

# **CORAL VOZES DO CORAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA DE PRÁTICA CORAL PAUTADA NA EDUCAÇÃO SÓCIO EMOCIONAL**

Emanuela Francisca<sup>1</sup>  
Aliciane Rodrigues<sup>2</sup>  
Wellinton Matias<sup>3</sup>  
Augusto Alves e Silva<sup>4</sup>

## **RESUMO**

Este trabalho é relato de uma pesquisa que ainda está em andamento e que tem como objetivo expandir a percepção musical da comunidade interna e externa do Campus Avançado Três Corações, numa perspectiva sócio emocional. O Coral Vozes do Coração mantém suas atividades desde 2017 e está pautado em ações que vão além de uma prática extensionista assistencialista, tendo uma interface pesquisa e ensino que trabalha em si a construção do conhecimento de forma dialética agregando o conhecimento musical culto a saberes e culturas de todos os envolvidos com o projeto. Ele mantém uma parceria com Apae-Três Corações e realiza ensaios mistos quinzenais com os assistidos desta instituição, isto é, os coristas de ambas as instituições se unem no cantar para socializar e timbrar as vozes, na experiência única do cantar junto! Essa faceta de ser um coral misto agrega valores socio emocionais à atividade musical desenvolvida. Além disso, esse projeto vem numa gradação crescente, posto que a cada ano ele agrega à extensão a oportunidade de pesquisa e de desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem de todos os participantes. Para tanto, tem-se como aporte teórico estudos sobre o sociointeracionismo de Bronckart (1999), a importância da música no desenvolvimento humano (JOURDAIN, 2012), (SOUZA, 2008), além de se manter atento a resoluções e determinações no Campus em que se atua, bem como outros teóricos que possuem estudos nessa temática. Como resultados parciais apresentar-se-á relatos de experiências vividas pelos autores deste trabalho com os coristas atuais e passados, que estão na esfera da educação pelo afeto, tentando apontar como a prática coral infere de maneira significativa na vida educacional e social de quem a pratica.

**Palavras-chave:** Cantar junto; Música; Sóciointeracionismo; Pesquisa e ensino; Educação pelo afeto.

---

<sup>1</sup> Doutora em Linguística e Língua Portuguesa pela PUC Minas - MG. Coordenadora do Projeto Encanuts – Coral Vozes do Coração. Professora do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Três Corações. emanuela.silva@ifsuldeminas.edu.br

<sup>2</sup> Licenciada em Música – Canto pela UNINCOR – Universidade Vale do Rio Verde. Professora de Canto do Conservatório Estadual de Música Maestro Marciliano Braga. Regente e pesquisadora do Coral Vozes do Coração. lilica.ar@gmail.com

<sup>3</sup> Aluno do curso de administração integrado - 2º ano do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Três Corações. Co-repetidor e pesquisador do Coral Vozes do Coração. Wellyton.matias@alunos.ifsuldeminas.edu.br

<sup>4</sup> Aluno do 9º ano do Ensino Fundamental. Percussioista voluntário de projetos musicais do IFSULDEMINAS - *Campus* Avançado Três Corações. Augustinhomatheus11@gmail.com