

FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EJA EM TEMPOS DIGITAIS: UM MAPEAMENTO DAS PRÁTICAS ONLINE DE LEITURA E ESCRITA

JAILSON ASSIS DE JESUS¹

CARLA MEIRA PIRES DE CARVALHO²

RESUMO

Neste artigo, é analisado o impacto das atividades online de leitura e escrita na formação continuada de professores que atuam na Etapa II da Educação de Jovens e Adultos (EJA) em Santo Estêvão, na Bahia. A pesquisa qualitativa de cunho exploratório, baseou-se em uma revisão abrangente da literatura acadêmica publicada entre 2020 e 2024, realizada nos bancos de dados da CAPES e do Programa de Pós-graduação em Educação de Jovens e Adultos (PGPEJA), por meio de termos específicos de busca. A análise identificou lacunas significativas na pesquisa existente, principalmente na relação entre atividades sociais online, tecnologias digitais e formação de professores na EJA, o que destaca a relevância e singularidade deste estudo. Os resultados destacam a importância de aprimorar os processos de formação, incorporando abordagens pedagógicas que promovam interações sociais mediadas por tecnologias digitais, para fortalecer a educação de jovens e adultos.

Palavras-chave: Formação de professores da EJA. Práticas sociais online. Leitura e escrita. Tecnologias digitais.

ABSTRACT

This study examines the impact of online reading and writing activities on the continuing education of teachers working in Stage II of Youth and Adult Education (EJA) in Santo Estêvão. The qualitative and exploratory research was based on a comprehensive review of academic literature published between 2020 and 2024, conducted in the CAPES and the Master's Program in Youth and Adult Education (MPEJA) databases, using specific search terms. The analysis identified significant gaps in existing research, mainly in the relationship between online social activities, digital technologies, and teacher education in EJA, which highlights the relevance and uniqueness of this study. The results emphasize the importance of

¹ Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Educação de Jovens e Adultos –PPGEJA/UNEB, Professor da Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Santo Estêvão-BA., e-mail assisjai@yahoo.com.br, Grupo de Estudo (POEEJA)/CNPq, <https://orcid.org/0009-0001-1448-1998>

² Doutora em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia- FAGED-UFBA, e-mail cmcarvalho@uneb.br, Grupo de Estudo (POEEJA)/CNPq, <https://orcid.org/0000-0002-7638-9302>

improving training processes by incorporating pedagogical approaches that promote social interactions mediated by digital technologies to strengthen youth and adult education.

Keywords: Teacher education in EJA. Online social practices. Reading and writing. Digital technologies.

1. INTRODUÇÃO

A formação continuada de professores da Educação de Jovens e Adultos (EJA), especialmente na Etapa II, constitui um campo de investigação cada vez mais relevante, diante das múltiplas transformações sociais e tecnológicas que impactam diretamente as práticas pedagógicas. No contexto do município de Santo Estêvão, emerge a necessidade de compreender como as práticas sociais online de leitura e escrita podem contribuir para a qualificação docente, em meio aos processos formativos que dialogam com as especificidades e desafios desse segmento educacional.

As tecnologias digitais, hoje inseridas de forma irreversível no cotidiano escolar, configuram-se como elementos indispensáveis para a mediação de práticas pedagógicas inovadoras, sobretudo no âmbito da EJA, no qual os sujeitos carregam trajetórias de vida marcadas por interrupções no percurso escolar, experiências de trabalho e saberes. Neste sentido, compreender as práticas online de leitura e escrita torna-se fundamental para pensar a formação de professores que atuam com esse público, ao fazê-lo com a articulação nas dimensões técnicas e humanas da docência.

Este estudo emerge, portanto, da necessidade de aprofundar saberes relacionados ao uso das práticas sociais online na formação de professores da Etapa II da EJA, diante de uma realidade educacional que, impulsionada pelos avanços tecnológicos e pelas exigências contemporâneas de letramento digital, requer a construção de novas competências pedagógicas. A proposta está ancorada na análise do estado do conhecimento sobre a temática, com o objetivo de identificar as principais produções acadêmicas, suas contribuições, lacunas e possibilidades para subsidiar e fundamentar a pesquisa em desenvolvimento.

