

## **EXPLORANDO O LETRAMENTO LITERÁRIO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA COM A LEITURA DO POEMA “LEILÃO DO JARDIM” NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

Alessandra Luzia da Silva Santiago<sup>1</sup>

### **RESUMO**

O presente trabalho traz um relato de experiência com alunos do 2º ano dos anos iniciais do ensino fundamental I, da Escola Manoel Gomes de Melo, situada na zona rural, que faz parte da rede municipal da cidade Cumaru-PE. A vivência apresentada neste relato de experiência teve como objetivo promover uma abordagem interativa e reflexiva do poema "Leilão do Jardim", incentivando as crianças a se tornarem agentes ativos em sua formação literária. Como metodologia, utilizou-se uma abordagem qualitativa, com a utilização do método descritivo-exploratório, alinhando-se às ideias de Bakhtin (1995), Cosson (2014), Chartier (1998), Zilberman (2012) e outros que discutem e defendem sobre o letramento literário. Durante as atividades, observou-se que as crianças, mesmo em tenra idade, possuíam um repertório imaginativo significativo. Além disso, o uso de uma abordagem lúdica, que incluiu dramatizações e desenhos, permitiu que os alunos internalizassem o conteúdo do poema de forma mais eficaz. Os alunos foram incentivados a narrar suas interpretações, essa prática não apenas contribuiu para o enriquecimento do vocabulário, mas também aprimorou suas habilidades de argumentação e raciocínio crítico, ao expor-se a diferentes perspectivas, levando-os a formular opiniões e evidências para sustentá-las. A experiência do "Leilão do Jardim" não apenas contribuiu para o processo de letramento da turma, mas também sugeriu caminhos para práticas pedagógicas que promovam a leitura e a apreciação literária nas escolas. Portanto, a prática da leitura poética nos anos iniciais do ensino fundamental I merece ser cada vez mais valorizada e incorporada no cotidiano escolar.

**Palavras-chave:** Anos iniciais, Leilão do jardim, Letramento.

### **INTRODUÇÃO**

Os anos iniciais desempenha um papel fundamental na formação de leitores críticos e sensíveis, sendo a literatura um dos maiores aliados nesse processo (Silva & Pontes, 2023). O letramento literário, conceito que abrange não apenas a habilidade de ler e escrever, mas também a capacidade de interpretar e apreciar textos literários, deve ser incorporado de forma lúdica e significativa no cotidiano das crianças (Lima & Santos, 2022). Neste contexto, o poema "Leilão do Jardim" de Cecília Meireles emerge como um recurso pedagógico valioso, capaz de instigar a imaginação e o encantamento dos

---

<sup>1</sup>Mestranda do Curso de Ciências da Educação pela Christian Business School-CBS, [alelauraelucas@gmail.com](mailto:alelauraelucas@gmail.com);



pequenos leitores.

Segundo Zilberman (2012), a literatura infantil não deve ser confundida com uma simples ferramenta de ensino, mas vista como um espaço de liberdade e criatividade, onde as crianças podem explorar linguagem, emoções e o mundo ao seu redor. Ao trabalhar com o poema de Cecília Meireles, possibilita-se que as crianças mergulhem em um universo lúdico, onde os elementos da natureza e a atividade do leilão se entrelaçam, despertando curiosidade e promovendo a reflexão sobre a beleza e a fragilidade do meio ambiente.

A abordagem de Bakhtin (1995), nos lembra da natureza dialogal e social da linguagem, enfatizando que a leitura literária deve ser um processo ativo e dinâmico onde as vozes das crianças são valorizadas. No contexto do poema "Leilão do Jardim" de Cecília Meireles, que explora de forma lúdica e acessível a imaginação e o encantamento da infância, a experiência de leitura permite que as crianças se conectem tanto com o texto quanto entre si. O trabalho de Felipe e Barbosa (2022), destaca que a leitura de poesias nas escolas contribui para o desenvolvimento da sensibilidade estética e da criatividade, fundamentais na formação de leitores literários.

A prática da leitura em sala de aula, conforme defendido por autores como Cosson (2014) e Chartier (1998), deve considerar a diversidade de gêneros literários, oferecendo experiências de leitura que favoreçam o encantamento e a interpretação crítica. Nesse sentido, a vivência apresentada neste relato de experiência teve como objetivo promover uma abordagem interativa e reflexiva do poema "Leilão do Jardim", incentivando as crianças a se tornarem agentes ativos em sua formação literária, promovendo a imaginação, a criatividade e o gosto pela literatura, além de analisar as reações e interpretações dos alunos durante a atividade de leitura.

