

## INTERATIVIDADE DIGITAL EM EXPOSIÇÕES CIENTÍFICAS - ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES.

Kênia Kemp <sup>1</sup>

### RESUMO

O objetivo do artigo é a análise e sistematização das teses e dissertações que tratam do uso das tecnologias digitais interativas nas exposições científicas de museus e centros de ciências. Enquanto campo multidisciplinar, as exposições científicas e seu potencial educativo tem interessado à profissionais de áreas como licenciaturas, tecnologias da informação e computação, design, entre outras. Os novos paradigmas expositivos têm se orientado pelas tendências da preocupação com linguagens inclusivas e de valorização da diversidade; sustentabilidade das exposições; pesquisa e valorização dos saberes tradicionais entre outros. Apesar das expressivas pesquisas sobre museologia, há uma lacuna com o viés do uso das TDCIs. A metodologia utilizada é a pesquisa documental quali-quantitativa, a partir do portal da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD). Entre os objetivos dos museus e centros de ciências está principalmente a divulgação científica. Transformar a visita em uma experiência significativa pode colaborar para os processos de aprendizagem não escolar, combater *fake news*, e engajar os visitantes de forma cidadã. Apesar da disseminação no uso de realidade virtual, jogos e telas interativos, projeções imersivas, simuladores, painéis *touch*, os resultados mostram que as pesquisas ainda precisam avançar no sentido de indicar em que medida e por qual razão as tecnologias utilizadas podem promover resultados efetivos para além do entretenimento. Tal avanço poderia resultar no uso e criação de novos dispositivos tecnológicos que transformem, cada vez mais, a experiência do visitante em um lazer de valor, no sentido das referências identitárias entre outros, bem como em aprendizado científico, ou ainda na descoberta de novos talentos jovens para as ciências e profissões que colocam em prática suas competências nos contextos expositivos.

Palavras-chave: Tecnologias digitais interativas, exposições científicas, educação não formal, teses, dissertações.

---

<sup>1</sup> Professora na Unimetrocamp – Wyden em Campinas SP no curso de Pedagogia, [kenia.kemp@professores.unimetrocamp.edu.br](mailto:kenia.kemp@professores.unimetrocamp.edu.br);