

UMA INVESTIGAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EJA: UMA REFLEXÃO SOBRE AS ATIVIDADES NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS

Aline Moreira da Fonseca Nascimento¹
alinedoutoradofederal2022@gmail.com

Anair Valênia Dias²
anairvalenia@ufcat.edu.br

Este trabalho se inscreve no universo da Educação de Jovens e Adultos (EJA), tem como objetivo fazer uma análise documental, de abordagem qualitativa, do material didático de Língua Portuguesa dos alunos de uma turma multisseriada de (3º e 4º ano) anos iniciais do Ensino Fundamental, de uma escola municipal de Jussara- GO, a partir das perspectivas dos multiletramentos. A pesquisa é de análise linguística e pretende investigar a partir do material didático, aspectos referentes aos multiletramentos. Nesse contexto, apresentar as categorias de análises que permeiam os estudos dos multiletramentos e observar se as atividades utilizadas no processo de ensino aprendizagem contemplam ou não a abordagem investigada nesta pesquisa. Que tem como base Street (2013); Kalantzis, Cope e Pinheiro (2020), que trata sobre a multimodalidade, além de auxiliar na produção da categoria de análise. A autora Rojo (2009) traz a perspectiva dos multiletramentos, dentre outros autores do campo investigado. A pesquisa possibilitou a análise documental dos tipos de atividades que são utilizadas para alfabetização e letramento da Educação de Jovens e Adultos, em que pôde-se observar se são adequadas ao contexto sócio-histórico dos educandos ou se são infantilizadas. Foi constatado acerca da importância desse material didático para a transformação social na vida desses indivíduos, tendo como ponto de partida as práticas de letramento. Multimodalidade e aprendizagem centrada no aluno. Multiletramentos sob as três dimensões da vida - relacionado ao mundo pessoal, do trabalho, à vida pública. O material investigado, permite o trabalho a partir da multimodalidade? Que tipo de linguagens são usadas? E o letramento? Trabalham com a multimodalidade? Com a semiótica? De que maneira? A análise documental do material apresentou uma reflexão a partir das perspectivas dos multiletramentos, dentro de duas questões importantes - (i) O quê? e Por quê? - e dentro do primeiro ponto (O quê?): o Design com as Práticas (ii) 1- Prática Situada; 2- Instrução Implícita, além das (iv) Imagens (Perceptuais e Mentais); e os (v) Tipos de Linguagem (Visual, Gestual, Tátil); (vi) o Letramento Crítico e as três dimensões da vida (Pessoal, Privada e Cívica). Foi possível apresentar a análise a partir desses dados e desse modo, fazer reflexões importantes de um trabalho na sala de aula tendo como princípio novas práticas educacionais para que indivíduos subalternizados, como os alunos da EJA, possam assumir um papel de protagonismo na sociedade.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos; Material Didático; Multiletramentos.

¹ Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Goiás e em Pedagogia pela UNINTER. Mestrado em Língua, Literatura e Interculturalidade - Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Cora Coralina. Doutoranda do Programa de Pós-Graduação do PPGEL-UFCAT (Universidade Federal de Catalão) Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8581341065489383> E-mail: alinemoreiradafonseca@gmail.com

² Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem-PPGEL. Membro da American Organization of Teachers of Portuguese-AOTP. Coordenadora do GEGDEL - Grupo de Pesquisa Gênero Discursivo e Ensino de Língua - E-mail: anairvalenia@ufcat.edu.br