

PRODUÇÃO DE PERFUME UNISSEX COM BASE NA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA JÚNIOR

Mariana Lícia Souza Rodrigues¹
Luan Marques de Oliveira Santana²
Luana da Silva Rodrigues³
Geovana Eduarda Campos Conceição⁴
Andrielle Vitória Ferreira de Andrade⁵
Antônio Hamilton dos Santos⁶

RESUMO

Este estudo investiga a produção de perfumes unissex utilizando uma abordagem educacional voltada para estudantes do ensino médio. O objetivo é introduzir conceitos de química e sustentabilidade. A pesquisa foi conduzida em três etapas principais: Formulação das fragrâncias, métodos de análise e avaliação sensorial. O objetivo deste projeto é desenvolver perfumes unissex utilizando essências naturais, com um foco educacional. Na metodologia científica temos como objetivo, desenvolver fragrâncias neutras utilizando ingredientes sustentáveis, utilizando como processo os seguintes procedimentos, mistura de óleos essenciais como lavanda, citrus e amadeirados em diferentes proporções. Utilizamos ingredientes naturais, promovendo a conscientização sobre práticas sustentáveis e saudáveis na produção de cosméticos, determinamos as notas de cabeça, corpo e saída, estudamos as propriedades e características das essências naturais disponíveis e partimos para a seleção de outras essências, além das pré-estabelecidas, que sejam adequadas para a criação de perfumes unissex. Com esses dados partimos para o desenvolvimento de fórmulas, por meio das misturas dos óleos essenciais extraídos e combinação das essências selecionadas para criar fórmulas equilibradas. Executamos testes de maturação, estabilidade e durabilidade das fragrâncias. Produzimos pequenos lotes de perfumes para testes. Embalagem e rotulagem, utilizamos Design ecológicos e informativas, criamos rótulos que destacam os benefícios e a origem natural dos ingredientes. A análise foi executada de duas formas, análise sensorial e Cromatografia em Camada Delgada (TLC). Para os resultados dos perfumes, utilizamos como instrumento de coleta uma Escala hedônica para avaliação de preferência e questionários pós-teste para feedback qualitativo. Os resultados preliminares indicam que é possível para estudantes do ensino médio criar perfumes unissex de maneira eficaz e sustentável, com alta aceitação entre os consumidores. A abordagem educacional júnior proporcionou uma experiência prática e rica em aprendizado, demonstrando a viabilidade de projetos científicos em contextos educacionais.

Palavras-chave: Compostos aromáticos, Produção de perfumes, Maturação, Essências e fragrância.

¹ Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, licia9mariana9@gmail.com;

² Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, luanmarquesdeoliveiras@gmail.com;

³ Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, luanarodrigues0217@gmail.com;

⁴ Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, geovanakeskey@gmail.com;

⁵ Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, andrielleatitude2018@gmail.com;

⁶ Professor orientador: Doutorando em Educação – PPGED, UFS – SE, hamilttonn@yahoo.com.br.