Assim, foram realizadas buscas sistematizadas nos bancos de teses e dissertações da CAPES e no Programa de Pós-graduação em Educação de Jovens e Adultos (PPGEJA), utilizando descritores que expressam o recorte temático: “formação de professores da EJA”, “práticas sociais online de leitura e escrita” e “tecnologias digitais”. As análises dessas produções, publicadas no período de 2020 a 2024, revelaram um cenário de pesquisas que, embora pertinentes e contributivas, ainda não articulam de modo integrado os três eixos que sustentam a presente investigação.

A inexistência de estudos que congreguem simultaneamente as práticas sociais online de leitura e escrita, a formação de professores e a especificidade da EJA, especialmente na Etapa II, evidencia uma lacuna que reforça a pertinência e a originalidade desta pesquisa. A sistematização do estado do conhecimento realizada permite delinear o espaço científico ainda não suficientemente explorado e que, por meio desta investigação, busca-se preencher, bem como contribuir para a consolidação de novos referenciais teóricos e metodológicos.

Neste contexto, a pesquisa propõe-se a compreender, de forma crítica e reflexiva, como as práticas sociais online de leitura e escrita podem constituir-se em ferramentas pedagógicas potentes na formação continuada de professores da EJA, considerando as especificidades do município de Santo Estêvão e o cenário contemporâneo de transformação digital. Trata-se, portanto, de uma investigação que busca integrar diferentes saberes e práticas, com vistas a fomentar processos formativos mais sensíveis, atualizados e comprometidos com a democratização do acesso ao conhecimento e com a valorização da educação de jovens e adultos.

O mapeamento e análise das produções acadêmicas realizadas entre 2020 e 2024 revelaram lacunas importantes no que se refere à articulação entre formação de professores da EJA, práticas sociais online e uso das tecnologias digitais. Embora existam estudos que abordem isoladamente tais aspectos, poucos dialogam diretamente com a integração dessas dimensões, especialmente no contexto da formação continuada de docentes que atuam na Etapa II da EJA.

Além disso, o município de Santo Estêvão, como tantos outros, enfrentam desafios relacionados à formação de seus professores, à adaptação às tecnologias digitais e à valorização das práticas sociais de leitura e escrita em ambientes online. Assim, este estudo propõe-se a colaborar com o fortalecimento de processos formativos que promovam a qualificação pedagógica e a ampliação das competências docentes, respondendo a uma demanda social, educacional e científica premente. O objeto de estudo desse artigo perpassa por proporcionar formação continuada de professores da EJA, articulada as práticas sociais online de leitura e escrita, também se justifica pelo potencial de subsidiar políticas públicas e práticas pedagógicas inovadoras, de modo que estas possam contribuir para o avanço da educação de jovens e adultos, bem como para a valorização do trabalho docente, integrando teoria e prática numa perspectiva crítica e emancipatória.

2. EMBASAMENTO TEÓRICO

A realização de um Estado do Conhecimento é uma etapa fundamental em qualquer pesquisa científica, pois permite mapear, sistematizar e analisar criticamente as produções acadêmicas sobre determinada temática, uma vez que contribui para o avanço do campo investigado. Na base de uma investigação de natureza interventiva, Conforme Pereira (2021, p. 38), retomando reflexões anteriores, afirma que:

A pesquisa interventiva parte da prática, com o suporte de uma teoria crítica, permitindo que o conhecimento já seja produzido organicamente, sob o crivo da veracidade prática. É uma pesquisa que se constitui na solução dos problemas humanos e para isso se utiliza de métodos ativos que se recriam a cada problema, como, por exemplo, a pesquisa-ação e suas variantes, como a pesquisa colaborativa, a pesquisa de intervenção pedagógica, dentre outros (Pereira, 2021, p. 38).

Nessa mesma linha de argumentação, Ferreira (2002) reforça que essa sistematização fornece ao pesquisador subsídios importantes para compreender os caminhos já trilhados e prospectar novas possibilidades de investigação, para evitar repetições desnecessárias e orientar o desenvolvimento de estudos inovadores. Nesse mesmo sentido, Gil (2008) enfatiza que a revisão sistemática da literatura é indispensável para fundamentar teoricamente a pesquisa, garantir o rigor metodológico e a relevância científica do estudo. Assim, a construção de um Estado do Conhecimento não apenas subsidia o delineamento da pesquisa, mas também legitima sua contribuição acadêmica, ao situá-la criticamente no cenário das investigações já realizadas.

