

FOTOGRAFIA TÊXTIL: DESENVOLVENDO HABILIDADES TÊXTEIS COM OS ALUNOS ALÉM DE DISCUTIR SOBRE EQUIDADE DE GÊNERO

Anatália Regina Cunha da Silva ¹

RESUMO

O resumo apresenta o resultado obtido a partir das práticas têxteis em foto, durante a “Eletiva de Fotografia”, Componente Curricular proposto pelo Novo Ensino Médio, realizado na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Flávio Ribeiro Lima, em Ubajara, Interior do Ceará, desenvolvida no primeiro semestre de 2024. O objetivo do projeto foi direcionar a atenção dos alunos às práticas manuais contemporâneas, interferindo e modificando as fotos com o bordado, além, de levantar a discussão acerca da equidade de gênero nos afazeres têxteis, como costura, bordado e crochê. Essa correlação se dá devido esta prática manual ser considerada feminina pela sociedade. Foi utilizado como referencial teórico DEWEY (1999), BORRE (2000;2022), como também, questões levantadas sobre gênero por SANTOS (2022), além da cultura visual apresentada por FERNANDES (2000) que nos norteou metodologicamente, como forma de conhecer e experienciar as práticas. O trabalho foi organizado nas seguintes etapas: observação de imagens, no fazer/interferir nas fotos e por fim, na discussão e dificuldades encontradas ao bordar. No que se refere aos resultados, foram significativamente satisfatórios, visto que, uma turma de predominância masculina conseguiu se empenhar e mostrar um resultado positivo, quebrando com os padrões estabelecidos entre tarefas femininas e masculinas, além do interesse e empenho na participação de suas produções e confecção de interferência. Nesse sentido, destacamos como a prática têxtil em fotografia contribuiu para a desconstrução de estereótipos e a promoção da igualdade de participação entre os alunos e alunas além de despertar interesse pela arte.

Palavras-chave: Arte Têxteis, Cultura Visual, Componente Curricular Eletivo, Equidade de gênero e Fotografia.

¹ Graduada do Curso de Artes Plásticas da Universidade Federal Piauí - UFPI, anataliaregina@hotmail.com