

## A CULTURA INFANTIL NO NORTE DO BRASIL: UMA REVISÃO DE LITERATURA.

Aline Mosielly Barreto Oriente <sup>1</sup> Andreia Miranda de Moraes Nascimento <sup>2</sup> Igor Gabriel de Castro Silva<sup>3</sup>

## **RESUMO**

A cultura infantil é constituída pela produção social e intelectual da criança. Segundo Sarmento (2004), o ato de brincar é uma das principais manifestações dessa cultura, pois é através das brincadeiras que ela desenvolve a interação entre seus pares e tem a possibilidade de explorar o seu universo individual, para além da influência do adulto. Esta pesquisa é resultado da disciplina Prática de Ensino: Educação Infantil, realizada do primeiro semestre de 2024, no curso de Licenciatura em Música da Universidade Estadual Paulista (UNESP). Trata-se de uma revisão de literatura, realizada na base de dados do portal de periódicos da Capes, dos últimos dez anos de produção acadêmica (2014-2024) sobre a cultura infantil na região Norte do Brasil. A abordagem de análise é qualitativa, com base teórica fundamentada nos estudos culturais de Moreira e Candau (2013; 2014). O foco da pesquisa está na observação de acalantos, brincos, parlendas e brincadeira de roda, da produção acadêmica do período estipulado, fundamentada nos estudos de Hortélio (2021), Queiroz (2017) e Brito (2003), a fim de refletir sobre como o contexto em que a criança está inserida é refletido na vivência da cultura infantil. A obra Manual das Crianças do Baixo Amazonas (Marie, 2015) será um dos aportes teóricos da pesquisa, por se tratar da vivência da criança nortista na prática. Os principais resultados demonstram que a produção acadêmica está concentrada principalmente nos estados do Pará e do Amazonas, principalmente quando se trata da criança indígena e quilombola.

Palavras-chave: Cultura Infantil. Brincadeiras. Região Norte. Revisão de literatura. Estudos culturais.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Estadual Paulista - UNESP, aline.mosielly@unesp.br;

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Doutora em Música pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, andreia.moraes@unesp.br;

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Mestrando em Música pela Universidade Estadual Paulista - UNESP, igor.castro@unesp.br;