

## O PERTENCER E SE SENTIR: COMO CRIATIVIDADE DA TRANSFORMAÇÃO SOCIOCULTURAL.

Darling de Lira Pereira <sup>1</sup>  
Caio Cesar Fernandes Aquino <sup>2</sup>

### RESUMO

Este artigo tem por objetivo apresentar a importância de conhecer e preservar na memória as raízes culturais regionais de um povo, visando resgatar, preservar e divulgar a valorização das tradições e manifestações culturais da própria comunidade entre os alunos das redes municipais, estaduais e federais. Com isso, busca-se fomentar uma reflexão sobre a importância das raízes culturais de um povo para a afirmação de sua identidade e pertinência à sua região. Assim, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens. A educação constitui uma parte importante do sistema de transmissão e manutenção da consciência coletiva em uma sociedade, pois através dela aprendemos a viver em consonância com as normas e os valores sociais, culturais, econômicos, históricos, religiosos e políticos. Por essa razão, damos tanta importância à educação escolar. No entanto, nossa preocupação central é analisar as relações entre cultura (s) e educação na sociedade, especialmente ao situar e definir o papel da educação escolar na cultura regional. O desconhecimento e até mesmo a negação das raízes culturais por parte da população mais jovem da comunidade local são problemas culturais que resultam na falta de uma identidade cultural com a comunidade regional.

**Palavras-chave:** Origens Culturais, Educação e Arte, Identidade Cultural, Pertencimento Cultural..

---

<sup>1</sup> Mestre pelo Curso de Antropologia da Universidade Federal da Paraíba – PB. Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Campina Grande-PB, darli.lyra@gmail.com Graduando do Curso de  
<sup>2</sup> Graduado pelo Curso de História da Universidade Federal de Campina Grande- PB, caiosarcefd@gmail.com;