

METÁFORA NOS LOUVORES GOSPEL

Eduardo Maués Sena¹

RESUMO

O presente trabalho busca realizar uma discussão acerca do fenômeno linguístico denominado metáfora. A pesquisa apresenta uma análise das metáforas em trechos dos louvores gospel, o qual é o objeto de estudo deste trabalho e foi desenvolvida entre o mês de maio e junho de 2023, como atividade parcial para aprovação da disciplina Semântica e Pragmática do curso de Letras Língua Portuguesa, ministrada pelo professor Doutor Robson Borges Rua, na Universidade Federal do Pará, Campus Universitário de Abaetetuba. Nesse contexto, a pesquisa é de natureza descritiva e explicativa. Como referencial teórico recorre-se aos estudiosos da linguística nas áreas de Semântica e Pragmática como Lakoff e Johnson (1980), Caçado (2008) e Abreu (2010). Nesse sentido, o tema foi selecionado ao considerar o contato direto com a discente Alessandra Ferreira, pensou-se na possibilidade de fazer uma reflexão na relação metafórica que há nos louvores. Desse modo, o objetivo geral é explicar como ocorre o uso da metáfora nos trechos dos louvores gospel, com intuito de compreender os processos metafóricas encontrados nos trechos, sob a perspectiva da semântica cognitiva. Por fim, concluímos que trabalho dessa natureza visa complementar os estudos gramaticais no português brasileiro, oferecendo uma análise de um processo que não é muito estudado.

Palavras-chave: Metáfora; Louvores Gospel; Semântica.

¹ Graduando do Curso de Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará - UFPA, eduardosena1616@gmail.com.