

DIVERSIDADE CAPILAR NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR PARA A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE E INCLUSÃO

Larissa Bianca Olivio Soares Cabral ¹

Jefferson Alberto Menezes Rodrigues ²

Ana Rita Pinheiro Costa ³

Flávia Mariane Costa Monteiro ⁴

Sara Mayane Braga Pereira ⁵

Vagner de Jesus Carneiro ⁶

INTRODUÇÃO

O estudo sobre os diferentes tipos de cabelo humano é um campo multidisciplinar que envolve várias áreas da ciência, como genética, biologia, química e física. Compreender como as características capilares, como textura e forma, são determinadas e como podemos cuidar adequadamente do cabelo tem se tornado uma temática relevante no contexto educacional e científico. Neste contexto, entender a origem e a diversidade capilar é essencial para promover a aceitação da individualidade e contribuir com a conscientização sobre o cuidado capilar (JONES et al., 2020). A relevância deste estudo reside na necessidade de valorizar a diversidade capilar e promover a aceitação das diferentes formas e texturas de cabelo, muitas vezes alvo de estereótipos sociais. No ambiente escolar, essa abordagem possibilita uma discussão rica e integrativa, conectando o aprendizado científico às experiências cotidianas dos alunos.

¹ Curso de Ciências Biológicas, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA Campus de Pinheiro; larissaolivio81@gmail.com;

² Curso de Ciências Biológicas, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA Campus de Pinheiro; Jeffersonmenezes2002@gmail.com;

³ Curso de Ciências Biológicas, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA Campus de Pinheiro; anaritapinheirocosta7@gmail.com;

⁴ Curso de Ciências Biológicas, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA Campus de Pinheiro; flaviamcmonteiro@gmail.com

⁵ Curso de Ciências Biológicas, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA Campus de Pinheiro; saramayanebp@gmail.com

⁶ Professor do Departamento de Biologia, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA Campus de Pinheiro, vagner_bio@hotmail.com;



METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

O projeto foi desenvolvido em uma escola, com alunos do 8º ano C, e teve como base uma abordagem interdisciplinar e participativa, integrando conhecimentos científicos e vivências pessoais sobre diversidade capilar.

Inicialmente, realizou-se uma roda de conversa para que os alunos compartilhassem percepções sobre seus cabelos, cuidados e influências culturais, criando um ambiente de diálogo e valorização das diferenças. Em seguida, foi exibido o vídeo educativo “*Ciclo de Vida do Cabelo*” (BioExplica, 2020), que serviu como ponto de partida para discutir fatores genéticos, biológicos, químicos e físicos que determinam as características capilares.

Na etapa prática, os estudantes analisaram mechas de seus próprios cabelos para identificar o tipo capilar, utilizando quadros ilustrativos com classificações e descrições dos fios. A atividade despertou a curiosidade científica e estimulou o respeito à diversidade. Por fim, os alunos compartilharam suas observações em uma nova roda de conversa, relacionando hereditariedade, identidade e cuidados capilares. Essa metodologia promoveu um aprendizado significativo e reflexivo, conectando ciência, cultura e autoestima.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados mostraram alto engajamento e participação dos alunos, que demonstraram interesse em compreender a origem e a diversidade dos cabelos. A análise prática dos fios favoreceu a assimilação dos conteúdos científicos, enquanto as discussões em grupo ampliaram a percepção sobre hereditariedade, identidade e aceitação pessoal.

A interdisciplinaridade foi um fator essencial para o sucesso do projeto, ao unir biologia, química e física de forma contextualizada. Além de fortalecer o conhecimento científico, as reflexões sobre padrões de beleza e preconceito capilar promoveram a valorização das diferenças e o combate a estereótipos. O projeto cumpriu seus objetivos ao integrar ciência e cultura, incentivando o respeito à diversidade e o fortalecimento da autoestima dos alunos, demonstrando o potencial transformador da educação inclusiva.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A abordagem interdisciplinar permitiu aos alunos compreender conceitos científicos ao mesmo tempo em que vivenciaram a valorização da diversidade capilar. O projeto cumpriu seu objetivo de promover a conscientização sobre cuidados e aceitação das diferenças, contribuindo para a formação de cidadãos mais respeitosos e conscientes. Evidencia-se o potencial da educação inclusiva ao integrar ciência, cultura e identidade, reforçando o papel da escola como espaço de transformação social.

Palavras-chave: Diversidade capilar, cuidados com cabelo, hereditariedade, padrões de beleza, autoestima.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à direção e à coordenação da escola onde o projeto foi aplicado, pelo apoio e incentivo à realização desta iniciativa, que possibilitou a integração entre ciência e vivências pessoais no ambiente escolar. Expresso minha sincera gratidão aos alunos do 8º ano C, que participaram com entusiasmo, curiosidade e disposição, contribuindo com reflexões e trocas de saberes que enriqueceram a experiência educativa.

Estendo meus agradecimentos ao professor Vagner de Jesus Carneiro Bastos, pelo auxílio na criação e orientação deste projeto, e aos professores Dra. Suelen Rocha Botão Ferreira e Dr. Luiz Carlos dos Santos Junior, por não medirem esforços para que este trabalho fosse apresentado e por incentivarem constantemente seus alunos a buscar, cada vez mais, o conhecimento.

Serei eternamente grata a todos que contribuíram para a concretização deste projeto.

REFERÊNCIAS

CICLO DE VIDA DO CABELO. YouTube, publicado por BioExplica, 7 out. 2020. Disponível em: https://youtu.be/2cHZ_o2HHfc. Acesso em: 20 ago. 2025.

JONES, P. R.; SMITH, K. J.; CLARK, J. P. Genética dos tipos de cabelo: influências genéticas e ambientais na estrutura capilar. *Revista de Genética Humana*, v. 2, p. 204-210, 2020.

TEIXEIRA, L. das G. de A.; do ROSÁRIO, M. J. A.; da SILVEIRA, M. L. N. Meu cabelo, minha



identidade: preconceito, racismo e discriminação na escola estadual de ensino fundamental Vella Alves.
Revista Foco, v. 16, n. 7, e2476, 2023.

