

Luciana Conceição Dutra de Moura ¹

¹ Graduada do Curso de Letras da Universidade de Pernambuco/ FFPNM - PE, lucycdmoura@gmail.com



dos dados apresentados que “cerca de 3 em cada 10 pessoas em todo mundo, ou 2,1 bilhões de pessoas, não tem acesso a saneamento”, segundo o relatório da Organização Mundial da Saúde OMS e UNICEF (UNICEF, 2017).

Portanto, sabe-se que o acesso a potabilidade ainda não abrange a todos, principalmente a população de baixa renda dos locais periféricos que utilizam fontes de água não seguras, surge à necessidade de resgatar o saber ancestral, no esteio familiar dos discentes, os chamados filtros de barro ou filtros de água, que ganhou popularidade a partir de 1910, mudando a maneira de beber água, pois com o crescimento populacional das cidades e epidemias, surgiu o serviço de água encanada que não servia a todos e consequentemente a mortandade por ingerir água suja tomou grandes proporções.

Mediante a interação crítica e reflexiva que ocorreu com entusiasmo em sala de aula, uma vez que o sentimento de pertencimento identitário diretamente dos saber ancestral a partir do relato sobre a “casa dos avós” dos estudantes foi realizada produção textual através da literatura de cordel, como também a construção de um filtro alternativo com garrafa pet, possibilitando o letramento literário do gênero em questão e a criação de uma tecnologia alternativa com material reciclado viabilizando apropriação dos conteúdos ministrados em sala de aula essenciais para o desenvolvimento físico, social, emocional e cultural que ultrapassam o muro da escola.

Viabilizar resgate do uso do filtro de barro ou filtro de água através do estudo e conscientização como alternativa viável de baixo valor econômico, potável e segura, evitando doenças causadas por uso de água sem tratamento devido, por meio da produção de um filtro alternativo reciclável e da literatura de cordel.

METODOLOGIA

A pesquisa foi desenvolvida a partir de uma abordagem qualitativa e interdisciplinar, fundamentada em práticas de ensino contextualizadas e participativas. As atividades foram realizadas de acordo com a Base Curricular Comum (BCC) e o Projeto Político-Pedagógico (PPP). A presente proposta ocorreu por etapas atendendo a demanda de aprendizagem dos estudantes que participaram de aulas e rodas de conversa sobre a importância da água potável, saneamento básico, poluição e degradação ambiental, além da análise dos dados sobre a crise hídrica e a escassez de recursos em diferentes regiões. Em seguida, compartilharam relatos afetivos sobre o uso do filtro de barro em suas respectivas residências e nas casas dos avós, relacionando o conhecimento ancestral



à sua vivência cotidiana através da produção de cordéis inspirados nas memórias familiares e nas discussões sobre sustentabilidade, unindo a oralidade, a escrita e a cultura popular nordestina. Culminando na confecção de um filtro alternativo com garrafa PET, utilizando materiais recicláveis e elementos filtrantes (areia, carvão ativado e brita), compreendendo de forma prática o processo de filtração e o papel da ciência na purificação da água, proporcionando o desenvolvimento de competências cognitivas, criativas e socioambientais.

REFERENCIAL TEÓRICO

Dentre os teóricos que fundamentaram e guiaram essa proposta, é válido mencionar que a leitura de mundo precede a leitura da palavra, como apresenta Paulo Freire na obra intitulada: *A Importância do Ato de Ler* (1989). A experiência que integra a leitura do mundo ao reconhecer um saber ancestral adquirido no esteio familiar encontra-se dinamicamente ligado ao processo de crescimento pessoal e escolar, como também de transformação criativa da realidade, portanto:

A leitura, não se esgota na decodificação da linguagem, mas “a compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto” (Freire, 1989, p.9).

Para agregar ao estudo, as escritoras Vera Masagão e Magda Soares (2004), ressaltam que as habilidades do letramento são extremamente necessárias, uma vez que estão intrinsecamente ligadas ao indivíduo e seu contexto social. Então, a escola é responsável por direcionar os estudos através das demandas sociais cotidianas e validar as práticas culturais.

O presente esta pratica de ensino-aprendizem, teve como inspiração e ensinamento dos povos originários o escritor, ambientalista e líder indígena, Ailton Alves Lacerda Krenak, mais conhecido como Ailton Krenak, que denuncia sobre o rumo da população planetária e degradação ambiental e para evitar esse fim, torna-se fundamental o respeito os saberes ancestrais alinhados com os contextos dos educandos, os valores comunitários e da identidade local. Isso é alicerce para construção de um conhecimento que respeita e reconhece as singularidades locais, validando o discente como protagonista e cidadão crítico-reflexivo transformadores da sua realidade contemporânea.



RESULTADOS E DISCUSSÕES

A atividade em questão contribuiu no auxílio e desempenho da aprendizagem e consequentemente nas avaliações externas, em especial, nos Índices de Desenvolvimento da Educação Básica – IDEB. Além de estimular o protagonismo dos discentes, a retomada das referências culturais regionais, incentivando que os alunos se tornem autores de suas respectivas histórias, como cidadãos críticos-reflexivos. Os cordéis produzidos evidenciaram o desenvolvimento das competências de leitura, escrita e oralidade, ao mesmo tempo em que revelaram a sensibilidade dos estudantes diante das questões socioambientais. A confecção do filtro alternativo possibilitou a compreensão prática do processo de filtragem e a importância do reaproveitamento de materiais recicláveis, fortalecimento da autoestima e o despertar de uma consciência ambiental crítica, além do papel da escola como espaço de valorização das memórias e tradições locais, fundamentais para a construção de uma educação mais humanizada e sustentável.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O estudo reafirma a relevância de integrar o conhecimento científico aos saberes tradicionais, reconhecendo a sabedoria popular como patrimônio cultural e ferramenta pedagógica, além desenvolver a consciência ambiental e fortalecer da identidade. Dessa forma, este trabalho reforça o compromisso da escola com a formação integral do aluno, preparando-o para atuar como cidadão crítico, reflexivo e comprometido com a sustentabilidade e o bem estar.

Palavras-chave: Filtro de barro; Água potável, Herança ancestral, Saberes comunitários, Consciência ambiental.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **A Importância do Ato de Ler: em três artigos que se completam**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 1989.

KRENAK, Ailton. **Ideias para Adiar o Fim do Mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MASAGÃO, Vera; SOARES, Magda. **Letramento: práticas de leitura e escrita**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.



ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS); UNICEF. ***Progress on Drinking Water, Sanitation and Hygiene: 2017 Update and SDG Baselines***. Geneva: World Health Organization, 2017.

