

# A PRODUÇÃO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA TECNOLOGIA EM CONTEXTOS EDUCATIVOS

Bruno Alves Reinaldo <sup>1</sup>  
José Marques Meneses <sup>2</sup>

## INTRODUÇÃO

A tecnologia em contextos educativos é uma temática bastante discutida na atualidade. A referida tem se direcionado como uma das principais ferramentas utilizadas no processo de aprendizagem dos alunos, levando em consideração a realidade tecnológica a qual a sociedade está imersa na atualidade. De acordo com Santos, Maria Rosélia Cavalcante dos. et al., (2023) as tecnologias:

[...] na educação promove a interação e a colaboração entre alunos e professores, permitindo a comunicação instantânea e o compartilhamento de conhecimento, através de aplicativos educacionais e ferramentas interativas que criam um ambiente de aprendizagem dinâmico e envolvente, adaptado às necessidades individuais dos alunos.

Dito isso, o presente estudo justifica-se a partir da minha experiência enquanto professor do ensino superior, ao lecionar a disciplina Tecnologia em Contextos Educativos presente na matriz curricular do curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Enfatiza como objetivo geral abordar como a produção de recursos audiovisuais se apresenta como uma ferramenta significativa no processo de construção do conhecimento dos alunos em processo formativo.

Nesse mesmo direcionamento, os objetivos específicos concernem em analisar a tecnologia como aliada ao processo de ensino - aprendizagem de estudantes do ensino superior, apresentar metodologias que utilizem recursos audiovisuais como ferramentas avaliativas e avaliar o produto da disciplina tecnologia em contextos educativos, entendendo sua relevância no itinerário formativo dos estudantes do curso de Pedagogia UVA.

---

<sup>1</sup> Professor Especialista pelo Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, [bruno.reinaldo16@hotmail.com](mailto:bruno.reinaldo16@hotmail.com);

<sup>2</sup> Graduado pelo Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, [marquesmeneses61@gmail.com](mailto:marquesmeneses61@gmail.com);

O caminho metodológico se direciona para uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, por meio de uma vivência em uma disciplina ministrada no mês de janeiro de 2024, na modalidade remota, que utilizou como uma das atividades avaliativas a produção de vídeos, em equipe, acerca de conteúdos abordados durante as aulas.

A pesquisa teve como orientação as falas dos alunos no procedimento de avaliação da disciplina e para isso, foram utilizadas como interlocução os estudos de autores como Rosa (2022) e Vygotsky (2003) para fundamentar as ideias acerca do contexto tecnológico e de aprendizagem dos alunos na educação superior, que é uma etapa na qual os discentes estão em processo de formação profissional.

Como resultados é possível constatar no relato dos alunos como foi prazeroso produzir os vídeos utilizando as ferramentas tecnológicas, bem como ter acesso a um produto que serviria de base para fixação dos conteúdos, onde o processo de conhecimento foi mediado pelo professor e construído pelos alunos, que conforme (Freire, 1996) esse processo de entender o aluno como protagonista de sua aprendizagem é algo que caminha para o ato da criticidade.

## **METODOLOGIA**

O percurso metodológico insere-se em uma pesquisa qualitativa, com caráter descritivo, por meio de uma vivência em uma disciplina ministrada no mês de janeiro de 2024, em caráter de férias, na modalidade remota, que utilizou como uma das atividades avaliativas a produção de vídeos, em equipe, acerca de conteúdos abordados durante as aulas.

Esse tipo de pesquisa segundo Gil (2002), “depende de muitos fatores, tais como a natureza dos dados coletados, a extensão da amostra, os instrumentos de pesquisa e os pressupostos teóricos que nortearam a investigação”, além de oportunizar ao pesquisador o encontro com os sujeitos investigados. E foi exatamente os aspectos que nortearam essa discussão.

Já na abordagem descritiva Gil (2002) traz que a referida “[...] têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis” que foi realizado ao longo desse estudo.

