ISSN: 2358-8829



ABCD(ECG): O ENSINO DO "ALFABETO DO CORAÇÃO" E SEUS SIGNIFICADOS CLÍNICO-LINGUÍSTICOS

Rodrigo Tavares Dantas ¹

Karleandro Pereira do Nascimento ²

Débora Rodrigues Guerra Probo³

Nilson Vieira Pinto ⁴

INTRODUÇÃO

O eletrocardiograma (ECG) é um exame utilizado na prática clínica que registra a atividade elétrica do coração. É representado por ondas gráficas expressas pelas letras P-Q-R-S-T. A relação entre estas ondas, sua ausência, bem como, alterações em sua morfologia podem significar patologias sérias, como o infarto agudo do miocárdio que representa a principal causa e morte no Brasil e no mundo.

Entretanto, historicamente, tem sido reconhecido pelo seu processo de ensino e aprendizagem desafiador, uma vez que a base de sua explicação é voltada para conceitos básicos da física. Em recente pesquisa sobre a formação de acadêmicos de medicina em relação à interpretação eletrocardiográfica, "a maioria avaliou seu conhecimento como regular ou insuficiente, enquanto uma proporção considerável demonstrou insegurança ao analisar um traçado eletrocardiográfico" (Lopes, Lopes, Thomazi; 2025, p. 09).

Este trabalho tem como objetivo compartilhar uma experiência pedagógica exitosa de formação em ECG, ancorada no ensino da Língua Portuguesa.

METODOLOGIA

Trata-se de uma experiência pedagógica realizada com a equipe de enfermagem de um Hospital público de referência em cardiologia do estado do Ceará, desenvolvida com base em uma abordagem qualitativa, do tipo relato de experiência, fundamentada na observação e análise reflexiva de uma prática educativa.



























¹ Pós-doutor em saúde coletiva - Hospital de Messejana Dr. Carlos Alberto Studart Gomes, dantasrt@gmail.com;

² Mestre em Cuidados Clínicos em Enfermagem e Saúde – Faculdade de Quixeramobim (FAUNIQ), karleandropn@gmail.com;

Doutora em Cuidados Clínicos - Hospital de Messejana Dr. Carlos Alberto Studart Gomes, deborarguerra@gmail.com;

⁴ Pós-doutor em Saúde Coletiva e Professor do Programa de Pós-graduação em Ensino (RENOEN), em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) e do Mestrado Profissional em Educação Física (ProEF) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. IFCE, nilsonvieira@ifce.edu.br.

ISSN: 2358-8829



A proposta teve como objetivo promover a aprendizagem significativa sobre a interpretação do eletrocardiograma (ECG) a partir de analogias com elementos estruturais da língua portuguesa, articulando o raciocínio técnico-científico com o raciocínio linguístico.

A atividade foi iniciada com a contextualização teórica através de uma explanação introdutória sobre os fundamentos do eletrocardiograma, buscando identificar as ondas (P, QRS, T), intervalos e complexos, seguida de uma revisão dos principais conceitos gramaticais da Língua Portuguesa (morfologia, sintaxe, fonética e semântica). Essa etapa teve como finalidade nivelar os conhecimentos e preparar os participantes para o exercício de correlação interdisciplinar.

Em seguida, a equipe de enfermagem foi convidada a relacionar cada elemento do traçado eletrocardiográfico com aspectos gramaticais com o apoio de imagens e traçados do ECG, estimulando a construção coletiva de significados e a analogia interdisciplinar.

Por fim, os participantes compartilharam suas percepções sobre a atividade, discutindo como a analogia entre o ECG e a língua portuguesa contribuiu para compreender melhor tanto os conceitos técnicos da cardiologia quanto os princípios linguísticos.

A metodologia ancorou-se nos pressupostos da aprendizagem significativa (Ausubel, 2011) e da interdisciplinaridade no ensino (Fazenda, 2024), valorizando a integração entre saberes e a construção ativa do conhecimento pelos estudantes.

Conforme a resolução 510/2016/CNS, artigo 1°, parágrafo único, Inciso VIII, por se tratar de um relato de experiência, não foi submetida ao CEP.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Relacionou-se as ondas do ECG como um "alfabeto cardíaco" associando-o com os seus significados gramaticais. A ordem e o formato das ondas representam a sintaxe; a frequência com que são registradas bem como a distância entre elas caracterizam a fonética; e, a normalidade ou alterações do formato da onda refletem a semântica.

















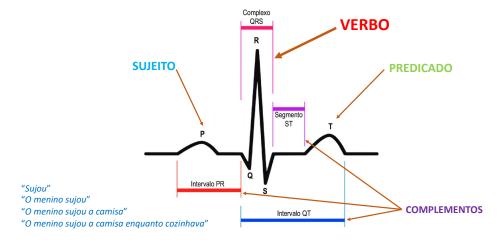








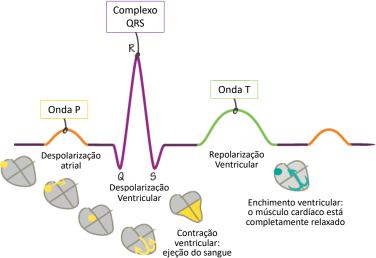
Figura 1. Oração do Coração



Fonte: Autoria própria (2025).