Assim, ao explorar o letramento literário por meio do poema, vê-se a interlação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que valoriza a formação de leitores e o ensino literário desde a educação infantil. Em consonância com Leite; Queiroz; Sousa (2024), a prática de leitura deve fomentar a curiosidade e o prazer, elementos essenciais para o desenvolvimento de um leitor autônomo e crítico.

Dessarte, a experiência foi conduzida com alunos de uma turma de 2º ano dos anos iniciais do ensino fundamental I e envolveu diversas atividades lúdicas e interativas. A leitura em voz alta do poema foi o ponto de partida, seguida por discussões sobre os



elementos presentes no texto, como as imagens do jardim e as emoções que ele evoca. As crianças foram incentivadas a expressar suas interpretações e sentimentos relacionados ao poema, o que possibilitou um ambiente rico em troca de ideias e descobertas. Além disso, atividades artísticas relacionadas ao tema permitiram que os alunos se apropriassem ainda mais do conteúdo, estimulando sua criatividade e imaginação.

A justificativa para esta pesquisa se fundamenta na crescente necessidade de integrar práticas de letramento literário nos currículos dos anos iniciais do ensino fundamental I. Estudos recentes demonstram que experiências significativas com literatura promovem não apenas o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, mas também habilidades socioemocionais, como empatia e cooperação (Vygotsky, 1984). Assim, este relato busca contribuir para a reflexão sobre metodologias que valorizem a leitura literária na formação de alunos dos anos iniciais do ensino fundamental I.

## **METODOLOGIA**

O presente estudo, desenvolveu-se por uma abordagem qualitativa, com a utilização do método descritivo-exploratório. Essa escolha se justifica pela necessidade de entender e relatar em profundidade as interações e percepções das crianças durante a leitura do poema "Leilão do Jardim", permitindo uma análise mais rica das suas reações e aprendizados em um ambiente educacional. O foco se voltou na observação dos processos de letramento literário e na criação de experiências significativas que incentivem a apreciação pela poesia e a linguagem.

A experiência foi desenvolvida com alunos do 2º ano dos anos iniciais do ensino fundamental I, da Escola Manoel Gomes de Melo, situada na zona rural, que faz parte da rede municipal da cidade Cumaru-PE, onde a leitura do poema "Leilão do Jardim" foi feita de forma coletiva, promovendo um ambiente de troca e diálogo. A leitura foi realizada em um momento destinado à literatura, com o objetivo de despertar o interesse dos alunos pela poesia e pela temática do poema, que aborda a natureza de maneira lúdica e envolvente.

Além da leitura do poema, foram realizadas atividades complementares, como a criação de ilustrações que representassem suas interpretações do jardim descrito no texto. Essa atividade possibilitou que os alunos utilizassem diferentes linguagens para expressar



suas compreensões e sentimentos em relação ao poema, permitindo uma aproximação entre a literatura e a expressão artística.

A coleta de dados se deu por meio de observações sistemáticas em campo e a análise dos dados coletados possibilitou uma compreensão mais ampla sobre a importância da leitura de poesia nos anos iniciais do ensino fundamental I, além de evidenciar como atividades lúdicas e interativas podem favorecer o desenvolvimento de habilidades de leitura e interpretação entre os alunos. Constatou-se que a introdução de poesias na rotina escolar não só enriquece o vocabulário e a expressão verbal das crianças, mas também amplia sua sensibilidade e criatividade, essenciais para a formação de leitores críticos e apreciadores da literatura.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

A experiência realizada com os alunos do 2º ano dos anos iniciais do ensino fundamental I, na Escola Manoel Gomes de Melo, situada na zona rural de Cumaru-PE, apresentou resultados promissores no que diz respeito ao letramento literário. Ao se envolverem na leitura coletiva do poema "Leilão do Jardim", as crianças puderam compartilhar suas impressões e sentimentos, criando um ambiente interativo que incentivou a troca de ideias e a expressão de opiniões. Esse movimento dialógico se mostrou crucial para o desenvolvimento da escuta ativa e da empatia entre os alunos.

