhando essa temática, tendo em vista sua importância para a comunidade escolar como um todo e também possibilitou reflexão da prática pedagógica.

## REFERÊNCIAS

CARDOSO, Marilete Calegari; LAGO, Fernanda Kelly Barros; DOS SANTOS, Crislaine Dias. A magia dos brinquedos da natureza: a potência dos quatro elementos-terra, água, ar e fogo. **Revista de Estudos em Educação e Diversidade-REED**, v. 2, n. 6, p. 1-17, 2021.

FLORA, M.D. **O Brincar da criança com elementos da natureza no espaço do parque na Educação Infantil**. Dissertação (Pós-graduação em Educação) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2019.

MUSSI, Ricardo Franklin de Freitas; FLORES, Fabio Fernandes; ALMEIDA, Cláudio Bispo de. Premissas para a elaboração de um relato de experiência como conhecimento científico. **Educacional Praxis**, v. 17, n. 48, pág. 1-18, 2021.

SANTOS, Elaine Regiane Cordeiro, et al. **Natureza e educação infantil: descobrindo e experimentando elementos**. In Seminário Institucional PIBID/Unisinos, São Leopoldo, RS, 2017.

SILVA, J. C. **Explorando espaços externos e interagindo com elementos da natureza: vivências de crianças de uma turma de 1/2 anos do 1º ciclo da educação infantil**. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Formação de Educadores da Educação Básica) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.