

## VIROLOGIA À VISTA: HORIZONTES PARA CIÊNCIA, ARTE E EDUCAÇÃO

Carlos Daniel Santiago Ogeda da Cunha <sup>1</sup>  
Livia Scanzi Viana <sup>2</sup>  
Isabelle Antunes do Nascimento <sup>3</sup>  
Lucia Helena Pinto da Silva <sup>4</sup>  
Luciana Ferreira Barcellos <sup>5</sup>  
Debora Regina Lopes dos Santos <sup>6</sup>

### RESUMO

A ciência e arte podem contribuir com elementos essenciais ao processo de educação em saúde. Dentro do modelo de educação formal, a etapa de ensino médio apresenta conteúdos sobre vírus em materiais didáticos em um sistema verticalizado da educação. O projeto “Virologia à vista: Horizontes para ciência, arte e educação” é parte das atividades de pesquisa e extensão do Grupo de Pesquisa em Comunicação, inclusão e popularização em Saúde da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ). O projeto visa a construção de uma metodologia para o desenvolvimento de maneira coletiva de um material lúdico de leitura, tendo estudantes do ensino médio de escolas públicas como participantes e público-alvo. A proposta traz um modelo de educação dialógica, que não prima apenas pela memorização de conceitos. Para construção metodológica, foi estabelecida inicialmente, uma parceria entre duas instituições, UFRRJ e UERJ. Em um primeiro momento, foi realizada uma reunião em que uma aula expositiva sobre características gerais dos vírus foi apresentada para disparar uma discussão acerca do encontro entre os campos disciplinares no que se refere a linguagens, recursos utilizados no processo de ensino-aprendizagem, concepção de ciência, métodos de ensino e os conhecimentos adquiridos em cada área científica (virologia, arte, psicologia, educação) foram discutidas. Como encaminhamento desta surgiu a proposta de construção e execução de uma oficina a ser realizada com jovens do ensino médio de uma escola estadual localizada na cidade de Seropédica - RJ, onde se situa a UFRRJ, de onde parte o projeto inicialmente. Para esta oficinas, o aluno de Belas Artes construiu uma história em quadrinhos (HQ), com base na aula de virologia assistida, que será utilizada como recurso de disparo de discussão na primeira etapa das oficinas programadas.

**Palavras-chave:** Ciência, Arte, Educação, Virologia.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Belas Artes da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, [carlosdanielsoc21@gmail.com](mailto:carlosdanielsoc21@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Psicologia da Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, [scanzi.livia@gmail.com](mailto:scanzi.livia@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Medicina Veterinária da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, [isanasc@ufrj.br](mailto:isanasc@ufrj.br);

<sup>4</sup> Professora Titular do Instituto de Veterinária da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ, [lpinto@ufrj.br](mailto:lpinto@ufrj.br)

<sup>5</sup> Professora Adjunta do Instituto de Psicologia da Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, [luciana.barcellos@institutodepsicologiauerj.org](mailto:luciana.barcellos@institutodepsicologiauerj.org)

<sup>6</sup> Professor orientador: Doutora, Professora Associada do Instituto de Veterinária da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, [deborabio@gmail.com](mailto:deborabio@gmail.com).