

## MEMÓRIAS, VOZES POÉTICAS E PERFORMANCE NEGRA NA ESCRITA DE *QUARTO DE DESPEJO*: POR UMA PEDAGOGIA ANTIRRACISTA

Fabiane de Jesus Caldas Brito<sup>1</sup>  
Tayane Costa Rodrigues<sup>2</sup>  
Joilson Batista de São Pedro<sup>3</sup>  
Caroline Silva Oliveira<sup>4</sup>

### RESUMO

Na escrita memorialista de *Quarto de Despejo: diário de uma favelada*, de Carolina Maria de Jesus (2014), as tessituras poéticas de vozes femininas e a *performance* negra (ZUMTHOR, 2018) representam o eco de resistência de mulheres negras faveladas, mães solteiras, trabalhadoras braçais, segregadas, estereotipadas, escravizadas, que rompem a fronteira do racismo institucionalizado com seus corpos negros e com a escrita de denúncia. Essas narrativas, manifestações da tradição oral e seus agenciamentos performáticos, recriam passado e presente através de elementos memorialistas atemporais (BOSI, 2003); (FERREIRA, 2003). Nessa senda, propomos analisar de que maneira o estudo do texto literário afro-brasileiro de autoria feminina, *Quarto de despejo*, e as representações da memória, das vozes poéticas e da *performance* negra podem representar o fortalecimento das identidades afrodescendentes nos projetos interdisciplinares de leitura do Município de Cairu. A ideia é fomentar o respeito às diferenças, à memória e à inclusão dos agrupamentos identitários, sujeitos historicamente construídos, geralmente contíguos à margem da sociedade, formados de acordo com critérios sociais, culturais, econômicos e geográficos. Ainda mais, para que se sintam representados por vozes da comunicação discursiva, dos diferentes significados e contextos sociais em movimento constante, reflexo da multiplicidade cultural, em perspectiva intercultural e antirracista (BAHIA, 2019); (CANDA, 2009); (CARNEIRO, 2011); (HOOKS, 2013); (KILOMBA, 2019); (MUNANGA, 2001) e (SODRÉ, 2005).

**Palavras-chave:** Quarto de Despejo; performance; memória; vozes poéticas; pedagogia antirracista.

---

<sup>1</sup> Mestra em Letras pela Universidade do Estado da Bahia – UNEB, [fabianecaldas.literata@gmail.com](mailto:fabianecaldas.literata@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduada em Pedagogia pela Faculdade Zacarias de Góes - FAZAG, [tayanelk@hotmail.com](mailto:tayanelk@hotmail.com);

<sup>3</sup> Doutorando do Curso Difusão do Conhecimento pela Universidade do Estado da Bahia - UNEB, [didazen@hotmail.com](mailto:didazen@hotmail.com);

<sup>4</sup> Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado da Bahia - UNEB, [caoliveira22@hotmail.com](mailto:caoliveira22@hotmail.com)