Durante as atividades, observou-se que as crianças, mesmo em tenra idade, possuíam um repertório imaginativo significativo. A leitura do poema despertou questionamentos sobre os elementos naturais descritos, como flores, árvores e animais, e suas respectivas interações e significados. Os alunos demonstraram curiosidade genuína ao relacionar a obra com suas experiências cotidianas, o que reforça a ideia de que a literatura é um instrumento poderoso para a construção de conhecimento e vivências significativas.

Além disso, o uso de uma abordagem lúdica, que incluiu dramatizações e desenhos, permitiu que os alunos internalizassem o conteúdo do poema de forma mais eficaz. Essa estratégia facilitou a compreensão do tema central da obra, que aborda o ciclo da vida e a valorização da natureza. As expressões artísticas, como os desenhos das crianças inspirados no poema, serviram como um indicativo da assimilação dos conceitos



literários, mostrando que a leitura não apenas promoveu a aprendizagem, mas também despertou a criatividade dos alunos.

Outro aspecto importante a ser considerado é que a atividade fomentou o desenvolvimento da linguagem oral. Os alunos foram incentivados a narrar suas interpretações. Essa prática não apenas contribuiu para o enriquecimento do vocabulário, mas também aprimorou suas habilidades de argumentação e raciocínio crítico, ao expor-se a diferentes perspectivas, levando-os a formular opiniões e evidências para sustentá-las.

Por fim, a experiência revelou a importância da formação contínua de educadores no que diz respeito ao letramento literário. A atuação do professor como mediador de leitura é fundamental para criar um espaço acolhedor e estimulante, que permita aos alunos explorar a literatura de maneira contextualizada e significativa. Assim, a experiência do "Leilão do Jardim" não apenas contribuiu para o processo de letramento da turma, mas também sugeriu caminhos para práticas pedagógicas que promovam a leitura e a apreciação literária nas escolas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em conclusão, a experiência evidenciou-se sobre a importância da leitura compartilhada para o desenvolvimento das habilidades literárias e cognitivas em crianças do 2º ano dos anos iniciais do ensino fundamental I. A experiência realizada na Escola Manoel Gomes de Melo, não apenas facilitou a aproximação dos alunos com a poesia, mas também estimulou o diálogo e a troca de ideias, contribuindo para um ambiente de aprendizado rico e colaborativo.

Ao promover a leitura do poema em um contexto coletivo, foi possível observar o engajamento dos alunos e a maneira como a literatura pode servir como um espaço de criatividade, imaginação e reflexão. As interações entre as crianças, mediadas pela figura do educador, foram fundamentais para que elas pudessem expressar suas interpretações e sentimentos em relação à obra, fortalecendo o letramento literário.

Assim, fica patente que experiências como essa são essenciais para fomentar o gosto pela leitura, incentivar a criatividade e desenvolver a capacidade crítica desde a infância. O letramento literário pode abrir portas para a construção de um pensamento



mais autônomo e expressivo nas crianças, preparando-as para se tornarem leitores e ouvintes mais críticos e enriquecendo seu universo cultural. Portanto, a prática da leitura poética nos anos iniciais do ensino fundamental I merece ser cada vez mais valorizada e incorporada no cotidiano escolar.

## REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. **Hucitec**, São Paulo-SP, 1995.

COSSON, R. Círculos de leitura e letramento literário. **Contexto**, São Paulo-SP, 2014.

CHARTIER, R. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. **EdUnB**, Brasília-DF, 1998.

FELIPE, F.; BARBOSA, J. L. A. A importância da literatura infantil na formação de leitores e no desenvolvimento de habilidades diversas: experiências pedagógicas na Escola Municipal CEAi Governador Antônio Mariz no município de Campina Grande-PB. **Editora Realize**, Maceió-AL, 2022.

LEITE, A. C.; QUEIROZ, L. B.; SOUSA, L. O letramento literário e a formação do leitor do/no campo: a experiência com a literatura de cordel na casa familiar rural Dorothy Stang. **Letras em revista**, Pará-PA, 2024.

LIMA, M. P.; SANTOS, V. Literatura na Educação Infantil: um direito da criança. **Educação-UFSM**, Santa Catarina-SC, 2022.

SILVA, H. L. S. G; PONTES, V. M. A. Letramento literário na escola: uma prática viabilizada pelos círculos de leitura. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, Mossoró-RN, v. 9, n. 29, 2023.

VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. **Martins Fontes**, São Paulo-SP, 1984.

ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. **Contexto**, São Paulo-SP, 2012.

