

HISTÓRIA FLUMINENSE E LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA DIGITAL: UM CAMINHO PARA UMA OUTRA HISTÓRIA.

Wellington Rodrigues Silva ¹

RESUMO

O presente trabalho está situado no campo da História Pública Digital e busca promover uma ação/reflexão a partir da prática pedagógica reconhecida como decolonial. Articulando esses dois saberes, historiográfico e pedagógico, buscamos responder ao desafio do multi/letramento sobre o passado e estimular a produção docente/discente autoral em diversos gêneros digitais. O Nosso objetivo é desenvolver o multi/letramento digital sobre o passado, tendo como tema de pesquisa a História Fluminense, com destaque a questão da identidade de Niterói. A metodologia tem como base as demandas da História Pública e será produzido material docente/discente autoral. O primeiro contato com o passado niteroiense, foi realizado com uma visita a Praça da República. Os prédios da década de 30, deixa sugerido a construção de uma identidade niteroiense ligada às instituições republicanas e modernas. A história fluminense sublinha com frequência as dificuldades de Niterói para o firmamento de uma identidade local. Esse limite está geralmente relacionado ao fato das constantes interferências – do governo federal e da cidade do Rio de Janeiro – nos negócios fluminenses, e em Niterói em particular. Entendo que o problema em pauta, está relacionado ao processo histórico particular da região em foco, dialoga com o presente e é igualmente passível de análise histórica no tempo presente. Desse modo entendo, ser possível recontar a história da cidade de Niterói usando todas as fontes históricas disponíveis, comprovando que a união de história pública e meios digitais como fontes históricas e fontes de ensino possível. De início farei um vídeo em apenas uma tomada visitando todos os prédios no curto espaço de construção que estão dispostos, num primeiro o vídeo será posto em modo reverso, envelhecendo a imagem para chegarmos o mais próximo possível das construções da década de 30. Esse trabalho será disponibilizando em mídias digitais de amplo alcance.

Palavras-chave: História pública digital, Multi/letramento, História fluminense, Niterói.

¹ Graduando do Curso de História da Universidade Estadual do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, rodriguesilva0487@gmail.com;