Vale sintetizar que o *locus* da investigação foi a Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), campus Ibiapaba, localizada na cidade de São Benedito, no Ceará, tendo

como objeto de estudo a disciplina Tecnologia em Contextos Educativos presente na matriz curricular do curso de Pedagogia da Instituição de ensino supracitada. Os participantes do estudo foram os acadêmicos que estavam regularmente matriculados nessa disciplina, segundo semestre, 2023.2.

A atividade foi mediada pelo docente e teve como temas: Tecnologias e Mídias Digitais, Tecnologias de Informação e Comunicação, Redes Sociais e Educação e Educação e Comunicação na Sociedade Contemporânea.

## **REFERENCIAL TEÓRICO**

Discorrer sobre tecnologia em contextos educativos consiste em uma reflexão que coloca em pauta o desenvolvimento e evolução tecnológica ao longo dos anos. Essa abordagem se acentua com o contexto de isolamento social no período pandêmico de 2020, que condiciona a educação a uma modalidade virtual para fins de continuidade do processo educativo dos estudantes de todos os segmentos educacionais.

Essa discussão tece diversas reflexões sobre o papel da tecnologia na aprendizagem, onde o professor permaneceu atuando na mediação do conhecimento, porém destacou a autonomia dos alunos no direcionamento de seu processo formativo e seu domínio do contexto tecnológico. Conforme

Rosa (2022, p. 768), afirma que “onde há aprendizagem ou construção de conhecimento para a relação do homem com a sociedade e seu ambiente, certamente há uma relação homem/tecnologia/ensino”. Nesse viés, essa metodologia de ensino se desenvolveu no intuito de fomentar o aprendizado dos estudantes, tornando-os sujeitos ativos no processo de construção do conhecimento.

No entanto, para o aluno desenvolver essa autonomia, se faz necessário o professor reconhecer a realidade que está se vivendo e adaptar seu método conforme a realidade vivenciada, a importância do papel da educação e do professor nesse processo formativo. Isso é visualizado em Freire (1996, p. 41) quando elenca que “como professor preciso me mover com clareza na minha prática. Preciso conhecer as diferentes dimensões que caracterizam a essência da prática, o que me pode tornar mais seguro no meu próprio desempenho.”

Para isso, torna-se necessário que o espaço educativo esteja em consonância com a prática educativa pensada pelo professor e executada em sua essência. Segundo Vygostky (2003), o ambiente devidamente preparado é fundamental para que o professor

exerça seu papel incomensuravelmente maior que é promover a interação entre os participantes do meio pedagógico, o que é de extrema importância em um processo feito entre/por pessoas.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Dentre os resultados obtidos neste estudo, foi possível verificar o engajamento e participação dos estudantes por meio da construção de produtos tecnológicos em formato de vídeos, onde os alunos produziram, em equipe, materiais audiovisuais, abordando elementos do conteúdo programático trabalhado na disciplina Tecnologia em Contextos Educativos, ministrada no curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) – Campus Ibiapaba.

Entre os temas abordados nas discussões estão temas como: Tecnologias e Mídias Digitais, Tecnologias de Informação e Comunicação, Redes Sociais e Educação e Educação e Comunicação na Sociedade Contemporânea. Como resultados é possível constatar que o processo de conhecimento foi mediado pelo professor e construído pelos discentes.

No formulário apresentado aos estudantes solicitava que eles discorressem sobre a experiência na produção dos vídeos. Foram obtidas 15 respostas acerca do que foi solicitado, em todos os dados coletados, foi comum a todos a relevância da construção dos vídeos para a disciplina, assim como o caráter potencializador de associação de conteúdos teóricos com vídeos frisando entre as características positivas a fixação de conteúdos, a construção em equipe e o desenvolvimento da criatividade.

Os educandos relataram que foi prazeroso produzir os vídeos utilizando as ferramentas tecnológicas, bem como ter acesso a um produto que serviria de base para fixação dos conteúdos. É necessário frisar que:

As mudanças na educação dependem também dos alunos. Alunos curiosos e motivados facilitam enormemente o processo, estimulam as melhores qualidades do professor, tornam-se interlocutores lúcidos e parceiros de caminhada do professor-educador. Alunos motivados aprendem e ensinam, avançam mais, ajudam o professor a ajudá-los melhor. Alunos que provêm de famílias abertas, que apoiam as mudanças, que estimulam afetivamente os filhos, que desenvolvem ambientes culturalmente ricos, aprendem mais rapidamente, crescem mais confiantes e se tornam pessoas mais produtivas. Moran (2000, p. 17-18).

