

PROJETO DE ENSINO - INVENTAR LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DO IFMA/CAMPUS BARREIRINHAS: Análise do desenvolvimento dos alunos e das metodologias utilizadas pelos professores.

Kaylane Pereira da Silva ¹

Késia Sousa Santos ²

Fernanda Carvalho Brito ³

Michelle de Sousa Bahury ⁴

Ernane de Jesus Pacheco Araujo (orientador)⁵

RESUMO

O projeto de ensino INVENTAR Laboratório de Criação constitui-se num laboratório de criação artístico-literária, de produção textual, audiovisual e musical do IFMA/Campus Barreirinhas que objetiva desenvolver a capacidade criativa dos alunos em diversas áreas de produção. Atualmente é formado por 6 Núcleos de Produção: 1) Núcleo de Produção Poética; 2) Núcleo de Produção de Texto Dissertativo; 3) Núcleo de Linguagem e Produção Cinematográfica; 4) Núcleo de Reescrita de Contos, Lendas e Mitos da Região dos Lençóis Maranhenses; 5) Núcleo de Produção Musical; 6) Núcleo de Produção de Texto Filosófico. O projeto realiza-se em forma de oficinas e objetiva desenvolver nos alunos as competências e as habilidades artísticas, linguísticas, literárias, filosóficas, cinematográficas e musicais, bem como o pensamento crítico e a imaginação criativa. Pretende-se neste trabalho analisar o desenvolvimento dos alunos que fizeram parte das oficinas na edição de 2023, focando nas práticas de linguagem, desenvolvimento humano e social; além de descrever as metodologias utilizadas pelos professores para alcançar os resultados pretendidos. Os professores ministraram as oficinas com sucesso, aplicando metodologias diversificadas que promoveram resultados pedagógicos significativos. Assim, os alunos desenvolveram uma variedade de produções, incluindo textos, vídeos (curta-metragens) e performances musicais. Estes resultados foram obtidos por meio da assimilação e aplicação das técnicas ensinadas pelos professores, resultando em criações de qualidade. Suas performances e apresentações foram realizadas em eventos importantes no campus e na cidade de Barreirinhas-Ma, como o Festival Música na Praça Lençóis e o Culturarte 2023, onde puderam demonstrar suas habilidades e conhecimentos adquiridos. Adicionalmente, os alunos que participaram da Oficina de Produção Textual alcançaram resultados notáveis na avaliação de redação do Enem 2023, evidenciando a eficácia das técnicas e metodologias aplicadas durante as oficinas. Esses resultados refletem o impacto positivo do projeto pedagógico na formação dos alunos, contribuindo para seu desenvolvimento acadêmico e artístico.

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão – IFMA Campus Barreirinhas, kpereira@acad.ifma.edu.br;

² Graduado pelo Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão – IFMA Campus Barreirinhas, kesiasousa@acad.ifma.edu.br;

³ Mestra em Turismo e Hotelaria pela Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI, fernanda.brito@ifma.edu.br;

⁴ Mestra em Letras pela Universidade Federal do Maranhão - UFMA e Mestra em Ciências da Educação pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias - Lisboa, michelle.bahury@ifma.edu.br;

⁵ Professor orientador: Mestre em Letras pela Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, atua no Instituto Federal do Maranhão - IFMA, ernane.pacheco@ifma.edu.br



Palavras-chave: INVENTAR laboratório de criação, criação artístico-literária, produção textual, produção audiovisual e musical, criticidade.