

PROGRAMA TROCANDO IDEIAS E AUTISMO: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL NA TV ESCOLA JUAZEIRO

Adriana Maria Santos de Almeida Campana ¹

RESUMO

A TV Escola Juazeiro teve início na pandemia, como possibilidade de promoção de ensino-aprendizagem e garantia de direitos aos alunos da rede municipal de Juazeiro-BA. O acesso aos conteúdos educativos acontecia por um canal aberto de televisão. Desse período de isolamento social até os dias de hoje, a TV Escola Juazeiro passou por reformulações em seu formato de acesso e conteúdo. Este artigo traz um relato de experiência (LUDKE; CRUZ, 2010) a partir do conteúdo inserido na plataforma digital TV Escola Juazeiro, o programa Trocando Ideias, em um episódio com o tema autismo. O objetivo desse artigo é descrever e compartilhar, a partir da prática e desafios encontrados, o processo de construção de conteúdo audiovisual educativo, pensando o acesso por uma plataforma digital. O artigo destaca o processo, desde o planejamento do programa educativo, estudo do tema, passando pela gravação, trazendo, inclusive, as interações dos estudantes via chat, utilizando para isso, instrumentos, como diário de bordo, em uma abordagem qualitativa (BIKLEN E BOGDAN, 1994). Para compreensão e reflexão da prática educativa a partir do audiovisual, dialogamos com Martin-Barbero (2000) e refletimos o processo de produção e novas possibilidades de tecnologias digitais para o ensino-aprendizagem. A partir desse trabalho podemos refletir e compreender melhor sobre as especificidades do processo do audiovisual em uma plataforma educativa direcionada para uma rede de ensino municipal.

Palavras-chave: Audiovisual, Autismo, TV Escola Juazeiro, Plataforma digital.

¹ Mestra em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos pelo PPGESA (UNEB), Graduada em Pedagogia (UNEB), vice-líder do grupo de pesquisa EDUCERE, didacampana@yahoo.com.br