3. PERCORRENDO ABORDAGENS INVESTIGATIVAS

Este estudo caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa de natureza exploratória, fundamentada na realização de um estado do conhecimento sobre a temática “Práticas sociais online de leitura e escrita na formação de professores da Etapa II da EJA”. A escolha por esse delineamento metodológico justifica-se pela necessidade de compreender, de forma aprofundada e interpretativa, as tendências, contribuições e lacunas nas produções acadêmicas que dialogam com o objeto de estudo.

A coleta de dados foi realizada mediante levantamento sistemático de teses e dissertações publicadas no período de 2020 a 2024, a partir dos seguintes descritores: “formação

de professores da EJA”, “práticas sociais online de leitura e escrita” e “tecnologias digitais”. As buscas foram realizadas nos bancos de dados da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e no repositório do Programa de Pós-graduação em Educação de Jovens e Adultos (PPGEJA), com o intuito de identificar pesquisas que se aproximem do foco deste estudo. Após a localização dos trabalhos, foi realizada uma análise documental, utilizando critérios de pertinência temática, ano de publicação e grau de aproximação com o objeto de pesquisa. A análise envolveu a leitura aprofundada dos textos selecionados, a busca por identificar as principais tendências investigativas, os referenciais teóricos e metodológicos utilizados, bem como as lacunas existentes.

Os resultados da análise foram sistematizados e discutidos criticamente, com o intuito de subsidiar a reflexão sobre as possibilidades e desafios da inserção das práticas sociais online de leitura e escrita na formação continuada dos professores da EJA, especialmente no contexto do município de Santo Estêvão.

3.1 Delineamento

As motivações do estudo em curso fazem parte do contexto introdutório dissertativo e, permitem delinear o berço da pesquisa, bem como demarcam a necessidade vivenciada pelo pesquisador de aprofundar saberes, em meio às suas atividades diárias. Trata-se de movimentos pelo incremento de conhecimentos que, por meio da pesquisa de mestrado, ganham lugar e rigor metodológico. Dessa forma, por meio do “Estado do conhecimento”, realizamos buscas com o intuito de identificar e analisar as produções acadêmicas publicadas sobre a temática de pesquisa.

[...]estado de conhecimento sobre um tema, em determinado momento, é necessária no processo de evolução da ciência, afim de que se ordene periodicamente o conjunto de informações e resultados já obtidos, ordenação que permita indicação das possibilidades de integração de diferentes perspectivas, aparentemente autônomas, a identificação de duplicações ou contradições, e a determinação de lacunas e vieses (Soares,1989, p. 3).

Nesse viés, pretendemos explorar a contento científico as contribuições dispostas nos repertórios sobre o tema discutido e até mesmo, para descobrir outras percepções ainda não notadas, que venham a deixar lacunas a serem preenchidas na efetiva consolidação da temática deste estudo, por este motivo nos dedicamos a realizar um breve resumo do estado do conhecimento sobre a temática.

O processo de análise das contribuições doutros pesquisadores, no cerne da pesquisa científica, é um momento de aprendizado e verificação de espaços ainda não alcançados no campo do estudo pesquisado.

Asseveramos que, o mapeamento das temáticas de estudo ocorre num processo contundente da construção da pesquisa, já que partimos das conjecturas de cunho pessoal para as ratificações e, possíveis consolidações de íterim coletivo e comprovável. Para essa etapa da pesquisa, o processo deu-se da seguinte maneira, buscamos como técnica de localização, as produções científicas (teses e dissertações) dos seguintes bancos de dados, a saber: Banco de Teses e Dissertações da Capes e no Programa de Pós-graduação em Educação de Jovens e Adultos. Em todos a busca temporal sedimentou-se no lastro de cinco anos – 2020 a 2024.

A procura nos descritores transcorreu pelo uso dos termos “práticas sociais online de leitura e escrita”, “formação de professores da EJA”, “tecnologias digitais”, com o objetivo de abranger o maior número possível de trabalhos publicados que tenham pesquisado estas temáticas.

