

## O CURSO DE FORMAÇÃO BÁSICA EM DANÇA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE CRIANÇAS.

Izabel Sousa Araujo <sup>1</sup>Juliana Silva Santana <sup>2</sup>

### RESUMO

O Complexo Cultura da Vila das Artes é um importante equipamento de Arte em Fortaleza - CE. Dentre os cursos ofertados nesse espaço, escolho o Curso de Formação Básica em Dança (CFBD) para averiguar as contribuições deste programa ao desenvolvimento artístico de crianças. A partir de entrelaçamentos com teóricos da área de Arte Educação, tais como Isabel Marques, Ana Mae Barbosa, dentre outros, reflito sobre a educação em espaços não formais de ensino e sobre o desenvolvimento infantil. O Curso de Formação Básica em questão apresenta uma estrutura curricular voltada para a formação integral da criança, com distintas modalidades de dança, elementos da música e história da arte; neste artigo o foco estará nas contribuições da linguagem da dança. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, fruto da observação e prática cotidiana da pesquisadora, também funcionária deste espaço. Essa experiência de pesquisa mostrou, em síntese, que o curso básico em dança proporciona às crianças participantes a ampliação do desenvolvimento motor e a aprendizagem de diferentes culturas e histórias a partir de vivências do próprio corpo. Destaca-se pela possibilidade de uma formação continuada de seis anos de duração, em que essas crianças se desenvolvem em diversas experiências artísticas de criação e apreciação de diferentes obras, permitindo a ampliação e desmistificação de padrões do que seja "arte". Constata-se, ainda, que as crianças vivenciam diferentes formas de dançar, de interagir, de se relacionar com a música e com o corpo, promovendo uma maior consciência de si, do outro e das relações. Desta forma, considero que o curso oferece ampla contribuição no desenvolvimento artístico das crianças, visto que a arte atravessa e compõe a vida. Espaços como o CFBD, que proporcionam tantas oportunidades, devem ser reconhecidos e valorizados nas diversas instâncias governamentais e da sociedade civil, para que muitas pessoas conheçam e tenham acesso.

**Palavras-chave:** Dança, Desenvolvimento Artístico de crianças, Educação Não Formal, Arte Educação

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual - CE, [izabel.sousa@aluno.uece.br](mailto:izabel.sousa@aluno.uece.br);

<sup>2</sup> Professora orientadora: Doutora, Universidade Estadual - CE, [juliana.santana@uece.br](mailto:juliana.santana@uece.br)