

SE OS HOMENS ATACAREM AS MINAS MANDAM POESIAS.

Marcos Antonio Ferreira Guedes ¹
Luciana Vasconcelos Montezuma de Andrade²

RESUMO

Os Slams são competições de poesias faladas, movimento cultural de periferia criado em 1980 nos Estados Unidos e trazido para o Brasil em 2008 por Roberta Estrela D'Alva. As batalhas ocorrem por meio de poesias autorais e de temáticas livres que em grande maioria reivindicam seus lugares de direito e pertencimento, além de possibilitar visibilidade às suas lutas, trazendo em versos o que os participantes pensam e sentem sobre o mundo. Diante do preconceito, machismo e assédios enfrentados pelas mulheres em suas vivências noutras movimentações culturais surge na Cidade de Goiana/PE, na Zona da Mata Norte do estado de Pernambuco, o Slam das Heroínas, um grupo composto exclusivamente por mulheres. Além de promover as competições de poesias, tornou-se também um espaço de acolhimento e pertencimento para mulheres e meninas da periferia, e o nosso objeto central desse estudo. A metodologia a ser utilizada será a pesquisa qualitativa dada a necessidade de uma abordagem que estude aspectos subjetivos de fenômenos sociais e do comportamento humano, realizando especificamente a pesquisa-ação que permite a investigação que segue o ciclo entre a ação prática e a investigação a respeito dela. Os resultados esperados com o presente estudo é compreender como as batalhas de poesias realizadas nas edições do slam dialogam com o aumento da autoestima, do letramento racial e empoderamento feminino.

Palavras-chave: Slam, Mulheres, poesias, empoderamento, autoestima, letramento racial.

¹ Mestrando em Educação na Universidade Estadual de Pernambuco - UPE, marcos.afguedes@upe.br;

² Mestranda em Educação na Universidade Estadual de Pernambuco - UPE, lumontezuma71@gmail.com