No Banco de Teses e Dissertações da Capes, encontramos de forma rápida e precisa, as informações sobre teses e dissertações, isto porque esta plataforma reúne um arcabouço de produções acadêmicas referente aos repositórios dos programas de pós-graduação de todo o Brasil. O repositório preocupa-se em facilitar o acesso as informações sobre pesquisas realizadas, com intuito de auxiliar pesquisadores e outros interessados a encontrarem trabalhos relacionados a seus estudos. Diante disso, encontramos muitas produções divulgadas sobre o tema, totalizando 1066 trabalhos defendidos entre o período de 2020 a 2024, sendo todas dissertações. **Figura 01-** Trabalhos encontrados no espaço tempo de cinco anos na CAPES



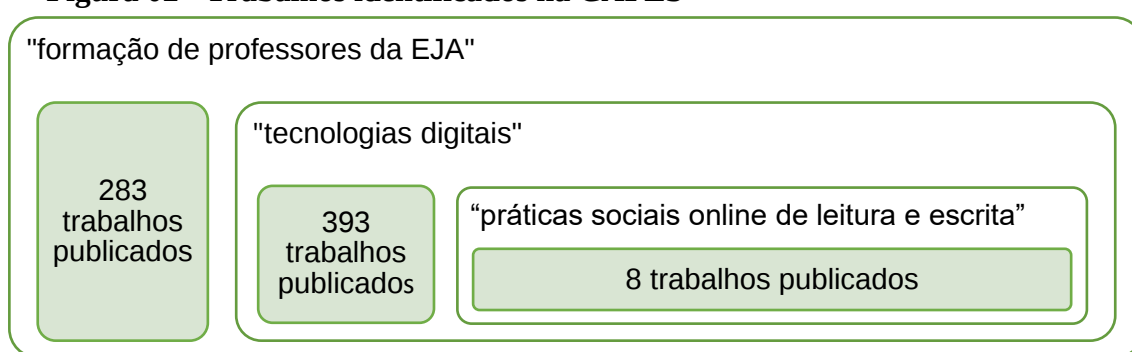
Fonte: CAPES. Consulta 17/05/2025.

Afunilamos a busca com os demarcadores de termos e, nesta busca elencamos num processo de exclusão e aceite dos trabalhos localizados, àqueles que se aproximaram do objeto

de estudo. Esta ação foi profícua para o estudo pois, permitiu a demarcação dos espaços já investigados os quais, relacionamos por ordem de relevância e reverberação no estudo em curso.

Detalhamos de forma que o leitor e, posterior pesquisador que utilize como embasamento este “estado do conhecimento”, tenham condições de mapear novos horizontes não buscados aqui, mas que, tenham bagagem informacional a contento na trilha dos seus percursos. Por descritor, ano e grau de envolvimento com o estudo, destacamos os trabalhos publicados localizados:

Figura 02 - Trabalhos identificados na CAPES



Fonte: CAPES. Consulta 17/05/2025.

4. ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Diante dos achados, partimos para a leitura dos trabalhos localizados e, com a intenção de alcançar o mais próximo possível de trabalhos defendidos que dialoguem no objeto de pesquisa, selecionamos quatro trabalhos publicados para realizarmos a leitura aprofundada e análise do estudo realizado. Sendo que, dois deles tem relação com o descritor "formação de professores da EJA"; um deles ecoa com o descritor “tecnologias digitais” e para fechar, apenas um contempla a temática de estudo por meio do descritor “práticas sociais online de leitura e escrita”. Vejamos abaixo o detalhamento de cada um dos trabalhos selecionados.

Quadro 01- Trabalhos selecionados na CAPES

Ano	Título	Autor(es)	Instituição	Modalidade
2021	Práticas de leitura literária com gêneros emergentes no ambiente digital: impactos no letramento literário de alunos	Renata Chaves Lopes	Universidade Estadual do Ceará (UECE)	Dissertação

	de ensino médio de uma escola pública de Fortaleza			
2022	Formação continuada de professores da Educação de Jovens e Adultos e suas contribuições para a prática pedagógica	Maria Elisangela da Penha	Universidade Regional do Cariri (URCA)	Dissertação

Fonte: CAPES. Consulta 17/05/2025.

Lopes (2021), na sua dissertação intitulada “*Práticas de leitura literária com gêneros emergentes no ambiente digital: impactos no letramento literário de alunos de ensino médio de uma escola pública de Fortaleza*”, apresenta como objetivo da pesquisa o direcionamento de investigar quais seriam os impactos de práticas de leitura, envolvendo gêneros literários emergentes do ambiente digital sugeridos pela BNCC, no letramento literário de alunos de uma turma eletiva de uma escola pública de Fortaleza. A autora destaca que a BNCC compartilha a ideia do leitor fruidor multiletrado e produtor e, se mostra inovadora no que se refere à recomendação de gêneros plurimidiáticos como objetos de estudo no ensino médio.

