

LENDAS, CONTOS E CAUSOS COMO MARCAS IDENTITÁRIAS DO SUL DE SANTA CATARINA

Luana de Gusmão¹

RESUMO

O presente estudo tem como propósito investigar as narrativas folclóricas que compõem a cultura local, mais especificamente, do Sul de Santa Catarina. Por meio do estudo do gênero literário lenda, conto e causos, busca-se sistematizar as histórias orais que se caracterizam como patrimônio cultural. Como delimitação metodológica, a pesquisa, de cunho bibliográfico, procura observar, analisar e difundir as narrativas da cidade de Garopaba e municípios vizinhos, mostrando sua importância para a história e cultura local e de que forma elas contribuem para a preservação da identidade e memória de uma população. O estudo está atrelado a um projeto de ensino, desenvolvido com alunos vinculados aos cursos técnicos integrados do Instituto Federal de Santa Catarina – câmpus Garopaba, realizado no âmbito da unidade curricular de Língua Portuguesa e Literatura, intitulado *Nossos contos, nossas lendas: um diálogo entre literatura e cinema*. O corpus é constituído: a) levantamento bibliográfico; b) pesquisa de campo, com o propósito de coletar histórias com moradores locais; e c) criação de um site, para difundir os resultados do projeto. Parte-se da premissa de que o folclore, como parte da cultura, é notadamente o retrato de um povo, e por isso, sua abordagem é fundamental para a educação. Os gêneros lenda, conto e causos podem ser uma ferramenta muito significativa na formação do sujeito leitor-escritor.

Palavras-chave: Literatura local; lendas; contos; cultura.

¹ Mestre pelo Curso de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS, luana.gusmao@ifsc.edu.br ;