

DIVERSIDADE CULTURAL NA EDUCAÇÃO: UMA PROPOSTA ANTIRRACISTA POR MEIO DO MULTILETRAMENTO ENGAJADO

Milena Maria Nunes de Matos Carmona¹

Daniela Baccheschi Pioli Pellossi Trabalho²

RESUMO

Esta apresentação explora a importância da diversidade cultural na educação e propõe uma abordagem antirracista e intercultural por meio do multiletramento engajado. A proposta pedagógica foi realizada pelos pesquisadores do Grupo Linguagem em Atividade no Contexto Escolar, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (LACE-PUCSP) em 2021, no Projeto Brincadas, que surgiu durante a pandemia de COVID-19, como forma de superar as angústias e as dores vividas durante este momento histórico-social em que estávamos envolvidos. Nossa intenção é discutir como a proposta intitulada Fenótipo, apresentada no encontro “Multiletramento Engajado para uma Educação Antirracista”, realizada remotamente, por meio da plataforma *Zoom*, pode incentivar a diversidade cultural e criar ambientes de aprendizagem inclusivos, onde todas as vozes são reconhecidas e valorizadas e pensar formas de superação da opressão vivida por este grupo minoritário. O trabalho do GP LACE está amparado metodologicamente na Pesquisa Crítica de Colaboração e, teoricamente, no Multiletramento Engajado, na Interculturalidade e nos estudos decoloniais. Os resultados apontam que esta proposta possibilitou aos participantes observarem o racismo sob diferentes perspectivas, de maneira mais aprofundada, valorizando suas experiências pessoais. Dessa forma, espera-se que a educação contribua significativamente para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Palavras-chave: Diversidade, Interculturalidade, Antirracismo, Multiletramento Engajado.

¹ Doutoranda pelo Programa de Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUCSP, coord.milena@gmail.com

² Doutoranda pelo Programa de Pós Graduação em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUCSP, daniela.pellossi@gmail.com.