O estudo propõe um diálogo sobre os letramentos literário e digital. Atemos nossos olhares ao letramento digital, pelo eco com as tecnologias digitais que buscamos estudar com o olhar para práticas de leitura e escrita. Assim, segundo Lopes (2021) a demanda digital tem como base os princípios de desenvolvimento no hábito da leitura, a criação pelo gosto da leitura e a formação do leitor crítico e criativo. O estudo enfatiza que, para Buzato (2006) o letramento digital não está relacionado ao fato do uso das tecnologias digitais da informação como simplesmente um conjunto de habilidades e regras, mas sim que o cidadão as utilize socialmente, isto é, domine os diferentes gêneros digitais.

Trata-se de um estudo realizado em contexto da sala de aula de uma unidade escolar pública de Fortaleza – Ceará, desenvolvido no Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada no Mestrado Acadêmico. A metodologia utilizada foi a pesquisa ação alicerçada em Thiollent (2008) e outros autores. A autora utilizou-se de oficinas e grupos focais para realizar as atividades com os estudantes participantes do estudo.

Dessa forma as ações no campo de pesquisa foram desenvolvidas com materiais envolvendo postagens literárias na rede social Instagram, memes literários e criação de *fanfictions*. Tudo isso para responder a questão de pesquisa *“Quais seriam os impactos de práticas de leituras envolvendo gêneros literários emergentes do ambiente digital sugeridos pela BNCC no letramento literário de alunos de uma turma eletiva de uma escola pública de Fortaleza?”*

A contribuição deste trabalho para o estudo desenvolvido volta-se para o objetivo similar de investigar como as interações decorrentes do uso das tecnologias digitais e com isso, obter contribuições para a prática pedagógica dos professores da EJA. Contudo, no aspecto metodológico distancia-se visto que Lopes (2021) fez uso da pesquisa ação como método e, no estudo em curso aportamos nossos alicerces na pesquisa formação fundamentada em Josso (2002).

Pelo viés de Penha (2022), que defendeu a pesquisa intitulada *“Formação continuada de professores da Educação de Jovens e Adultos e suas contribuições para a prática pedagógica”* pela Universidade Regional do Cariri, encontramos que o estudo teve como objetivo compreender a relação existente entre a formação continuada e as práticas pedagógicas desenvolvidas pelos professores do município de Jucás-Ceará, no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA). O estudo emergiu a partir das inquietações da autora pesquisadora que, notava a carência de formações direcionadas para a modalidade da EJA. Sendo assim, discutiu na dissertação qual seria o perfil do educador de EJA com base na concepção de Arroyo (2006), bem como as conquistas e desafios da formação docente no contexto de atuação da EJA.

De abordagem qualitativa e, com o método de pesquisa (auto)biográfica realizou o estudo em campo. Sua escolha se justifica por tratar-se de uma metodologia com potencialidades de diálogo entre o individual e o sociocultural; os instrumentos de obtenção de dados foram as entrevistas narrativas, realizadas de modo presencial e online por meio do *Google Meet*. Sendo que os sujeitos do estudo, foram os educadores da EJA da escola no município de Jucás-Ceará. A autora, apresentou como questão: *Qual a relação entre a formação continuada e as práticas pedagógicas dos professores do município de Jucás Ceará, no contexto da educação de jovens e adultos?*