Além das respostas registradas em formulário, nas falas orais dos estudantes, foi notório a satisfação em realizar uma avaliação que não houve a pressão como avaliações escritas ou pontuais, mas que ocorreu de forma processual e contínua. Porém, os alunos relataram algumas dificuldades como domínio das ferramentas de criação de vídeos, que foram brevemente superadas com apoio do professor e dos recursos presentes na internet como agentes norteadores do processo.

Nesse viés, se faz necessário o educador ter ciência desse retorno significativo acerca da abordagem metodológica no intuito de promover uma autoavaliação, ponderando aspectos positivos e negativos, para assim, desenvolver uma educação que possua caráter emancipatório, autônomo e significativo.

Com isso, é possível concluir que a produção de recursos audiovisuais foi um recurso extremamente necessário para fomentar as discussões vistas ao longo da disciplina e conseqüentemente para o aproveitamento da mesma, tornando o processo de aprendizagem dos alunos valoroso e significativo, além de despertar novos saberes que foram apreendidos em comunhão, Freire (1996).

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Diante do que foi exposto é possível verificar que os objetivos desse estudo foram atendidos, à medida que foi possível averiguar como a metodologia ativa de produção de recursos audiovisuais fomentou nos alunos a importância de um processo educativo que desenvolva a criatividade, autonomia e relação com o cenário tecnológico imerso na realidade social atual.

Neste íterim, é possível concluir que a produção de recursos audiovisuais foi um instrumento necessário para fomentar as discussões vistas ao longo da disciplina e conseqüentemente para o aproveitamento da mesma, tornando o processo de aprendizagem dos alunos valoroso, significativo e coerente com a realidade.

Nesse processo, os acadêmicos puderam se engajar na disciplina, desenvolver a autonomia em seu processo de aprendizagem, gerando um produto que serviria de base acadêmica para revisar os conteúdos vistos anteriormente de maneira didática, apreciável e profunda.

No entanto, é notório também a necessidade do aprofundamento de estudos como este na intenção de disseminar para a comunidade a importância de desmitificar o ensino

e a avaliação tradicional como as únicas ferramentas a serem utilizadas na academia, tendo em vista que em cursos, principalmente de licenciatura, está se formando profissionais para uma sociedade que está diretamente ligada com aspectos tecnológicos que se inserem como aliadas nesse processo de desenvolvimento educativo.

**Palavras-chave:** Tecnologia, Educação, Recursos audiovisuais, Aprendizagem.

## REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. 25 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa.** São Paulo: Atlas S.A., 2002.

MORAN, J. M. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** 6ª ed. Campinas: Papirus, 2000.

ROSA, A. H., & SILVA, D. (2022). **Os fundamentos conceituais de tecnologia e de educação tecnológica:** estabelecendo conceitos e a relação com a atuação docente. *Open Science Research. Editora Científica Digital*, 4, 765-781.

SANTOS, Maria Rosélia Cavalcante dos. *et al.* Tecnologia e Educação: importância na atualidade e seus desafios. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação.** São Paulo, v.9.n.10. out. 2023. Disponível em:

[file:///C:/Users/Pery%20Frota/Downloads/\[411\]-TECNOLOGIA+E+EDUCA%C3%87%C3%83O-+IMPORT%C3%82NCIA+NA+ATUALIDADE+E+SEUS+DESAFIOS.pdf](file:///C:/Users/Pery%20Frota/Downloads/[411]-TECNOLOGIA+E+EDUCA%C3%87%C3%83O-+IMPORT%C3%82NCIA+NA+ATUALIDADE+E+SEUS+DESAFIOS.pdf). Acesso em: 10 de set. 2024.

VYGOTSKY, L. S. **Psicologia Pedagógica.** Edição comentada. Tradução de Cláudia Shilling. São Paulo: Artmed, 2003.