O "sujeito da oração" é caracterizado pela onda P, o verbo pelo complexo QRS, os complementos verbais pela onda T e nominais pelos seguimentos que ligam as ondas entre si. Estas analogias crítico-reflexivas foram discutidas didaticamente em sala de aula. Observando a figura 1, pode-se depreender que a ausência de alguma onda eletrocardiográfica compromete o significado semântico da frase, ou seja, há uma alteração do traçado cardíaco. Por exemplo, se houver somente a inscrição do complexo QRS, seria semelhante a falar apenas o verbo de uma oração, como "sujou", que não é capaz de representar um significado completo ("sujou o que? Quem sujou o que?) demonstrando que o exame em questão apresenta alguma alteração clínica.

Figura 2. Frase Verbal do Coração



Fonte: Autoria própria (2025).























A figura 2 aponta o traçado eletrocardiográfico como a frase verbal do coração, pois a frase, diferentemente da oração, é um enunciado com sentido completo e, neste caso, ela precisa ter a presença do verbo que aqui é representado pelo complexo QRS significando a despolarização da principal câmara cardíaca. Sua ausência no traçado eletrocardiográfico significa uma parada cardíaca, a maior emergência da área da saúde, e requer intervenção imediata com manobras de ressuscitação.

QRS ST Duração: ≤ 110 ms (3 quadradinhos) **PR** Amplitude: < 2,5 mm Duração: 120-200 ms PR (3 a 5 quadradinhos) Duração: < 120 ms (3 quadradinhos) ORS Amplitude: 5-10 mm (PF), 10-30 mm (DP) Segmento isoelétrico, Ponto J ST Nivelado em relação ao intervalo PR Início do QRS até o final da onda T Duração: 450 ms 😨; 470 ms 🖎; 340-460 \longmapsto Assimétrica, + em quase todas as derivações Т Amplitude: 10-30% do QRS PR QT Polaridade igual à onda T precedente Ampiltude: 5-25% da onda T

Figura 3. Letras do Coração

Fonte: Autoria própria (2025).

As letras representam os sinais gráficos na transcrição de uma língua, um fonema ou grupo de fonemas; portanto, a figura 3 traz as referências de como devem ser escritas as letras do alfabeto do coração tomando por base a Diretriz da Sociedade Brasileira de Cardiologia sobre a Análise e Emissão de Laudos Eletrocardiográficos (Samesima et al, 2022). Quando as inscrições divergem dessa referência é possível reconhecer a presença de arritmias cardíacas ou outras alterações de condução da atividade elétrica do coração que podem requerer tratamento ou mesmo intervenções clínicas imediatas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência pedagógica relatada demonstrou o potencial transformador das práticas interdisciplinares no processo de ensino-aprendizagem. Ao relacionar os elementos do traçado do eletrocardiograma com os aspectos gramaticais da língua

























ISSN: 2358-8829



portuguesa, foi possível promover uma compreensão mais significativa e contextualizada dos conteúdos, favorecendo a construção do conhecimento de forma criativa e integrada.

A analogia entre linguagem e ritmo cardíaco estimulou a reflexão crítica, o raciocínio lógico e a sensibilidade interpretativa dos participantes, ampliando suas competências tanto na área da saúde quanto no domínio linguístico. Constatou-se que a articulação entre diferentes campos do saber não apenas desperta o interesse e o engajamento dos participantes, mas também contribui para o desenvolvimento de uma aprendizagem mais duradoura e significativa, reafirmando a importância da interdisciplinaridade como caminho para uma educação mais humanizada e inovadora.

Consideramos que práticas interdisciplinares como essa sejam positivas para o processo de educação em saúde, tornando mais acessível a aprendizagem de conteúdos considerados complexos.

Palavras-chave: Eletrocardiograma; Ensino em enfermagem; Práticas inovadoras; Educação em saúde.

REFERÊNCIAS

AUSUBEL, David Paul. Aprendizagem Significativa: a Teoria e Textos Complementares. São Paulo: LF Editorial, 2011.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. 10. ed. Campinas: Papirus, 2024.

LOPES, Jesana Costa; LOPES, Elisama Costa; THOMAZI, Gabriela Ortega Coelho. Eletrocardiograma na formação médica: desafios, lacunas e estratégias para um ensino eficaz. Revista Delos, v. 18, n. 66, p. e4585-e4585, 2025.

SAMESIMA, Nelson et al. Diretriz da Sociedade Brasileira de Cardiologia sobre a Análise e Emissão de Laudos Eletrocardiográficos – 2022. Arquivos Brasileiros de Cardiologia, v. 119, n. 4, p. 638-680, 2022.