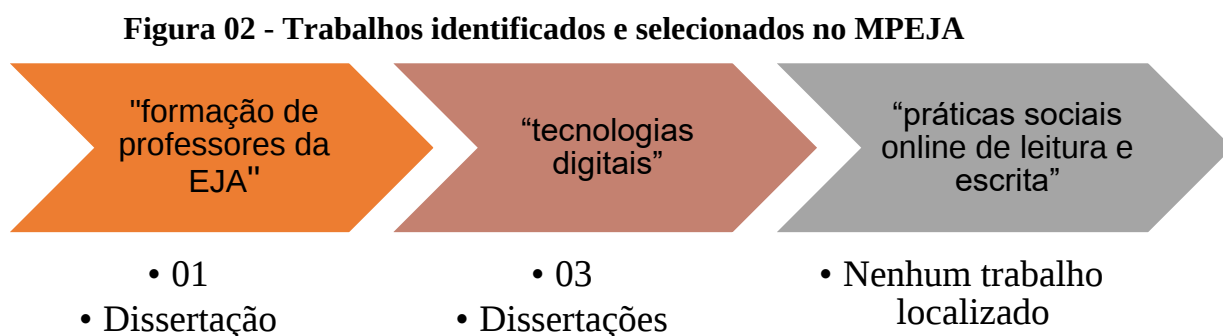
Os resultados encontrados evidenciaram a necessidade de articulação entre a teoria e a prática numa perspectiva de priorização de oferta de formação continuada específica e adequada para os professores da Educação de Jovens e Adultos. Por isso, com o intuito de colaborar com a formação continuada dos professores da EJA, foram realizados três encontros de formação entre os dias 13 de abril e 16 de setembro de 2022, constituindo o Produto Educacional nomeado

“*Docência e formação continuada: narrativas de docentes da EJA do município de Jucás-Ceará*”, que deixou como legado científico do estudo realizado.

A aproximação do estudo em desenvolvimento dá-se pelo viés da priorização da formação continuada de professores da EJA e, no aspecto relacional de perceber as contribuições da atualização de saberes na rotina educativa dos educadores da EJA. Utilizaremos o questionário e a entrevista, como meios de obtenção de dados e Penha (2022), partiu de diálogos com os educadores da EJA, para gerar seus dados; nos distanciamos no aspecto da trilha metodológica.

Até aqui, notamos as lacunas do estudo que, em nenhum dos trabalhos publicados no lastro temporal de 2020 a 2024 na CAPES, encontramos contribuições científicas que traçassem seus estudos com o mesmo intuito, alicerce metodológico e relevância que pretendemos alcançar.

No diretório do Mestrado Profissional em Educação de Jovens e Adultos (MPEJA), obedecendo o lastro temporal de cinco anos 2020 a 2024, localizamos com base nos mesmos descritores os seguintes trabalhos publicados: com o descritor "formação de professores da EJA"; apenas um trabalho publicado que de pronto selecionamos para leitura; com o descritor “tecnologias digitais” localizamos três trabalhos e selecionamos todos e por fim, por meio do descritor “práticas sociais online de leitura e escrita” não localizamos nenhum trabalho. Vejamos abaixo o detalhamento de cada trabalho selecionado.



Diante da leitura dos trabalhos localizados pontuamos os aspectos que comungam com a temática de estudo, conforme descrito na figura, elencando os dados de cada produção, atentando-se para o fornecimento de dados que cada dissertação obteve ao fim de suas pesquisas e, consolidando os formatos que podem agregar valor neste “estado do conhecimento”.

Quadro 02- Trabalhos selecionados na MPEJA

Ano	Título	Autor(es)	Instituição	Modalidade
2021	Inovação das práticas pedagógicas da Educação de Jovens e Adultos	Adriana Cecília Correia do Carmo	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)	Dissertação
2022	Formação continuada e seus desdobramentos para qualificação e mudança na prática pedagógica de professoras(es) da Educação de Jovens e Adultos do município de Nilo Peçanha	Cristiane Pereira Assis	Universidade do Estado da Bahia (UNEB)	Dissertação

Fonte: MPEJA. Consulta 17/05/2025.

Carmo (2021), com o trabalho dissertativo chamado “*Inovação das práticas pedagógicas da Educação de Jovens e Adultos*”, buscou em seu estudo compreender as formas de inovação inscritas nas práticas pedagógicas de professores, coordenadores e gestores da EJA da Rede Municipal de Ensino de Salvador-BA. Pautou-se na seguinte questão indagadora: de que maneira as escolas que ofertam a modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA) estão inovando em suas práticas pedagógicas?

Em sua trilha metodológica seguiu a abordagem qualitativa e ancorou-se no dispositivo estratégico da pesquisa de campo, utilizando-se da observação participante como meio possível para a compreensão das relações no contexto das escolas. A amostragem da investigação foi constituída por 09 (nove) professoras, 03 (três) coordenadores pedagógicos e 05 (cinco) gestores escolares, em 03 (três) escolas no município de Salvador-BA. Como instrumentos para a obtenção dos dados abarcou-se de questionários semiestruturados em formulário digitalizado, entrevistas realizadas pela via *on-line* e consultas aos documentos das escolas de forma semipresencial.

