

TINTAS E SOLOS: PROMOVENDO A CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL DE FORMA LÚDICA E CRIATIVA ENTRE ALUNOS DO ENSINO INFANTIL, INTEGRANDO SABERES POPULARES E CIENTÍFICOS NA CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL

Euarda Jesus Pereira Farias ¹
Leticya Maria Oliveira do Nascimento ²

RESUMO

O solo é utilizado para fabricação de tinta desde tempos pré-históricos, a exemplo da técnica do “barreado” bastante utilizada no meio rural brasileiro. Entretanto, surgiram as tintas industrializadas, ocasionando na substituição das tintas à base de solo. Essas tintas tem como base minerais não metabólicos e derivados de petróleo, além de água e em seu processo de fabricação ocorre a emissão de efluentes líquidos e gasosos, como os Compostos Orgânicos Voláteis (COVs), altamente prejudiciais ao meio ambiente e à saúde humana. A pesquisa busca criar atividades lúdicas e participativas dos estudantes que possam interagir diretamente com o meio ambiente e compreender a Educação em Solos e Meio Ambiente. Nesta abordagem, destacamos a importância da ciência dos solos e sua relação com a população, enfatizando como a integração entre conhecimentos populares e científicos pode contribuir para a compreensão da natureza e o desenvolvimento sustentável. Além disso, enfatizamos o papel da etnopedologia na compreensão da interconexão entre meio ambiente e cultura. Serão desenvolvidos instrumentos didático-pedagógicos que destacam a importância do solo e sua presença no dia a dia. Para implementar essa abordagem, a escola selecionada do município de Abreu e Lima, localizada em Pernambuco, buscará durante a Semana do Meio Ambiente, atividades práticas intituladas "Tintas com Solos". Estas atividades, focadas em crianças dos anos iniciais, proporcionarão uma experiência educativa e lúdica, reforçando o valor do solo na vida cotidiana. Onde o objetivo principal é promover a conscientização ambiental entre os estudantes, integrando a Educação em Solos e Meio Ambiente ao currículo escolar por meio de atividades lúdicas que sublinham a importância do solo e sua relação com o cotidiano. Espera-se que esta pesquisa proporcione o estímulo das crianças na criatividade, no aprendizado sobre a origem natural dos pigmentos, promovendo o aprendizado prático e a sensibilização ambiental.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Educação em Solos, Meio Ambiente, Sustentável, Práticas pedagógicas.

¹ Graduando do Curso de Geografia da Instituição Federal de Pernambuco- IFPE, ejpf@discente.ifpe.edu.br;

² Mestranda em radiobiologia da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, leticya.oliveira@ufpe.br