A autora considerou em seu estudo que existem concepções e práticas pedagógicas inovadoras diversificadas nas escolas da EJA, sendo que essa condição pode ser observada

confrontando as narrativas com os indicadores teóricos presentes neste estudo, como: clima favorável à cultura da inovação a partir do exercício democrático para tomada de decisões nessas escolas; escuta das necessidades dos estudantes e atendimento individualizado, desenvolvimento de projetos temáticos com geração de produto e renda, mudança de mentalidades e posturas para um fazer pedagógico inovador; disposição pessoal para o trabalho colaborativo na identificação dos problemas e para o planejamento de ações de permanência dos estudantes, também pela via das TIC.

No seu diagrama metodológico no campo do procedimento estratégico ancorou-se na pesquisa aplicada de abordagem qualitativa; realizou sua pesquisa de campo sob o olhar da pesquisa participante, utilizando-se da observação participante, da entrevista semiestruturada e do diário de campo como instrumentos de obtenção de dados. Quanto aos participantes do estudo, estes foram educadores e gestores da EJA.

Ancorou-se em Demo (2010), referindo-se que a intencionalidade da pesquisa, está no objetivo de produzir conhecimento baseado nos pressupostos do método científico e que, os achados tornem o ato de pesquisar coerente ao questionamento de determinada realidade, propiciando a produção de conhecimentos que elaboram os processos formacionais e formativos.

Com este mesmo olhar buscamos produzir o estudo científico. Nos aproximamos de Carmo (2021) nos instrumentos de obtenção de dados e, nos distanciamos na ênfase de usar a tecnologia digital como práticas de ensino em cunho social de leitura e escrita.

Assis (2022), destaca no estudo chamado *“Formação continuada e seus desdobramentos para qualificação e mudança na prática pedagógica de professoras (es) da Educação de Jovens e Adultos do município de Nilo Peçanha”* o motivo de realizar o estudo pelo fato da pesquisadora atuar como coordenadora pedagógica da EJA, tendo assim uma visão ampla acerca da necessidade e urgência de uma proposta de formação continuada que atendesse às demandas dos (a)s professores (a)s que desenvolvem suas atividades pedagógicas na EJA.

Por isso, se propôs a responder a seguinte pergunta: até que ponto a formação continuada pode contribuir com a prática pedagógica das (o)s professoras (e)s que atuam na Educação de Jovens e Adultos na rede municipal de Nilo Peçanha- Bahia? O objetivo geral do estudo foi analisar a importância da formação continuada na formação docente e seus desdobramentos na prática pedagógica de professores que atuam na EJA.

O percurso metodológico se constituiu através de uma pesquisa qualitativa, de natureza aplicada, inspirado na pesquisa ação-pedagógica como instrumentalização técnica investigativa

preconizada por Franco (2016). Para coleta e produção de dados foram utilizados questionários e rodas de conversa.

Assim, este estudo aproxima-se do que trilhamos nas inquietações que emergiu o estudo, bem como nos instrumentos de obtenção de dados, como o questionário. Distingue-se na metodologia, mas deixa até aqui, o legado de que estamos no percurso profícuo para realizar a pesquisa quando formos a campo, visto que buscamos interesses análogos ou seja, parecidos e, cada um dos pesquisadores relacionados neste “estado do conhecimento”, apresentou seus anseios e achados, com isso podemos inferir que os alicerces científicos foram devidamente seguidos e, levamos esse legado para o nosso estudo.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os achados deste “estado do conhecimento” demonstram a necessidade de se ampliar as investigações no campo do saber voltado para as tecnologias digitais e com afinco para as práticas sociais online de leitura e escrita. Dessa forma as análises de cada banco de dados, foi possível pontuar que, de acordo com eles, no campo investigativo do saber, respeitando a demarcação temporal, os trabalhos selecionados se entrelaçam em parte com o estudo que pesquisamos.

Percebemos, após análise dos trabalhos selecionados que os autores dos trabalhos publicados dialogam com as temáticas que pesquisamos, mas, não em termos centrais. Não há conversação com os autores adotados e, mesmo com a referência da temática que coaduna, elas caminham por percursos que não se cruzam, visto que há uma vastidão de possibilidades que envolvem as abordagens das tecnologias digitais e formação de professores da EJA.

No que concerne as práticas sociais online de leitura e escrita, o estudo em curso terá ineditismo aliado as outras temáticas, visto que não encontramos nenhum outro que possua os temas em conjunto. Asseveramos que o estudo não é, nem fará mais do mesmo, mas que, será amarrada cada temática com o olhar integrativo de gerar saberes profícuos e a contento científico.

Ao partirmos para finalização deste “estado do conhecimento”, a amarração do presente estudo com os demais foi em cada pontuação destacada as aproximações e disparidades, com intuito de demonstrar o olhar científico com o qual relacionamos e selecionamos os trabalhos para leitura aprofundada e, que eles servirão de base junto com os autores que estudamos para corporificar a pesquisa.

Ainda destacamos que é imprescindível considerar a lacuna em que a pesquisa se encaixa, bem como a metodologia delineadora do percurso do estudo, que não aparece em nenhum dos trabalhos selecionados; o objeto de estudo visita diretamente o que a questão de pesquisa se propõe a realizar, para com isso fincar os laços de um pesquisador crítico, reflexivo e atemporal.

Dessa maneira, os resultados obtidos demonstram a necessidade de se ampliar as investigações neste campo. Assim, testificamos com o aporte teórico bibliográfico e, a partir da presente constatação aqui descrita que, para construção e propagação da pesquisa, faremos uso do aporte teórico bibliográfico que tocar diretamente com a pesquisa em desenvolvimento e, a partir do presente “estado do conhecimento” para o estudo proposto.

REFERÊNCIAS

ARROYO, Miguel. **Formar educadores e educadoras de jovens e adultos**. In: SOARES, Leônicio José Gomes (Org.). Formação de educadores de jovens e adultos. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. p. 17-32.

ASSIS, Cristiane Pereira. Formação continuada e seus desdobramentos para a qualificação e mudança na prática pedagógica de professoras (es) da Educação de Jovens e Adultos do município de Nilo Peçanha. **Dissertação** (Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação de Jovens e Adultos- Mestrado Profissional (MPEJA) – Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Salvador, 2022.

BUZATO, Marcelo El Khouri. Letramentos digitais e formação de professores. In: CONGRESSO IBERO-AMERICANO EDUCAREDE, 3., 2006, São Paulo. **Anais [...]**. São Paulo: EducaRede, 2006.

CARMO, Adriana Cecília Correia do. Inovação das práticas pedagógicas da Educação de Jovens e Adultos – EJA. **Dissertação** (Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação de Jovens e Adultos- Mestrado Profissional (MPEJA) – Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Salvador- Bahia, 2021.

FERREIRA, Naura Syria Carapeto. **Estado do conhecimento: reflexões sobre o conceito**. In: GARRAFA, V.; PESSINI, L.; BARCHIFONTAINE, C. P. (org.). Bioética: poder e injustiça. São Paulo: Loyola, 2002. p. 223-230.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**. São Paulo: Cortez, 2002.

LOPES, Renata Chaves. Práticas de leitura literária com gêneros emergentes no ambiente digital: impactos do letramento literário de alunos de Ensino Médio de uma escola pública de Fortaleza. **Dissertação** (Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada- Mestrado Acadêmico em Linguística Aplicada) – Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza-Ceará, 2021.

PENHA, Maria Elisangela da. Formação continuada de professores da Educação de Jovens e Adultos e suas contribuições para a prática pedagógica. **Dissertação** (Mestrado Profissional em Educação) – Universidade Regional do Cariri (URCA), Fortaleza-Ceará, 2022.

PEREIRA, Antônio. **Pesquisa interventiva nos mestrados profissionais em educação: fundamentos e possibilidade prática**. Revista de Estudos Aplicados em Educação, v. 6, n. 12, p. 37-52, 2021.

ROMANOWSKI, Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. **As pesquisas denominadas “estado da arte” em educação**. Revista Diálogo Educacional, v. 6, n. 19, p. 37-50, 2006.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

SOARES, Magda. **Alfabetização no Brasil – O Estado do conhecimento**. Brasília: INEP/MEC, 1989.

THIOLLENT, Michael. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez, 2008.